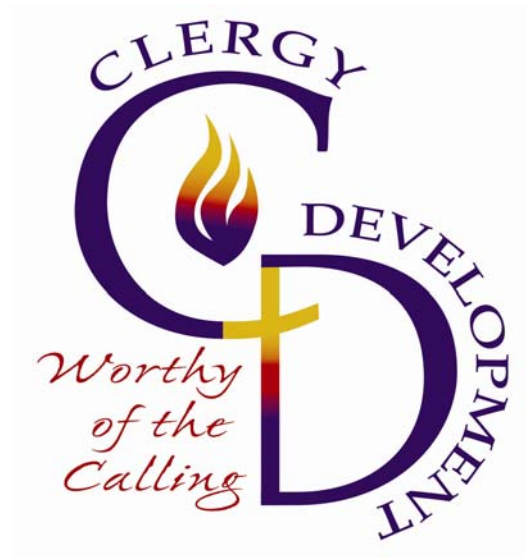


Guía del Maestro

Contando la Historia de Dios en el Nuevo Testamento



Oficina de Desarrollo del Ministro

Iglesia del Nazareno

Kansas City, Missouri

816-333-7000 ext. 2468; 800-306-7651 (USA)

2005

Copyright ©2005 Nazarene Publishing House, Kansas City, MO USA. Created by Church of the Nazarene
Derechos Reservados 2002 por la Oficina de Servicios Para el Ministro, Kansas City, MO EUA.

Aviso a los proveedores de educación:

Este es un contrato. Al utilizar estos materiales usted acepta todos los términos y condiciones de este acuerdo. Este acuerdo cubre todas las Guías Para el Maestro, las Guías para el Estudiante y los recursos para la instrucción incluidos en este módulo. Por aceptar este acuerdo, la Oficina de Servicios Para el Ministro le otorga a usted una licencia no necesariamente exclusiva para utilizar dichos materiales curriculares, siempre y cuando esté usted de acuerdo con lo siguiente:

1. Uso de los Módulos. Usted puede distribuir estos módulos en forma electrónica o a otros proveedores educacionales. Puede hacer y distribuir copias electrónicas o en papel a los estudiantes para propósitos de instrucción, mientras que cada copia contenga este acuerdo y los avisos de los derechos intelectuales y otros avisos concernientes al Módulo. Si baja el Módulo desde la Internet u otro recurso similar en línea, debe incluir el aviso de los derechos de autor de la Oficina de Servicios Para el Ministro para el módulo con cualquier distribución en la línea y en cualquier medio que utilice y que incluya el Módulo. Puede traducir, adaptar y o modificar los ejemplos y los recursos educativos para el propósito de hacer la enseñanza culturalmente relevante para sus estudiantes. Sin embargo, debe estar de acuerdo en que no venderá estos materiales modificados sin el permiso expreso de la Oficina de Servicios Para el Ministro.
2. Derechos de autor. El Módulo es propiedad de la Oficina de Servicios Para el Ministro y está protegido por las leyes de propiedad intelectual de los Estados Unidos y las provisiones del Derecho Internacional. Con las excepciones indicadas anteriormente, no se le otorga a usted ningún derecho sobre la propiedad intelectual de este Módulo.
3. Restricciones: No se pueden vender copias de este Módulo en forma alguna, excepto para recuperar el costo mínimo de reproducción por medios electrónicos o los gastos de fotocopias.
4. Los derechos no publicados también están reservados bajo las leyes de Derecho de Autor de los Estados Unidos.

Oficina de Servicios Para el Ministro
Iglesia del Nazareno
6401 The Paseo
Kansas City, MO 64131
EUA

El **Curso de Estudios Modular** es un currículo basado en resultados, diseñado para implementar el paradigma educacional definido por las Consultas de Breckenridge. La Oficina de Servicios para el Ministro es responsable por el mantenimiento y la distribución del Curso de Estudios Modular para la Iglesia del Nazareno.

Los **Miembros del comité de desarrollo** del Curso de Estudios Modular fueron:

Michael W. Vail, Ph.D., Editor de las series de estudio
Dan Copp, Director, Oficina de Servicios Para el Ministro
Jerry D. Lambert, Comisionado de la Junta Internacional de Educación.
Al Truesdale, Ph.D., Seminario Teológico Nazareno (Jubilado)
Robert L. Woodruff, Ph.D., Coordinador de Educación de Misión Mundial.
David Busic, Pastor, Iglesia del Nazareno Central, Lenexa, KS
Michael W. Stipp, Oficina de Servicios Para el Ministro

Prologo de la Serie. Escrito por Al Truesdale

Ensayo Periodístico. Escrito por Rick Ryding

Colaboradores Principales. Están indicados en cada módulo en las Guías Para el Maestro.

Traducción: Loida Birchard de Dunn

Revisión y redacción: Randy Bynum

Prólogo de la serie

Una visión para el ministerio cristiano: Educación de los ministros en la Iglesia del Nazareno

El propósito principal de todas las personas, de hecho, de toda la creación, es la adoración, amor y servicio a Dios. Dios mismo se ha dado a conocer en sus actos de creación y redención. Como el Redentor, Dios ha llamado a la existencia a un pueblo, la iglesia, quien incluye, celebra y declara su nombre y sus caminos. La vida de Dios con su pueblo y el mundo constituye la historia de Dios. Esa historia está registrada principalmente en el Antiguo y Nuevo Testamentos, y continúa siendo expresada por el Cristo resucitado que vive y reina como cabeza de su iglesia. La iglesia vive para declarar la historia de Dios completa. Esto lo hace de varias maneras: en las vidas de sus miembros que están, incluso, siendo transformados por Cristo, a través de la predicación, los sacramentos, el testimonio oral y la misión interna. Todos los miembros del cuerpo de Cristo son llamados a ejercer un ministerio de testimonio y servicio. Nadie está excluido.

En su sabiduría, Dios llama a algunas personas para cumplir el ministerio de la proclamación del evangelio y cuidar del pueblo de Dios en forma conocida como un ministerio ordenado. Dios es el inicial actor de este llamado, no los seres humanos. En la Iglesia del Nazareno creemos que Dios llama y que las personas responden. Ellas no eligen el ministerio cristiano. Todas las personas que Dios llama al ministerio ordenado se admiran de que Él los llamara. Continúan siendo humildes y se admiran del llamado divino. El *Manual de la Iglesia del Nazareno* dice: "Reconocemos y sostenemos que la cabeza de la iglesia llama a algunos hombres y mujeres a la labor más oficial y pública del ministerio", y agrega: "La iglesia, iluminada por el Espíritu, reconocerá el llamado del Señor" (*Manual de la Iglesia del Nazareno*, párrafo 400).

Un ministro cristiano ordenado tiene como su principal responsabilidad declarar en muchas formas toda la historia de Dios cumplida en Jesús de Nazaret. Su encargo es *"cuidar el rebaño de Dios... no por fuerza, pero con solicitud, no por ganancia deshonesta pero... no como tomando control de los demás, sino siendo ejemplo del rebaño"* (1 Pedro 5:2.3). El ministro cumple este encargo bajo la supervisión de Cristo, el Pastor principal (1 Pedro 5:4). Tal ministerio puede llenarse solamente después de un período de cuidadosa

preparación. De hecho, dadas las siempre cambiantes demandas sobre el ministro, su "preparación" nunca cesa. Una persona que entra en el ministerio cristiano llega a ser en sentido amplio un mayordomo del evangelio de Dios (Tito 1:7). Un mayordomo es aquel a quien se le confía el cuidado de lo que pertenece a otro. Un mayordomo puede ser aquel que cuida a otra persona y administra la propiedad de alguien más. Todos los cristianos son mayordomos de la gracia de Dios. Pero además, en un sentido peculiar, un ministro cristiano es un mayordomo del "misterio de Dios", que es Cristo, el Redentor, el Mesías de Dios. En toda fidelidad, el ministro es llamado a "dar a conocer el misterio del evangelio" (Efesios 5:19). Como Pablo, él o ella debe predicar fielmente "Las inalcanzables riquezas de Cristo y hacer a todos los hombres ver cuál es el plan del misterio escondido por las edades en Dios quien creó todas las cosas; que a través de la iglesia" (Efesios 3:8-10).

Para cumplir esta comisión, hay mucho espacio para la diligencia y la vigilancia, pero no hay lugar para la pereza o licencia (Tito 1:5-9). Los buenos mayordomos reconocen que son solamente eso, mayordomos, no los dueños, y que darán cuenta de su mayordomía a su Maestro. Fidelidad a aquel cargo y al Señor que lo ha dado es la principal pasión de la mayordomía. Cuando es comprendido apropiadamente, el ministerio cristiano nunca se considera como un "trabajo". Es ministerio – únicamente ministerio cristiano. No hay mayor responsabilidad o gozo que pueda ser conocido que convertirse en mayordomo de la historia de Dios en la iglesia de Cristo. La persona que abraza el llamado de Dios para el ministerio ordenado se colocará en la compañía de los apóstoles, los primeros padres de la iglesia, los reformadores de la Edad Media, los reformadores protestantes, y muchas personas alrededor del mundo de hoy que gozosamente sirven como mayordomos del evangelio de Dios.

Obviamente, quien no reconozca, o quien comprenda pero rechace, lo que es la completa e inclusiva mayordomía de un ministro no debería comenzar el camino que le guía hacia la ordenación. En un sentido particular, un ministro cristiano debe en todos los aspectos ser modelo del evangelio de Dios. Él o ella está para "evitar" el amor al dinero. En cambio, el ministro debe seguir "la justicia, la piedad, la fe, el amor, la paciencia, la mansedumbre" él o ella debe pelear "la buena batalla de la fe" y "echar mano de la vida eterna a la que fueron llamados" (1 Timoteo 6:11-12).

De ahí que la Iglesia del Nazareno crea que “el ministro de Cristo debe ser ejemplo en todo para el rebaño (en puntualidad, discreción, diligencia, seriedad, ‘en pureza, comprensión, paciencia y bondad, en el Espíritu Santo y en amor sincero; en hablar la verdad y en el poder de Dios; con armas de justicia a diestra y a siniestra’ (2 Corintios 6:6-7)” (*Manual, Iglesia del Nazareno, párrafo 401.1*). El ministro de Cristo es *“irreprochable, como administrador de Dios; no soberbio, no iracundo, no dado al vino, no amigo de contiendas, no codicioso de ganancias deshonestas. Debe ser hospedador, amante de lo bueno, sobrio, justo, santo, dueño de sí mismo, retenedor de la palabra fiel tal como ha sido enseñada, para que también pueda exhortar con sana enseñanza y convencer a los que contradicen”* (Tito 1:7-9).

Para ser buen mayordomo de la historia de Dios uno debe, junto con otras cosas, estudiarse a sí mismo cuidadosa y sistemáticamente, antes y después de la ordenación. Esto sucederá no porque él o ella estén obligados a hacerlo, sino por amor a Dios y a su pueblo, el mundo en que Él está trabajando para redimir, y por un ineludible sentido de responsabilidad. No exageramos al decir que la actitud que uno trae a la preparación para el ministerio dice mucho acerca de lo que él o ella piensa de Dios, el evangelio y la iglesia de Cristo. El Dios que llegó a encarnarse en Jesús y quien hizo un camino de salvación para todos hizo lo mejor en la vida, muerte y resurrección de su Hijo. Para ser un buen mayordomo, un ministro cristiano debe responder de igual forma. Jesús contó muchas parábolas acerca de mayordomos que no reconocieron la importancia de lo que se les había confiado (Mateo 21:33-44; 25:14-30; Marcos 13:34-37; Lucas 12:35-40; 19:11-27; 20:9-18).

La preparación, es decir, la preparación de uno en todas sus dimensiones, debe buscarse a la luz de la responsabilidad delante de Dios y su pueblo que el ministerio involucra. Esto implica que debe uno aprovechar los mejores recursos de educación que se tengan a mano.

La Iglesia del Nazareno reconoce cuán grande es la responsabilidad asociada con el ministerio cristiano y la acepta totalmente. Una manera de reconocer nuestra responsabilidad delante de Dios consiste en enfatizar los requisitos que tenemos para la ordenación y la práctica del ministerio. Creemos que el llamado a y a la práctica del ministerio cristiano es un don, no un derecho o un privilegio. Creemos que Dios toma a un ministro a la más alta norma religiosa, moral y profesional. No nos oponemos a esperar que tales

normas deban ser guardadas desde la ocasión del llamado de uno hasta la muerte. Creemos que el ministerio cristiano debe ser primero una forma de adoración. La práctica del ministerio es, a la vez, una ofrenda a Dios y un servicio a su iglesia. Por el milagro de la gracia, la obra del ministerio puede llegar a ser un medio de gracia para el pueblo de Dios (Romanos 12: 1-3). La preparación de uno para el ministerio también es una forma de adoración.

Los módulos del Curso de Estudios que pueden guiar a una persona hacia la candidatura para la ordenación han sido cuidadosamente diseñados para prepararla para el tipo de ministerio que describimos. Su propósito común es proveer una preparación **integral** para entrar en el ministerio cristiano ordenado.

Estos módulos reflejan la sabiduría, experiencia y responsabilidad de la iglesia delante de Dios. También muestran en gran medida la preocupación de la Iglesia del Nazareno respecto del evangelio, el pueblo de Dios, el mundo por el que Cristo dio su vida y el ministerio cristiano. Completarlos normalmente le tomará de dos a cuatro años. Pero nadie debería sentirse presionado para cumplir con esta agenda.

El estudio cuidadoso de lo que requieren los módulos debe mostrar que, delante de Dios y su iglesia, uno acepta como mayordomo la responsabilidad asociada con el ministerio ordenado.

Contenido

Prólogo de la Serie	iii
Introducción	viii
Lección 1: ¿Porqué Estudiar el Nuevo Testamento?	1-1
Lección 2: Trasfondos Históricos, Sociológicos y Religiosos del Mundo de Jesús.....	2-1
Lección 3: La Vida de Jesús.....	3-1
Lección 4: La Enseñanza de Jesús	4-1
Lección 5: Introducción a los Evangelios	5-1
Lección 6: Los Evangelios de Mateo y Marcos.....	6-1
Lección 7: Los Evangelios de Lucas y Juan.....	7-1
Lección 8: Una Historia del Estudio de los Evangelios	8-1
Lección 9: El Marco Histórico, Social y Religioso del Mundo Greco-romano del Primer Siglo...	9-1
Lección 10: La Vida de Pablo	10-1
Lección 11: La Enseñanza de Pablo	11-1
Lección 12: Los Hechos: El Evangelio a las Naciones	12-1
Lección 13: Romanos, 1 y 2 Corintios	13-1
Lección 14: Gálatas, 1 y 2 Tesalonicenses	14-1
Lección 15: Efesios, Filipenses, y Colosenses	15-1
Lección 16: Filemón, 1 y 2 Timoteo y Tito	16-1
Lección 17: Hebreos y Santiago	17-1
Lección 18: 1 y 2 Pedro, Judas	18-1
Lección 19: 1, 2 y 3 Juan.....	19-1
Lección 20: El Apocalipsis	20-1
Recursos (Están en la guía del estudiante)	

Introducción

La intención del uso de la Guía del Maestro

Esta publicación le sirve al educador como guía para la enseñanza del curso modular: *Contando la Historia de Dios en el Nuevo Testamento*, como base de la formación ministerial de los estudiantes que se están preparando para el servicio ministerial y la ordenación en la Iglesia del Nazareno. El contenido está basado en resultados definidos a través de la colaboración del proceso realizado en Breckenridge, Colorado, EUA, entre 1990 y 1997. Los materiales preparan al pastor-maestro para presentar el tema proveyendo lecturas de trasfondo, plan de las lecciones, una variedad de lecciones para dictar, instrucciones para el maestro, recursos para la enseñanza para cada lección, discusiones dirigidas, asignaciones de tareas y ejercicios en el salón de clase.

El pastor-maestro que enseñará los módulos deberá ser ministro(a) ordenado y aprobado por la junta de estudios ministeriales y el superintendente de distrito. Lo ideal sería que el pastor-maestro antes de enseñar el curso modular, haya recibido los talleres de capacitación del pastor-maestro de la estrategia educacional del *Master Teacher Plan*. Esta guía asume que el pastor-maestro sea una persona con una buena experiencia en su trayectoria ministerial.

Se asume que los estudiantes serán adultos y motivados al aprendizaje para involucrarse en el ministerio y el liderazgo de la iglesia local.

Reconocimientos

Cada módulo es la acumulación de los esfuerzos de muchos. Una persona escribe el manuscrito original, otros ofrecen sugerencias para fortalecer el contenido y rendir más fácilmente comprensible el material, y finalmente un redactor determina el formato final de la publicación. Este módulo no es diferente. Muchas personas han contribuido a este módulo. Todo esfuerzo se ha hecho para representar fielmente la intención original de los contribuyentes principales.

La Contribuyente Principal

La contribuyente principal para este módulo es C. Jeanne Serrao. La Doctora Serrao tiene un Doctorado en Filosofía de la Claremont Graduate University.

Actualmente ella es profesora asociada de religión en la Mount Vernon Nazarene University en Mount Vernon, estado de Ohio, EEUUAA.

Antes, la doctora Serrao enseñó en la Azusa Pacific University, la Trevecca Nazarene University, y European Nazarene College. Enseñó por el Curso Metodista del estudio del Nuevo Testamento, en Claremont, estado de California. Además de sus responsabilidades de instrucción, ha estado involucrada activamente en el ministerio cristiano, sirviendo como pastora asociada, pastora de jóvenes, pastora de niños y como administradora de una escuela cristiana.

El Responsor

Cada módulo fue repasado por lo menos por un especialista en el contenido para asegurar que el contenido no representara una vista u opinión singular o demasiado estrecha. El responsor proveyó sugerencias que la contribuyente principal pudo integrar a este módulo.

El doctor Roger Hahn fue el responsor para este módulo. El Dr. Hahn actualmente es el Decano Académico del Seminario Teológico Nazareno. Es un maestro, un escritor y un pastor notable.

El doctor Hahn es el redactor de las (Nazarene Centennial Initiatives) Iniciativas Nazarenas Centenarias, un proyecto de crear y publicar libros de texto con una perspectiva de La Santidad Wesleyana.

Resultados del Programa del Modulo

The *Manual, Church of the Nazarene, and the International Sourcebook on Developmental Standards for Ordination* define educational preparation for ordination. Additionally, each region of the International Church of the Nazarene has developed educational guidelines to qualify educational programs for ordination offered within their region.

The USA Region *Sourcebook for Ministerial Development* defines outcomes for the overall ministerial development program. The module assists candidates in developing these skills. Other modules in the program may also address the same outcomes. The specific outcomes that relate to this module are:

- CN8 Habilidad para identificar la literatura estructura del Nuevo Testamento
- CN9 Ability to identify the genre and Basic thrust of each New Testament book
- CN10 Habilidad para hacer un resumen de los eventos significativos de Jesús y Pablo
- CN11 Habilidad para identificar los elementos significativos del mensaje de Jesús y Pablo.
- CN12 Habilidad para describir el impacto del trasfondo histórico del Nuevo Testamento en el mensaje de Jesús y Pablo.
- CN13 Habilidad para ordenar cronológicamente los eventos significativos y las personas del Nuevo Testamento.
- CN16 Habilidad para identificar los pasos históricos, literatura y el análisis teológico usado en la exégesis.
 - Habilidad para identificar los elementos significativos del mensaje de Jesús y de la Iglesia Primitiva.

Horarios sugeridos para las clases

Este módulo esta dividido en 20 lecciones. El Progreso de las lecciones se pueden ver en el esquema de abajo. Cuando las lecciones se enseñan en horarios regulares o en el formato de curso intensivo, el educador tiene que ajustar la asignación de las tareas en vista de que los estudiantes no tendrán tiempo entre una lección y otra para cumplir sus asignaciones. Es muy importante que el educador prepare y planee sus lecciones con anticipación.

A continuación algunas sugerencias para organizar las sesiones de clases (hay varias formas).

1. En residencia. Las clases se impartirán dos veces a la semana en sesiones de 90 minutos. Presente una lección en cada sesión. Un total de siete semanas.
2. Centros de estudios ministeriales. Las clases pueden reunirse una vez a la semana durante las noches de 3 a 3½ horas. Presente dos lecciones por sesión con un receso. Los estudiantes viajarán a una localidad central y, por lo tanto, haga el mejor uso del tiempo. Siete semanas en total.
3. Cursos intensivos. Organice las sesiones de clases de tal manera que cumplan con el promedio de las 24 horas para el curso incluyendo los recesos. Los estudiantes tendrán que completar sus asignaciones

de lecturas antes de llegar al centro de estudios. Las asignaciones escritas pueden entregarse 30 días después de finalizar el curso.

Día	Tiempo	
		Lección 1: ¿Porqué Estudiar el Nuevo Testamento?
		Lección 2: Trasfondos Históricos, Sociológicos y Religiosos del Mundo de Jesús
		Lección 3: La Vida de Jesús
		Lección 4: La Enseñanza de Jesús
		Lección 5: Introducción a los Evangelios
		Lección 6: Los Evangelios de Mateo y Marcos
		Lección 7: Los Evangelios de Lucas y Juan
		Lección 8: Una Historia del Estudio de los Evangelios
		Lección 9: El Marco Histórico, Social y Religioso del Mundo Grecorromano del Primer Siglo
		Lección 10: La Vida de Pablo
		Lección 11: La Enseñanza de Pablo
		Lección 12: Los Hechos: El Evangelio a las Naciones
		Lección 13: Romanos, 1 y 2 Corintios
		Lección 14: Gálatas, 1 y 2 Tesalonicenses
		Lección 15: Efesios, Filipenses, y Colosenses
		Lección 16: Filemón, 1 y 2 Timoteo y Tito
		Lección 17: Hebreos y Santiago
		Lección 18: 1 y 2 Pedro, Judas
		Lección 19: 1, 2 y 3 Juan
		Lección 20: El Apocalipsis

La Guía del Maestro

Nota: Es muy importante recordar que las actividades ayudarán en el aprendizaje del estudiante. Esto significa que usted no dependerá solo de su información, sino de la

La guía del maestro se ha escrito para guiar al educador(a) en la preparación de la enseñanza de este módulo. Contiene un plan de lecciones completas y recursos para proveer una base sólida para la

dinámica de participación de los estudiantes. El enfoque del módulo es ayudar al estudiante. Su función como maestro es diseñar un ambiente donde los estudiantes puedan aprender. Algunas veces dictará la lección, otras veces dirigirá la discusión, y en otros casos facilitar la dinámica de grupo de los estudiantes. Este formato educacional ayudará a que el estudiante se involucre en el proceso de su aprendizaje. El aprendizaje es una dinámica de grupo.

presentación del tópico. Necesita preparar cada lección con anticipación para manejar el tema de cada lección. Con frecuencia se sugieren lecturas para el educador o puede añadir otras referencias que desee insertar en la lección. Las preguntas de discusión están acompañadas de posibles respuestas; también puede añadir o compartir sus propias experiencias ministeriales, o de algunas otras fuentes.

La Guía del Maestro se diseñó en un formato de dos columnas. La columna de la derecha contiene el material para dictar la lección, la descripción de las actividades y las preguntas de los estudiantes. En la columna de la izquierda están las sugerencias para el maestro. También están los ejemplos que puede usar de ilustraciones y conceptos del material de clase. Puede añadir sus propias experiencias y la de los estudiantes.

Puede hacer uso de los espacios en blanco de la columna de la izquierda para escribir sus propias notas.

La Guía del Maestro tiene tres componentes principales: La introducción, el plan de las lecciones, y los recursos de enseñanza. Está leyendo la introducción de la guía, la cual provee la filosofía del estudiante adulto, información sobre cómo organizar el módulo e ideas sobre cómo enseñar las lecciones.

Las lecciones como parte de la Guía del Maestro se enlistan con dos números, el primer de los cuales es el de la página y el segundo corresponde a la lección: "3-5."

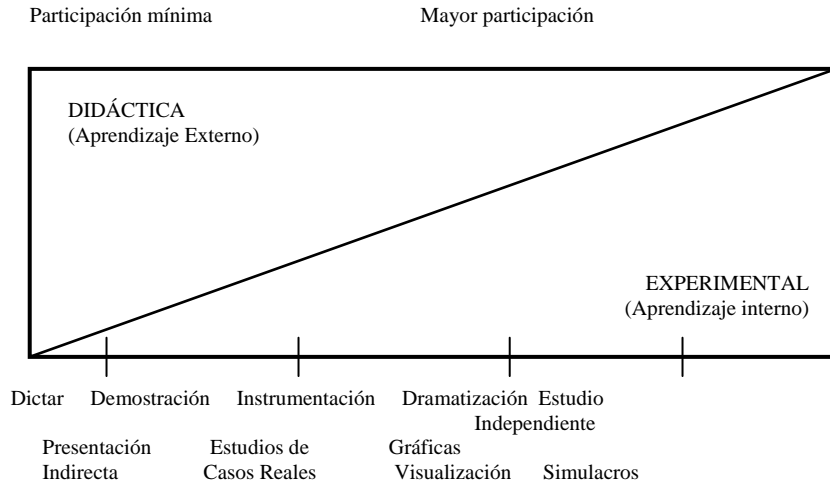
Los planes de las lecciones están completos. Contienen el bosquejo de la lección, introducción, cuerpo y conclusión. El bosquejo de la lección provee el horario, los tópicos, las actividades de aprendizaje y la lista de los materiales de recursos en la Guía del Estudiante.

La introducción deberá llamar la atención del estudiante, orientarlo hacia un panorama general del contenido de la lección, presentar los objetivos de la lección, y prepararlo para las actividades de aprendizaje.

El cuerpo de la lección es la base del contenido de la lección. La clave es mantener al estudiante involucrado. Aun cuando se está dictando la lección, haga preguntas para poner a pensar al estudiante acerca del contenido y no solamente a escuchar la lección.

El siguiente cuadro demuestra el concepto de aprendizaje en la participación del estudiante cuando se usan diferentes métodos de enseñanzas. Cuando se dicta la lección se requiere una participación mínima del estudiante, con el estudio independiente, se requiere que el estudiante tenga la mayor participación.

MÉTODO CONTINUUM



Una variedad de actividades de aprendizaje se usan para presentar la información y permitir que los estudiantes experimenten con su nuevo conocimiento. Cada persona tiene su preferencia en el proceso del aprendizaje y el trasfondo de su experiencia será un filtro en lo que realmente pueda aprender. La variedad de actividades ayuda al estudiante adulto adaptarse a la tarea del aprendizaje —escuchar, participar, leer, discutir y en una combinación de todo esto. El estudiante debe de tener la oportunidad de probar y clarificar lo que esta aprendiendo a través de hablar con el maestro y compañeros de clase y poner en práctica el conocimiento aprendido lo más pronto posible.

En la conclusión de la lección se provee un tiempo para preguntas y respuestas, repasar la información, conectar la lección con las próximas lecciones, las asignaciones de tareas y los puntos finales.

Las asignaciones de tareas son importantes para las actividades del aprendizaje. Estas asignaciones proveen al estudiante la oportunidad de sintetizar el aprendizaje del salón de clase. Al trabajar en estas asignaciones se extiende la experiencia del aprendizaje más allá del tiempo en el salón de clase.

El estudiante—especialmente el adulto—necesita con frecuencia una opinión retroactiva sobre su aprendizaje. La interacción con los otros estudiantes ayuda a refinar lo que él o ella están aprendiendo. La opinión retroactiva del maestro es crucial para reforzar el aprendizaje del estudiante y para que persevere en el programa de estudios ministeriales.

Es responsabilidad del maestro de este módulo entregar al estudiante en un tiempo adecuado los resultados de las asignaciones de las tareas para reforzar su aprendizaje. La revisión y respuesta a las tareas le proveerá al maestro información sobre cómo los estudiantes están progresando en el proceso del aprendizaje.

Los módulos han sido preparados para los estudiantes ministeriales que están buscando las credenciales de ordenación y no un título académico, por lo que las calificaciones con letras o números no son apropiadas. Su respuesta a las asignaciones de los estudiantes debe ser bien pensada y en su mayoría por escrito. El propósito será siempre refinar y afirmar el proceso de aprendizaje del estudiante.

Los recursos de enseñanza en la guía del estudiante. Cada hoja de recurso está numerada con la lección donde primeramente se usa el recurso. El primer número pertenece a la lección, seguido del número del recurso "2-1."

Usted debe determinar cómo usará cada recurso en su contexto. Si tiene acceso a retro-proyector o proyector de computadora, use cualquiera de ellos, ya que le ayudan al aprendizaje.

La guía del estudiante para este módulo contiene el prólogo, reconocimiento, descripciones de cursos, la sección de recursos, objetivos de la lección y las asignaciones. Una copia de la Guía del Estudiante deberá proveerse a cada estudiante.

Recomendación para fotocopiar el material del módulo. Puede fotocopiar cualquier parte de esta Guía del Maestro como crea conveniente. Es recomendable que imprima cada lección para su preparación y para enseñar el módulo.

También asegúrese de que los estudiantes tengan fotocopia de la Guía del Estudiante desde el primer día de clase. Es obvio que usar el formato de fotocopiar ambos lados ayudará a reducir el costo.

A Hidden Agenda

Otros aspectos del currículo . . . Porque de la manera que enseñamos se enseña.

En cada lección hay ciertas pautas metodológicas y del ambiente de clase que se deben considerar.

Primero, considere el arreglo del salón de clase. Cuando sea posible hágalo de forma que invite al sentido de comunidad. En círculo o alrededor de las mesas sería una buena forma para lograr este propósito. Si la clase es muy numerosa, arregle las sillas dejando espacio suficiente para facilitar la movilización para cuando se hagan los arreglos de los pequeños grupos.

Segundo, considere cómo se presenta usted como maestro. Su forma de vestir, sus gestos, dónde se ubica cuando está dictando la lección, son aspectos que transmiten un mensaje. Debe considerar estos aspectos para transmitir el mejor mensaje a los estudiantes. La educación ministerial no es transmitir solamente información, sino ser ejemplo a los estudiantes en el proceso de su formación ministerial. Hable naturalmente. Ponga atención a los estudiantes en sus comentarios, gestos y, sobre todo, valórelos como personas. Aprenda sus nombres. Motíuelos para que participen. Recuerde que está modelando para ellos y de la forma en que enseñe y se conduzca les enseñará más que palabras.

Tercero, ore en cada sesión de clase invitando la presencia del Espíritu Santo al salón de clase.

Cuarto, la narración de historias como actividad de aprendizaje ayuda al estudiante a reflexionar sobre su propia experiencia cristiana. Esta es una forma de establecer y desarrollar el sentido de comunidad

Cuando la clase se haya excedido en 90 minutos, es tiempo de un receso. El receso entre cada segmento es un buen tiempo para el compañerismo y la formación y fortalecimiento de la relación como comunidad. Durante este tiempo manténgase a la disposición de los estudiantes. Haga arreglos para el café y refrescos, los cuales ayudan al ambiente del compañerismo y para preparar a los estudiantes para el siguiente segmento. Recuerde que son adultos y han trabajado todo el día y la semana.

El diario personal: La clave para la formación espiritual

Rick Ryding

El diario personal es una asignación principal en cada módulo en la preparación para el ministerio de los Cursos Ministeriales. Es el elemento que ayudará a la integración espiritual y a la aplicación ministerial del contenido de cada módulo, ya sea que el módulo se concentre en Contenido, Competencia, Carácter o Contexto. El diario asegura el proceso del componente "Ser, Saber, y Hacer" y forma parte de cada módulo, en el cual usted participa. ¿Qué es un diario y cómo puede lograrse con significado?

Escritura del diario personal: Una herramienta para la reflexión e integración personal.

La participación en el curso de estudios es el corazón de su preparación ministerial. Para completar cada curso se le pedirá que escuche conferencias y lea varios libros, participar en discusiones, hacer trabajos escritos y tomar exámenes. La meta es dominar los contenidos.

Otra parte de la preparación ministerial, igual de importante, es la formación espiritual. Algunos llamarán a la formación espiritual devocionales, mientras que otros le llaman crecimiento en la gracia. Cualquiera que sea la manera en que llame este proceso, ésta se refiere al cultivo intencional de su relación con Dios. El trabajo de curso será valioso para agregar a su conocimiento sus habilidades y su habilidad para realizar su ministerio. El trabajo espiritualmente formativo tejerá todo lo que usted aprenda en la tela de su ser permitiendo a su educación fluir de su mente hacia su corazón y hacia aquellos a quien usted sirve.

Aunque hay muchas disciplinas espirituales para ayudarle a desarrollar su relación con Dios, escribir un diario espiritual es una herramienta esencial para unir a todas ellas. Escribir el diario significa simplemente guardar un registro de sus experiencias y sus intuiciones que ha ganado a lo largo del camino. Es una disciplina pues requiere una buena cantidad de trabajo que fielmente se debe invertir en la realización del diario. Muchas personas confiesan que esta es una práctica que dejan de lado debido a las presiones que vienen de sus otras muchas ocupaciones. Incluso, cinco minutos diarios invertidos en su diario pueden marcar una gran diferencia en su educación y su desarrollo espiritual. Permítanme explicar.

La descripción del curso contiene esta explicación del diario. El diario provee el componente de la formación espiritual del módulo y es una parte integral en el proceso de la experiencia del aprendizaje.

Pida que los estudiantes lean la sección del diario durante la revisión de la descripción del curso en la lección 1, y enfatice que el diario es una asignación para cada lección del módulo.

Cuando asigne las tareas de cada lección, asigne escribir el diario cada vez que la clase se reúna.

Considere el tiempo invertido en su diario como si fuera tiempo compartido con su mejor amigo. Dentro de sus páginas usted podrá escribir sus sinceras y francas reacciones a los eventos del día, las nuevas comprensiones que usted obtiene en las clases, una cita escogida de algún libro, una aserción que viene a usted cuando dos ideas son conectadas. No es como un diario corriente en el que se registran los acontecimientos diarios sin un dialogo personal. Es el almacén para todos sus pensamientos, reacciones, oraciones, visiones, visiones, y planes. Aunque algunas personas, les gusta tener diarios algo complicados, con un sección para cada tipo de reflexiones, otros encuentran que un comentario sencillo es más valioso. En todo caso, siempre apunte la fecha y el lugar para cada registro que haga en su diario. Esto le ayudará para cuando llegue el momento de revisar sus pensamientos.

Es conveniente conversar un poco en cuanto a la logística de la escritura de un diario espiritual. Todo lo que necesitará para comenzar es lápiz y papel. Algunos prefieren las hojas sueltas con tres agujeros para colocar en un cartapacio, mientras que otros prefieren un cuaderno con espiral, otros disfrutan utilizando un cuaderno para composición. Cualquiera que sea el estilo que utilice, lo más importante es desarrollar un patrón que trabaje para usted.

El establecimiento de un tiempo y un lugar para escribir su diario es esencial. Si no hay un espacio específico asignado para escribirlo, su diario simplemente no se realizará con la regularidad necesaria como para que valga la pena. Parece natural invertir tiempo en escribir el diario al final del día, cuando usted puede cernir todo lo que ha transpirado. Sin embargo los compromisos familiares, actividades nocturnas y el cansancio pueden interferir con este espacio de tiempo. Las mañanas ofrecen otra posibilidad. El dormir filtra muchas de nuestras experiencias y conclusiones del día anterior, y registrarlas será la primera cosa a hacer en la mañana. El tiempo devocional y escribir el diario espiritual, le permiten comenzar a entretelar sus experiencias con la Palabra de Dios, y también con el material del curso que ha estado preparando en el quemador de su mente. Probablemente encontrará que llevar su diario consigo le permitirá apuntar esas ideas que surgen en distintos momentos a lo largo del día.

Parece que hemos estado diciendo que el diario se debe escribir a mano. Algunos se estarán preguntando si se puede hacer en la computadora. Tradicionalmente hay una conexión natural entre el lápiz y el papel. Es más

personal, directo, estético. Es flexible, portátil y disponible.

Con el uso regular, el diario se convierte en el almacén de su jornada. Así como es de importante hacer los registros con regularidad, igual de valioso es revisar su trabajo. Lea al final de la semana todos los apuntes de esa semana. Haga una declaración sumaria y note los movimientos del Espíritu Santo en su propio crecimiento. Haga una revisión mensual de su “diario” cada treinta días. Esto podría hacerse mejor en un retiro de medio día, en el que puede devotamente enfocar sus pensamientos en la soledad y el silencio. A medida que lo haga, usted podrá ver el valor acumulado de la Palabra, su trabajo en el curso, su experiencia en el ministerio en una manera que usted no habría considerado posible. Esto es integración: tejer el desarrollo de la fe con el aprendizaje. La integración mueve la información desde su cabeza a su corazón, así que el ministerio es un asunto de “ser”, más que solamente “hacer”. Escribir su diario le ayudará a contestar la pregunta central de la educación: “¿Por qué hago lo que hago cuando lo hago?”.

El diario espiritual es el pivote de la preparación ministerial. Su diario es la crónica de su jornada a través de la madurez espiritual y la preparación académica. Estos volúmenes tendrán ricos acercamientos que pondrán juntos los elementos de su educación. Un diario es la herramienta para la integración. ¡Que pueda valorar el proceso de escribir su diario!

Bibliography

Videos:

That the World May Know, a videotape series produced by Zondervan Publishing House in cooperation with Focus on the Family and also available from Christian Book Distributors (CBD).

Where Jesus Walked, a videotape, is available through Gateway Films, Vision Video (1-800-523-0226 or online at www.visionvideo.com). It is item number 99381 and sells for \$12.99 at this writing.

Commentary Series:

Critical Commentaries on the Greek Text (For those who read Greek)

The Expositor's Greek Testament
The New International Greek Testament Commentary
Commentaries on the New Testament with Greek
References (Those who read English only can use
these with no problem.)
*The New International Commentary on the New
Testament*
Word Biblical Commentary
The Anchor Bible
Sacra Pagina Series
The Wesleyan Bible Commentary
Beacon Bible Commentary
The New Interpreter's Bible Commentary
Interpreter's Bible Commentary
*Interpretation: A Bible Commentary for Teaching and
Preaching*
Word Studies: For anyone
Word Studies on the Greek New Testament, Wuest
Word Studies on the New Testament, Vincent
Word Meaning in the New Testament, Earle

New Testament Introductions:

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New
York: Harper and Row, Publishers, San Francisco,
1986.

Elwell, Walter A., and Robert W. Yarbrough.
Encountering the New Testament. Grand Rapids:
Baker Books, 1998.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*.
Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing
House, 1994.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's
Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw
Hill, 2002.

Harrison, Everett F. *Introduction to the New
Testament*. New revised edition, Grand Rapids:
Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1964.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. Second
edition, New York: Paulist Press, 1988.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by
Walter M. Dunnett. Grand Rapids: Wm. B.
Eerdmans Publishing Company, 1992.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005.

Other Resources:

Bauer, Walter, William F. Arndt, and F. Wilbur Gingrich. *A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*. Second edition, Chicago: University of Chicago Press, 1979.

Blomberg, Craig L. *Jesus and the Gospels: Introduction and Survey*. Nashville: Broadman and Holman Publishers, 1997.

Bruce, F. F. *New Testament History*. Garden City: Doubleday and Company, Inc., 1980.

_____. *Paul: Apostle of the Heart Set Free*. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1977

Calvert, D. G. A. "An Examination of the Criteria for Distinguishing the Authentic Words of Jesus." *New Testament Studies* 18 (1971): 209-18.

Collins, Adela Yarbro. *Crisis and Catharsis: The Power of the Apocalypse*. Louisville: Westminster John Knox Press, 1984.

De Waard, Jan, and Eugene Nida. *From One Language to Another*. Nashville: Thomas Nelson Publishers, 1986.

Eller, Vernard. *The Most Revealing Book of the Bible*. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1974.

Everts, Janet Meyer. "The CH Timeline." *Christian History Magazine* 14 (1995): 30-31.

Griswold, Wendy. *Cultures and Societies in a Changing World*. Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press, 1994.

Gundry, Patricia. *Woman Be Free*. Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1977.

Johnson, Luke Timothy. *The Real Jesus: The Misguided Quest for the Historical Jesus and the Truth of the Traditional Gospels*. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1996.

- Kee, Howard Clark. *Understanding the New Testament*. Fifth edition, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1993.
- Lefkowitz, Mary R., and Maureen B. Fant, eds. *Women's Life in Greece and Rome: A source book in translation*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1982.
- Maier, Paul. *First Christmas*. New York: Harper and Row Publishers, 1971.
- Metzger, Bruce. *Breaking the Code*. Nashville: Abingdon Press, 1999 (Paperback).
- Pelikan, Jaroslav. *Jesus Through the Centuries: His Place in the History of Culture*. New York: Harper and Row, 1985.
- Serrao, C. Jeanne. *Holiness and Sexual Ethics in Paul*. Ann Arbor, MI: UMI Dissertation Service, 1996.
- Stein, Robert H. "The Criteria for Authenticity." In *Gospel Perspectives: Studies of History and Tradition in the Four Gospels*. Edited by R. T. France and David Wenham. Sheffield: JSOT, 1980-86.
- Stowers, Stanley. *Letter-Writing in Greco-Roman Antiquity*. Philadelphia: Westminster Press, 1986.
- _____. *A Rereading of Romans: Justice, Jews, and Gentiles*. New Haven CT: Yale University Press, 1994.
- Trimorphic Protennoia, XIII, 35*. In *The Nag Hammadi Library*. Translated by John D. Turner, edited by James M. Robinson. New York: Harper & Row, 1981.
- Varughese, Alexander. *Beyond Eden: An Outline of the Story and Faith of the Biblical Communities*. Mount Vernon, OH: Mount Vernon Nazarene College, 2000.
- Wesley, John. *The Works of John Wesley*, 14 vols. Third edition, Grand Rapids: Baker, 1991 (1872).

Websites:

All-in-One Biblical Resources Search

<http://www.bham.ac.uk/theology/goodacre/multibib.htm>

Archaeology

<http://trfn.clpgh.org/Education/academic/archae.html>

Archnet <http://archnet.asu.edu/archnet/archnet.html>

Associates for Biblical Research

<http://christiananswers.net/abr/abrhome.html>

Biblical Archaeology Society <http://www.bib-arch.org/>

Biblical Studies Foundation <http://www.netbible.com/>

Blue Letter Bible <http://www.blueletterbible.org/>

Center for Electronic Resources in Theology and

Religion <http://rosetta.atlancertr.org/CERTR/CERTR.html>

Crosswalk.com Bible Study Tools

<http://bible.crosswalk.com/>

Oriental Institute Research Archives [http://www-](http://www-oi.uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU.HTML)

[oi.uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU.HTML](http://www-oi.uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU.HTML)

The Orion Center for the Study of the Dead Sea Scrolls
and Associated Literature

<http://orion.mscc.huji.ac.il/pictures/title.jpg>

Society of Biblical Literature <http://www.sbl-site.org/>

Wabash Center for Teaching and Learning in Theology
and Religion

<http://www.wabashcenter.wabash.edu/>

Wesley Center Holiness Classics Library, A website of
the Wesley Center for Applied Theology at
Northwest Nazarene University.

<http://wesley.nnu.edu/>

Lección 1

¿Porqué Estudiar el Nuevo Testamento?

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	Guía del estudiante
0:20	Why Study the New Testament	Lecture/Discussion	Resource 1-1 Resource 1-2 Resource 1-3
0:45	Definition of Terms Related to the Bible	Lecture	Resource 1-4
0:55	Formation of the New Testament Canon	Lecture	Resource 1-5 Resource 1-6
1:15	Interpretations of the New Testament	Small Groups	Resource 1-7
1:25	Conclusión de la Lección	Tarea de Repaso	Guía del estudiante

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Elwell, Walter A. and Robert W. Yarbrough.
Encountering the New Testament. Grand Rapids:
Baker Book House, 1998, pp. 19-35.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*, 3rd
ed. Grand Rapids: Zondervan Publishing House,
1994, pp. 54-60.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's
Introduction*, 4th ed. New York: McGraw Hill, 2002,
pp. 1-35.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New
York: Paulist Press, pp. 1-22.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by
Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans
Publishing Co., 1992, pp. 401-12.

Introducción de la lección

(20 minutos)

Bienvenida

Refiera a los alumnos al Programa de Estudio en La Guía del Alumno.

Pida a los alumnos que sigan la lectura mientras que Ud. lea la descripción del curso.

La Historia y la Literatura del Nuevo Testamento es una clase fundacional para comprender el marco y el mensaje del Nuevo Testamento. Esta clase introducirá al estudiante a la literatura bíblica del Nuevo Testamento; a los métodos de estudiar la Biblia; y al medio ambiente de la Iglesia Primitiva. Se pondrá atención especial al trasfondo cultural, religioso y geográfico; al género literario, y al significado del texto dentro de su contexto original, cultural, histórico y literario con el propósito de descubrir aquellos principios de la verdad aplicables al marco contemporáneo nuestro. El curso echará las bases fundamentales en cuanto a comprender clases futuras tanto en estudios bíblicos, como de la historia eclesiástica, de teología, y de sistemas de prácticas, que formarán el Curso de Estudio.

Un Vistazo al Curso

Repase el Programa de Estudio, el Horario de la clase, y los Requisitos del Curso con mucho cuidado. Deténgase después de cada sección y pida preguntas. Asegúrese que todas se hayan contestado.

Objetivos para el estudiante

Pida a los estudiantes que localicen los objetivos en la Guía para el estudiante.

La reafirmación de los objetivos para estudiantes sirve como organizador avanzado para la lección y alienta a los principiantes a observar información y conceptos claves.

Al terminar esta lección, los participantes podrán

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Saber la diferencia entre el Antiguo Testamento, Los Libros Apócrifos, y el Nuevo Testamento
- Clasificar y hacer una lista de los libros del Nuevo Testamento
- Comprender la terminología básica que se usa para estudiar el Nuevo Testamento
- Poder explicar porqué es fidedigno el canon del Nuevo Testamento
- Poder dar una vista panorámica de cómo fue escrita originalmente La Biblia y cómo se desarrolló la Biblia en español.

Orientación

Haga una pregunta abierta (que no tenga solo una respuesta) para hacer que los alumnos piensen sobre el tema.

¿Cuál es la diferencia entre estudiar su Biblia y leerla como literatura devocional?

¿Porqué es importante estudiar el Nuevo Testamento y no solo leerlo devocionalmente?

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: ¿Porqué Estudiar el Nuevo Testamento?

(25 minutos)

Refiérase al Recurso 1-1 en La Guía del Alumno.

Comparta con los alumnos un artículo o un informe reciente.

Elwell y Yarbrough, Encountering the New Testament. Pág. 20. En el futuro se referirá a este tomo abreviándolo: ENT.

Este punto variará dependiendo de dónde se enseñe este curso.

Posibles respuestas sugeridas: El conocimiento del bien y del mal, la moralidad básica, las leyes civiles, las citas dentro de la literatura.

La Biblia: Una inversión grande

Mucha gente ha muerto por la causa de la Biblia.

No solo fueron martirizados los cristianos primitivos, aun William Tyndale, un sacerdote del siglo XVI fue ejecutado por traducir la Biblia al Inglés. En el siglo XX los contrabandistas de la Biblia pusieron su vida en peligro, y cristianos que viven en países musulmanes han sido perseguidos y matados. Recientemente la revista "Christianity Today" tuvo una historia de un niño cuya familia fue martirizada por ser cristiana. Al niño lo echaron dentro del fuego y lo dejaron por muerto.

Se han impreso más ejemplares de La Biblia que de cualquier otro libro.

Nadie que viaja a África o a Latinoamérica pudiera traer suficientes Biblias para saciar la demanda. Aun en Norteamérica donde no escasean las Biblias, se venden más copias que de cualquier otro libro, inclusive los "best-sellers".

La Biblia, que consiste del Antiguo y el Nuevo Testamento, ha afectado profundamente el mundo en que vivimos.

¿Cuáles son algunas maneras que Ud. ve en las que la Biblia ha afectado el mundo en que vive Ud.?

El Antiguo y el Nuevo Testamento

El Antiguo Testamento es la escritura que Dios dio a los Israelitas. Es un testimonio de la creación del mundo y de la humanidad, la caída al pecado de la humanidad, y las tentativas de Dios para reconciliar a los humanos para consigo.

Los Libros Apócrifos del Antiguo Testamento son una colección de libros escritos entre 200 a. de C. y 100 d. de C. que contienen valiosa información

histórica y religiosa. No fueron aceptados como divinamente inspirados ni por el canon judío ni por las iglesias protestantes. Los Católicos Romanos y algunas iglesias Ortodoxas Orientales sí los reconocen como Escritura. Nos referiremos a algunos de estos libros, especialmente 1º y 2º de los Libros de los Macabeos al repasar la historia intertestamental.

Refiérase al Recurso 1-2 en La Guía del Alumno.

El Nuevo Testamento es un testimonio de la reconciliación de Dios por medio de Jesucristo y la creación de su comunidad reconciliadora, es decir la Iglesia.

- **Los Evangelios:** Mateo, Marcos, Lucas, Juan
Estos cuatro Evangelios cuentan la historia de la vida de Jesús en la tierra en cuatro versiones diferentes o desde cuatro puntos de vista distintos.
- **La Historia:** Los Hechos
Este libro es el único libro netamente de historia del Nuevo Testamento y traza el desarrollo de la Iglesia Primitiva desde la ascensión de Jesús, hasta el encadenamiento de Pablo en la prisión de Roma (entre 30 – 65 d.de C.).
- **Las Cartas:**
 1. **Paulinas:** Romanos, 1 Corintios, 2 Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, 1 y 2 Tesalonicenses, 1 y 2 Timoteo, Tito, y Filemón
Las cartas de Pablo fueron enviadas a iglesias y a individuos para ayudarles a comprender lo que debían creer, cómo vivir esta creencia, y cómo se relacionaba esta fe a su comunidad.
 2. **Juaninas:** 1 Juan, 2 Juan, y 3 Juan
Estas tres cartas un poco breves de Juan fueron enviadas a iglesias y a un individuo, (Gayo), animándolos a que permanecieran fuertes en la fe.
 3. **Cartas Generales** (o católicas): Hebreos, Santiago, 1 Pedro y 2 Pedro (1 Juan, 2 Juan y 3 Juan también se consideran generalmente cartas generales o Epístolas Generales.)
A las Epístolas Generales también se les llama a veces Cartas o Epístolas católicas (la palabra quiere decir “general” o “universal”). Fueron escritas por varios líderes cristianos a un auditorio no especificado – quizás a varias diferentes iglesias. Ponen énfasis en la superioridad de la cristiandad sobre las tradiciones judías, hacen un llamamiento a los cristianos a que actúen de acuerdo a lo que creen, y dan una advertencia en contra a los maestros falsos.

- **Apocalíptico o El Libro de la Esperanza:** El Apocalipsis o La Revelación de Juan es un libro enteramente distinto que utilizaba la lengua apocalíptica de los judíos y los símbolos de esa época para animar a los cristianos primitivos a que perseveraran en medio de la persecución, porque Dios ya ha ganado la victoria.

Refiérase al recurso 1–3 en La Guía del Alumno.

ENT, págs. 22–25.

Conduzca esto como una discusión dirigida, permitiendo una oportunidad para que los alumnos se comuniquen y respondan.

Posibles respuestas: “Dios está presente dentro de y a través del Nuevo Testamento”. O, “Las palabras de la Biblia son las palabras de Dios.”

Posibles respuestas: “Nuestra respuesta a este libro determinará todo el curso de nuestra vida y de nuestra muerte.” “Da significado a la vida.” “Es un medio de la gracia.”

Este punto necesita ponerse en contexto para áreas fuera del alfabetismo cultural occidental. O podría usarse para mostrar cómo Jesús y el Nuevo Testamento han influido el pensamiento occidental.

New York: Harper and Row, 1985, Pág, 1.

¿Porqué Estudiar el Nuevo Testamento?

=
Los doctores Walter Elwell y Robert Yarbrough han sugerido tres razones por las que deberíamos estudiar el Nuevo Testamento.

Permítaseme declarar brevemente estas razones y vamos a discutir su importancia.

1. “Sirve de intermediario para llegar a un acuerdo entre la presencia de Dios y la verdad de Dios.”

¿Qué quiere decir esta declaración?

¿Qué piensa Ud. acerca de la declaración que “en la Biblia Dios nos ha dado la verdad absoluta – que es aplicable dondequiera y en cualquier tiempo”?

2. El Nuevo Testamento es de significado personal fundamental.

¿Qué quiere decir esta declaración?

¿Porqué es ésta una razón importante para estudiar el Nuevo Testamento y proclamar sus verdades?

3. El Nuevo Testamento es una base fundamental del alfabetismo cultural del mundo occidental.

- Jaroslav Pelikan, dice en su declaración inicial de *Jesus through the Centuries: His place in the History of Culture* (Jesús a Través de los Siglos: Su Puesto en la Historia de la Cultura):

A pesar de lo que piense o crea personalmente cualquier persona con respecto a Él, Jesús de Nazaret ha sido la figura dominadora de toda la historia de la cultura occidental por casi 20 siglos. Si fuera posible, con un imán super poderoso, extraer de esa historia cada pedacito mínimo que tuviera siquiera un vestigio de su nombre, ¿cuánto quedaría? Es desde el nacimiento de Él que la mayoría de la raza humana fecha sus calendarios; es en nombre de

Él que millones maldicen; y es en el nombre de Él que millones oran.

- Jesús y el Nuevo Testamento han captado la mente de muchos de los grandes pensadores del mundo occidental. Algunos, como por ejemplo, los Padres de la Iglesia Primitiva (Ignacio, Clemente de Roma, Clemente de Alejandría, Orígenes, Agustín) han tratado de interpretar positivamente el Nuevo Testamento y aplicar sus enseñanzas a su situación personal. Otros, que veían la cristiandad histórica como cosa indeseable, por ejemplo Voltaire (un escéptico francés que se atrevió a preguntar: "¿Cómo puede un Dios bondadoso permitir el sufrimiento?" y se opuso a la intolerancia y la intransigencia que él veía en la cristiandad histórica de su época) y Nietzsche (un pensador alemán que quería contrarrestar la mentalidad y la moralidad de esclavitud que él veía ejemplificados en el Nuevo Testamento), han desarrollado filosofías que embisten su comprensión de las enseñanzas del Nuevo Testamento.
- Lo que enseña el Nuevo Testamento nos influye a nosotros hoy día.

¿Cuáles son algunas maneras concretas en que hallamos las enseñanzas del Nuevo Testamento en nuestra vida cotidiana?

Conferencia: Definiciones de la Terminología Relacionada con La Biblia

(10 minutos)

Refiérase al recurso 1-4 en La Guía del Alumno.

Vamos a definir la terminología que usaremos de modo que estemos de acuerdo en cuanto a las definiciones que entendemos y usamos.

La Revelación: por revelación queremos decir el darse a conocer a la humanidad por parte de Dios por medio de sus palabras y sus acciones. Esta revelación está anotada en la Biblia y se basa en acontecimientos históricos. La historia bíblica se describe mejor como una comprensión teológica de sucesos históricos que le ocurrieron al pueblo de Dios y en su derredor.

La Inspiración: Cuando se usa el vocablo "inspiración" significa el involucramiento de Dios en el proceso de comunicar su propia revelación (su darse a conocer) y usualmente se refiere a la forma escrita. Inspirado o "respirado por Dios", quiere decir que el Santo Espíritu funcionó dentro y por medio de la mente

Véase 2 Timoteo 3: 16.

y el corazón de su pueblo para producir un relato fidedigno de la verdad de Dios. Hay tres teorías principales en cuanto a la inspiración.

- El Dictado (la Inspiración Verbal): que Dios dictó cada palabra al escritor humano. Que no hubo involucramiento, realmente, de parte de la persona (excepto en el sentido mecánico) en el proceso intelectual de poner en forma escrita las ideas.
- La Dirección del Espíritu Santo (la Inspiración Dinámica): que los escritores humanos anotaron lo que ellos comprendían acerca de la autorrevelación de Dios en su propia lengua y para su cultura específicamente, bajo la dirección directa del Espíritu Santo. Que la Biblia está total y completamente inspirada (plena inspiración) porque es el resultado de una relación dinámica entre Dios y los escritores humanos.
- **La influencia de la Tradición, Las Prácticas y las Predisposiciones Religiosas:** Algunos cristianos creen que la inspiración es el proceso de escritores humanos que apuntan lo que comprenden respecto a la revelación de Dios bajo la influencia de sus tradiciones religiosas, sus predisposiciones, y su pensamiento religioso. Esta teoría generalmente no incluye la dirección del Espíritu Santo. Es una teoría puramente racionalista.

La Autoridad de las Escrituras: La tradición protestante considera a las Escrituras como la única fuente de las creencias y las prácticas de la Iglesia. Este principio de sola scriptura fue adoptada por Martín Lutero en la Reforma. Nuestra propia tradición wesleyana se basa en esto, pero a la vez reconoce que la tradición histórica de la Iglesia, la razón humana, y la experiencia humana son muy importantes en cuanto a la interpretación de las Escrituras. Reconocemos que la Biblia tiene autoridad porque Dios es el "autor". La Biblia es la relación escrita en cuanto al darse a conocer de Dios.

La Hermenéutica: Esto es el arte de la interpretación bíblica. El estudio técnico de la hermenéutica cubre las reglas y los principios que se usan en la práctica de la interpretación de la Biblia. Los objetivos de la hermenéutica son: 1º descubrir el contexto histórico y el significado que tenía el pasaje para el auditorio original y 2º traducir el contexto de aquel significado original para los auditores contemporáneos.

La Exégesis: Esto es el proceso de extraer el significado del texto bíblico que usa el lector moderno. La exégesis es parte del proceso de la hermenéutica

Conferencia: La Formación del Canon del Nuevo Testamento

(20 minutos)

Ayudaría tener un ejemplar pequeño de papiro para mostrar a la clase.

¿De dónde proviene el vocablo “Biblia”? Viene del puerto de Byblos en el Líbano. Byblos era reconocido como un lugar importante por el embarque del papiro. La palabra *Byblos* en el griego antiguo originalmente significaba la médula de la planta de papiro. Esta médula, en largas tiras, se prensaba para extraer el agua, se secaba en una conformación entrecruzada, y se empleaba como papel en el mundo antiguo. Así fue que “byblos” llegó a asociarse con libros y de allí con un libro específico, La Biblia. Los documentos de la primera época del Nuevo Testamento fueron escritos sobre esta clase de material.

El Canon del Nuevo Testamento

La definición de Canon: La palabra “canon” viene del vocablo griego *kanon* que originalmente quería decir “caña” que se usaba para medir. Con el tiempo llegó a significar “un estándar” o “patrón”, y en la literatura, describía una lista de las obras que podían atribuirse a cierto autor.

- El canon del Nuevo Testamento es una colección autoritativa de libros reconocidos por la Iglesia como el estándar para la creencia y la práctica.
- Puesto que el Nuevo Testamento fue escrito por lo menos por nueve personas distintas (algunos apóstoles, algunos no lo fueron, algunos testigos presenciales, y algunos no lo fueron), la pregunta respecto a la canonicidad de un libro del Nuevo Testamento no puede ser decidido a base de la autoría (de quién fue el autor.)
- Tampoco puede decidirse el canon solamente a base de la aceptación de los libros por la Iglesia. Algunos libros fueron aceptados ampliamente, algunos se aceptaron irresolutamente, y aun otros no fueron aceptados por algunas de las iglesias primitivas.
- El único criterio verdadero para la canonicidad, es decir, la inclusión en el Nuevo Testamento, es la “inspiración.” Tenney sugiere tres maneras en que se puede demostrar la inspiración.

Refiérase al Recurso 1-5 en La Guía del Alumno.

1. El contexto intrínseco: El tema central es Jesucristo.
2. El efecto moral: El leer y seguir los principios de estos libros efectuará transformación en la vida de la persona.
3. El Testimonio Histórico de la Iglesia: Esto indica el valor que la comunidad de la fe ha puesto en estos libros al transcurrir los siglos.

La Autoridad del Mensaje del Nuevo Testamento

Refiérase al Recurso 1-6 en La Guía del Alumno.

El Testimonio Interno: El Nuevo Testamento mismo testifica a la autoridad del mensaje.

Tenney, págs. 404–5

- Referencias que indican que el Antiguo Testamento es la Palabra de Dios: 2 Ti 3:15–17; 2 P 1:20–21; Heb 8:8; Hch 28:25.
- Referencias que hablan de las enseñanzas de Jesús como “una palabra del Señor”: 1 Co 9:9, 13–14; 1 Ts 4:15; 1 Co 7:10, 25.
- Referencias al hecho que cierta información fue recibida directamente de Dios, por revelación divina: Gl 1:1, 12 ; 1 Ts 2:13.
 - Referencias que reconocen como autoritativas las cartas de Pablo: 2 P 3:15-16.

External Testimony: The early Church Fathers and leaders recognized the canonicity of the New Testament books.

Tenney, págs. 405 – 9.

- *Testigos informales:* Por informal queremos decir el uso fortuito de los libros del Nuevo Testamento por los Padres de la Iglesia Primitiva. Estas citas testifican en pro de la existencia y la autoridad de los libros en la época en que escribían los Padres de la Iglesia Primitiva.
 1. El primer documento que citara alguno de los libros del Nuevo Testamento fue 1º de Clemente que fue escrito desde Roma a la Iglesia en Corinto y se fecha, usualmente, cerca del año 95 d. de C. Contiene alusiones a Hebreos, 1 Corintios, Romanos, y el Evangelio de Mateo.
 2. Ignacio de Antioquía en Siria (116 d. de C.) conocía todas las epístolas de Pablo, citó a Mateo y posiblemente a Juan.
 3. Policarpo de Esmirna (150 d. de C.) conocía las cartas de Pablo, Mateo y posiblemente de Juan.
 4. El “Didache” (La Didáctica de los Doce Apóstoles) (100 – 150 d. de C.) usó Mateo, Lucas y muchos otros libros del Nuevo Testamento al tratar de

-
- formar un catecismo o un curso de discipulado.
5. Para la época de Ireneo (170 d. de C.) no quedaba duda de la autoridad de los libros del Nuevo Testamento. El crecimiento del Gnosticismo y de otras herejías causó que se produjera muchísima literatura apologética que continuó hasta la época de Orígenes (250 d. de C.). Esta literatura definió cuidadosamente cuáles libros eran ortodoxos y cuáles no lo eran.
- *Listas Formales:* Estas son las listas de los libros del Nuevo Testamento que fueron aceptados por distintos grupos de cristianos o Concilios de la Iglesia . Algunos ejemplos incluyen:
 1. El Canon de Marción (140 d.de C.) Este canon fue desarrollado por Marción, un hereje de la Iglesia Primitiva, quien era “anti-judío” y seleccionó libros que fueran libres de las influencias judías. Su canon del Nuevo Testamento consistía de Lucas y 10 Cartas de Pablo, todas menos las Epístolas Pastorales.
 2. El Canon Muratorio (copia de un fragmento de cerca de 170 d. de C.). Este canon ortodoxo de la era primitiva incluía: 4 Evangelios, Hechos, 1 y 2 Corintios, Efesios, Filipenses, Colosenses, Gálatas, 1 y 2 Tesalonicenses, Romanos, Filemón, Tito, 1 y 2 Timoteo, Judas, 1, 2, y 3 Juan, Revelación. No mencionaba Santiago, Hebreos ni las cartas de Pedro.
 - Los Concilios: Un ‘Concilio Oficial’ era una discusión por delegados de la Iglesia. El primer concilio que conocemos, que tratara el asunto del canon es el Concilio de Laodicea (363 d. de J.C.) Este concilio decretó que solamente los libros canónicos del Nuevo Testamento deberían leerse en la Iglesia. El documento existente contiene una lista definitiva, pero la mayoría de los estudiosos no creen que sea genuino. Creen que fue revisado a base de decisiones del concilio, hechas más tarde. El concilio más temprano que listara los 27 libros actuales del Nuevo Testamento fue el Tercer Concilio de Cartago en 397 d. de J.C. lo cual se da como la fecha de la clausura del canon del Nuevo Testamento. El Concilio de Hippo en 419 d. de C. dio la misma lista.

Tenney, p. 111.

Conclusión: “El canon, pues, no es resultado del juicio arbitrario de una sola persona, tampoco fue establecido por el voto de un concilio. Fue el resultado de usar varias escrituras que comprobaron sus méritos y su unidad por medio de su dinámica interior. Algunos se reconocieron más lentamente a causa de su tamaño

diminuto o por su destinatario remoto o particular, o por la anonimidad del autor, o por la aparente falta de aplicabilidad a la necesidad eclesiástica inmediata. Ninguno de estos factores milita en contra de la inspiración de ninguno de estos libros, ni contra su derecho a tener un puesto en la palabra autoritativa de Dios."

Pequeños Grupos: Interpretaciones del Nuevo Testamento

(10 minutos)

Refiérase al Recurso 1–7 en La Guía del Alumno

Divida la clase en tres grupos pequeños, asignando a cada grupo dos de estas interpretaciones particulares para que las definan y las contrasten. Y luego, reunidos, que en el grupo discutan todos juntos sus ideas,

Contraste las siguientes interpretaciones acerca del Nuevo Testamento:

- El Nuevo Testamento como literatura para devociones personales
- El Nuevo Testamento como gran literatura
- El Nuevo Testamento como si proveyera una agenda política

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos a localizar las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Vea las metas para el alumno.

- Saber la diferencia entre el Antiguo Testamento, Los Libros Apócrifos, y el Nuevo Testamento.
- Clasificar y hacer una lista de los libros del Nuevo Testamento.
- Comprender la terminología básica que se usa para estudiar el Nuevo Testamento.
- Tener una vista panorámica de cómo fue escrita originalmente la Biblia y cómo se desarrolló la Biblia en español.

Pregunte si hay algunas preguntas respecto al material en esta lección.

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a Las Tareas que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea las secciones introductorias a la Biblia y al Nuevo Testamento halladas en una buena Biblia de Estudio. Se sugiere con Los Libros Apócrifos. Es una Versión con, tanto extensivas notas históricoculturales y geográficas, como mapas muy adecuados. También considere que es una Nueva Versión Internacional con comentario y recursos.

Busque el Concilio de Javne (90 d.de C.) y el Concilio de Cartago (397 d.de C.) en una enciclopedia o en el INTERNET para aprender acerca del trasfondo, el patrocinazgo, y las decisiones tomadas por estos concilios. Escriba un informe de una página.

Apréndase de memoria los libros del Nuevo Testamento en su orden correcto y debe saber la ortografía correcta.

Escriba en su Diario Personal. Incluya sus reflexiones sobre porqué desea Ud. estudiar el Nuevo Testamento y escriba una discusión sobre las preguntas siguientes:

- ¿Cómo explicaría Ud. a un laico cómo llegó a incluirse cierto libro en el Nuevo Testamento?
- ¿Cree Ud. que la Iglesia reabrirla algún día el canon para incluir alguna carta por el Apóstol Pablo que fuera encontrada en el futuro por arqueólogos? ¿Porqué sí? o ¿Porqué no?

Lección 2

Los Trasfondos Históricos, Sociales, y Religiosos del Mundo de Jesús

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:10	El Marco Histórico	Conferencia	Mapa de Palestina en la Época de Jesús Recurso 2-1 Recurso 2-2 Recurso 2-3
0:40	La Vida Judía : Marco Social y Religioso	Conferencia	Recursos 2-4—2-9
1:15	Influencias	Discusión Dirigida	
1:25	Clausura de la Lección	Repaso, Tareas	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 39-68.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 3-53.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 36-39, 58-63, 76-93.

Perkins, PHEME. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 35-45.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnitt. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 3-115.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, chs 2 and 3.

Introducción de la lección

(10 minutos)

Responsabilidad

Haga que los alumnos escriban los nombres de los libros del Nuevo Testamento. Que cada cual revise con cuidado la lista de un compañero.

Reciba las tareas para esta lección.

Orientación

Haga preguntas abiertas (que no tengan solo una respuesta correcta) para que los alumnos se pongan a pensar sobre el tema.

¿Cómo nos ayuda la historia a comprender a la gente que conocemos?

Piense de una situación específica en donde el saber la historia alteró la percepción de Ud. acerca de la situación.

¿Qué hubiera pasado si Ud. no habría sabido la historia?

¿Qué preguntas le vinieron en mente?

¿Alguna vez ha estado Ud. en un marco social cuando se sentía fuera de sitio e inseguro de lo que se le esperaba?

¿Ha visitado algún país? o ¿se ha asociado con personas de otra cultura o grupo étnico? ¿Cuáles preguntas le vinieron en mente?

Metas para el Alumno

Instruya a los alumnos que encuentren las "Metas para el Alumno" en La Guía del Alumno.

El reiterar "las Metas para el Alumno" sirve como organizador de antemano y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Comprender los sucesos históricos que condujeron a las expectativas en cuanto al Mesías judío en el primer siglo.
- Comprender el trasfondo para la "helenización" de los judíos, especialmente los judíos de la Diáspora (los que estaban fuera de Palestina).
- Comprender algunas de las costumbres y prácticas de los judíos del primer siglo.
- Comprender el trasfondo religioso de los judíos del primer siglo y poder identificar las diferencias entre los mayores grupos religiosos de los judíos del primer siglo.

- Poder utilizar estos datos históricos, sociales y religiosos como base para interpretar el Nuevo Testamento.

Desarrollo de la lección

Conferencia: El Trasfondo Histórico

(30 minutos)

Debe tener un mapa grande del área Mediterráneo antiguo durante esta conferencia para referirse.

Refiérase al Recurso 2-1 en La Guía del Alumno.

Leer Esdras 1: 2-4; 6: 3-5.

539 a. de C.—El Imperio Persa

Persia conquistó a Babilonia en 539 a. de C. y Ciro, rey persa, proclamó la libertad a los judíos en Babilonia y permitió que se regresaran a Palestina de Babilonia. Esto marca el principio de la historia posexilica de Israel.

El retorno de los judíos a su patria tuvo lugar por etapas. Algunos volvieron inmediatamente; otros esperaron y volvieron más tarde. La razón principal de la demora era que las esperanzas económicas eran mucho mejor en Babilonia que en la tierra devastada de Israel. Por eso, el retorno continuó durante los siguientes 200 años, y algunos no volvieron jamás a su patria.

El primer grupo de judíos en regresar fue conducido por Sesbasar en 538 a. de C. y comenzaron la reconstrucción del Templo.

Un grupo segundo, bajo el liderazgo de Zorobabel continuó el programa de reconstrucción. Zorobabel fue el último heredero sobreviviente al trono de David y en 520 (a. de C.) él fue hecho gobernador de Judá por el gobierno persa. Los samaritanos que ocupaban la patria judía eran una mezcla de gente judía y gentil, el resultado de la gente que el rey de Asiria transportó al Reino del Norte de Israel para reemplazar a los judíos que habían sido exiliados después de la caída de Samaria en 722-721 (a. de C.). Ofrecieron ayudar a reconstruir el Templo pero Zorobabel no les permitió a causa de su sincretismo religioso. Por causa de esto, los samaritanos se opusieron a la construcción del Templo y la animosidad que se desarrolló duró hasta el primer siglo (d. de C.).

Leer Esdras 4: 1-5.

La llegada de Hageo y Zacarías de Babilonia trajo nueva energía a los judíos que vivían en Jerusalén. A causa del desafío de ellos a continuar la reconstrucción, el Templo fue completado y se dedicó en el año 515 (a. de C.) Josué, hijo de Josadac (Hageo 1: 1) fue nombrado sacerdote.

Jerusalén fue repoblada y los muros se reconstruyeron. La llegada de Esdras y Nehemías entre 500 y 450 (a. de C.) trajo reforma a la vida religiosa y civil del pueblo.

- Nehemías era un laico que era el copero en el palacio del rey persa, Artajerjes. Él con el permiso del rey, retornó a Palestina y reconstruyó los muros y las puertas de la ciudad de Jerusalén en 52 días. Restauró la vida civil a los judíos que regresaban de Babilonia. En 445 (a. de C.), él llegó a ser gobernador de Judá.
- Esdras, un sacerdote, trató de restaurar la vida religiosa de los judíos. Hizo un llamamiento a lealtad religiosa respecto a las leyes del Pacto dadas por Moisés y estableció nuevas leyes y reglamentos para guiar la vida religiosa y secular de los judíos de Palestina. Como sumo sacerdote que enforzaba la observación de la Ley judía, él fue el primero de una línea larga de rabíes que fueron instrumentales en formar y preservar el judaísmo.

Bajo el imperio persa, los judíos gozaron de paz relativa y estabilidad económica y política.

334-332 (A. de C.)—Imperio Griego

Alejandro de Macedonia, El Grande, comenzó su conquista del Imperio Persa en 334 (a. de C.) y la acabó en 332 (a. de C.). Extendió su dominio sobre tres continentes y creó el imperio más grande conocido hasta ese punto.

La muerte de Alejandro, el Magno, en 323 (a. de C.) resultó en la división del gran imperio en cuatro áreas, dos de las cuales tenían que ver con Palestina:

- Los Ptolomeos reinaban en Egipto. Capturaron a Jerusalén en 320 (a. de C.) pero sus criterios políticos no crearon problemas mayores para los judíos. Fue un reino apacible.
- El general griego, Seleuco reinó en Asia y en Siria. Más tarde, esta parte del Imperio Griego conquistaría Palestina y expulsaría a los Ptolomeos.

La conquista de Palestina por Alejandro el Magno cambió la manera de vivir y pensar de la gente al comenzar el proceso de helenización, es decir, la imposición de la cultura y la lengua griegas sobre el oriente. El término proviene de "*Hellen*" La palabra griega que quiere decir una persona de origen o cultura griega. Los judíos comenzaron a adaptar la fe judía al pensamiento y la práctica griegas. La Septuaginta griega, el Libro de los Setenta, (que

generalmente se abrevia LXX, era una traducción de la Biblia hebrea al griego, que era la "Biblia" para la mayoría de los cristianos primitivos,) y el Nuevo Testamento griego son el resultado directo. También maestros judíos como Filón de Alejandría comparaban a los grandes líderes judíos, como Moisés, a los filósofos griegos. Querían mostrar que el pensamiento hebreo era tan iluminado como el pensamiento griego.

198 A. de C.—Seleúcidas y el Imperio Sirio

Antíoco III (el Magno) derrotó a los Ptolomeos y tomó control de la tierra que ellos administraban. Trató bien a los judíos proveyendo asistencia financiera para reconstruir después de la guerra y les dispensó de pagar impuestos por tres años.

La cultura helenística fue bien recibida por las clases superiores judías. Veían la ventaja económica y política y estaban ávidos de ser asimilados. Jasón, el sumo sacerdote trató de establecer a Jerusalén como una ciudad estado griega. Hizo construir un gimnasio bajo el patrocinazgo de Hermes y Hércules. Puesto que los eventos deportivos de los griegos se practicaban desnudo, hubo casos en que se trataba de revertir la circuncisión. El deseo de parte de los ricos de volverse "griegos" era muy fuerte. Los pobres, por otro lado, se oponían a la helenización, pues no veían ventajas y preveían la corrupción de sus ritos y creencias religiosas. Por causa de esta posición, el vocablo "pobres" portaba también el significado de "píos" o de "pueblo santo" para fines del primer siglo de la era cristiana.

Crisis Religiosas Judías

- Antíoco IV (Epífanés), El Ilustre, en 175 a. de C. decidió fomentar la cultura y las costumbres griegas por todo el Imperio. Prohibió el judaísmo y mató o esclavizó a los judíos que resistieron. Erigió un altar a Júpiter dentro del Templo judío en Jerusalén.
- En 168 a. de C., Antíoco ordenó la desecración del Templo en Jerusalén. En diciembre ofreció un puerco en el Altar y tomó los vasos sagrados y robó dinero de la tesorería del Templo.

Léase 2 Macabeo 5: 15–16 (Desecración); 6: 1-9 (Crisis y Desecración); 7: 1–7 (La tortura de los Fieles).

Refiérase al Recurso 2-2 en La Guía del Alumno.

Léase 2 Macabeos 8: 5 – 7 (“Guerrilla” Warfare) (Lucha Guerrilla)

167 A. de C.—El Período Macabeo y la Dinastía de los Asmoneos

Matatías fue un sacerdote que tenía cinco hijos (Juan, Jonatán, Judas, Simón y Eleazer) que se rebelaron en 167 a. de C. cuando Antíoco IV requirió que los judíos ofrecieran sacrificios paganos. Matatías mató a otro judío que avanzó para ofrecer un sacrificio pagano. Después de esto, él y sus hijos huyeron a los montes.

Judas Macabeo (que quiere decir martillador) era el tercero de los hijos de Matatías. Heredó de su padre el liderazgo de la revolución y condujo luchas guerrillas en contra de los judíos helenizados que se oponían y los sirios. Por fuerza de desgastar a los sirios con sus guerrillas de golpe y retiro por la noche, logró libertar a Jerusalén en 164 a. de C.

La liberación de Jerusalén en 164 (a. de C.) se celebra con la Fiesta de Dedicación a la cual se refiere en Juan 10:22, que hoy día se llama “Chanukah”. Esta fiesta celebra la purificación y la consagración del Templo que tuvo lugar después que Judas Macabeo liberó a Jerusalén.

El reino judío que se desarrolló después de esta rebelión fue la dinastía de los Asmoneos (134–63 a. de C.) Esta dinastía de reyes sacerdotes trazaba sus raíces hasta Matatías.

- Su ciudad capital fue Jerusalén que llegó a ser el centro de la vida religiosa, política y económica.
- Las sectas judías de los fariseos y los saduceos se desarrollaron y florecieron durante esta época. Vamos a discutir estos grupos más adelante en este curso.
- Uno de los reyes Asmoneos más poderosos fue Juan Hircano que extendió las fronteras de la nación judía. Destruyó el templo samaritano sobre el Monte Gerizim en el proceso de conquistar Samaria. Esta acción fomentó la hostilidad entre los judíos y los samaritanos que había empezado varios siglos antes en la época de Zorobabel. Los samaritanos continuaron manteniendo la identidad nacional y religiosa distinta aún después de ser conquistados por los judíos.
- En 63 a. de C. una lucha intestina por el poderío dentro de la familia asmonea llevó a la ocupación de Palestina por el Imperio Romano.

63 A. de C.—El Dominio Romano de Palestina

Refiérase al Recurso 2–3 en La Guía del Alumno.

Pompeyo Captura Jerusalén en 63 a. de C.

La rivalidad entre dos de los hijos del rey asmoneo de muchos años, Alejandro Janneo, debilitó la Dinastía Judía, pues Pompeyo entró con legiones romanas y tomó cautiva a Jerusalén en 63 a. de C. A Antipáter, ministro y poderío detrás del trono del rey asmoneo, se le dió una posición con el gobierno romano a causa de la ayuda que había brindado a los romanos. (Su hijo fue Herodes, el Grande.) A los asmoneos se les permitió gobernar Jerusalén hasta que empezara Herodes, el Grande.

Además de la tierra de Palestina, Pompeyo agregó Decápolis (que significa “las diez Ciudades”) en la frontera oriental de Palestina para que sirviera de estado tapón entre el Imperio Romano y la estepa árabe.

La República Romana Decayó y César Llegó a ser Emperador

Poco después la República Romana fue quebrantada por las luchas por el poderío entre hombres fuertes. Julio César logró llegar a ser emperador y Roma unió al mundo conocido de entonces en varias maneras.

El Gobierno: Proveyó un gobierno central con gobernadores locales que estaban vinculados a Roma por medio de juramento. Estos juramentos eran promesas de lealtad al Emperador, que, si se rompían, significaban la muerte para los líderes locales.

El Sistema de Carreteras: En esta época había un refrán, “Todos los caminos llevan a Roma.” Estas carreteras fueron construidas con propósitos militares, pero facilitaron el comercio y la diseminación de ideas a una área grandísima.

La Lengua:

- El Latín: Ésta fue la lengua nativa de los Romanos y generalmente la hablaban los ciudadanos romanos, los comerciantes y los soldados.
- El Griego: La lengua común y unificadora del Imperio Romano era el griego *koine* (que significa común). Era la lengua del comercio; se usaba en muchas de las oficinas de gobierno; y era la lengua

cotidiana de mucha gente. Para la mayoría de los judíos de la Diáspora, el griego era su lengua común.

- Las Lenguas Étnicas: Cada grupo étnico tenía su propio dialecto o lengua. Los judíos tenían dos:
 - *El Arameo*: Esta lengua se originó entre los arameos seminómicos. Floreció después del exilio y después de los períodos persa y helénico. Era la lengua exclusivamente de las poblaciones judías y samaritanas.
 - *El Hebreo*: En el primer siglo de la era cristiana, el hebreo fue exclusivamente el lenguaje de los judíos autóctonos de Palestina. No se hablaba mucho en el norte (la Galilea). Aunque el hebreo era lo que se leía en las sinagogas galileas, las discusiones acerca de las escrituras hebreas más probablemente se llevaban a cabo en arameo o en griego. La mayoría de las pruebas arqueológicas para el hebreo provienen del sur y la parte central de Palestina.

El Período Herodeano (63–4 a. de C.)

Este período empieza con Antipáter II (63–37 a. de C.), padre de Herodes el Grande. Llegó a ser procurador de Judea en 47 a. de C. por causa de su apoyo militar a Julio César.

Herodes el Grande (37–4 a. de C.) es el rey más famoso de todo este linaje, pero es probable que heredó y, o aprendió sus modos astutos políticos de su padre.

- Fue el “Rey de los Judíos” y reinó sobre Judea, Idumea, Perea, y Galilea.
- Era mestizo: parte judío y parte idumeo y era más helenizado que la mayoría de los judíos.
- A causa, primeramente, de la promesa de lealtad que Roma requería, pero también por causa de su inclinación natural, Herodes tenía lealtad total a Roma. Por esta causa los judíos le odiaban y le temían profundamente.
- Era un rey regional o rey títere de Roma. También tuvo la fortuna de reinar durante una época de prosperidad económica.
- Era un constructor apasionado. Comenzó la reconstrucción del Templo (entre 20 a. de C. y 63 d. de C.). Él también levantó la ciudad de Cesarea Marítima hasta ser una ciudad romana cómoda, edificando un teatro como también otros edificios cívicos. Más tarde los gobernadores romanos, como por ejemplo, Poncio Pilato, preferían vivir en

Cesarea y hacer el viaje a Jerusalén solo cuando era requisito estar presente allí. Herodes edificó muchos palacios, tanto para su propio placer, como también fortalezas para defensa.

Después de su muerte a eso del año 4 a. de C., el reino de Herodes fue dividido entre sus tres hijos.

- A Arquelao se le dio el territorio de Judea, Idumea, y Samaria.
- Herodes Antipas recibió Galilea y Perea.
- Felipe reinó sobre las tierras del norte y del este del Jordán.

(En la Lección 9 veremos a estos líderes más a fondo.)

Conferencia: La Vida Judía: El Marco Social y Religioso

(35 minutos)

Varughese, Alexander. Beyond Eden: An Outline of the Story and Faith of the Biblical Communities, MVNU, pág. 82.

Refiérase al Recurso 2–4 en La Guía del Alumno.

Cambios Significativos en el Estilo de Vida y en la Vida Religiosa de los Judíos Durante el Exilio Babilónico: 597 - 587 a 539 - 8 a. de C.

Los Israelitas sufrieron varios cambios significativos durante el exilio en Babilonia. Estando en Israel habían sido miembros de 12 tribus distintas. Pero durante el Exilio los miembros de esta comunidad establecieron su identidad como miembros de la tribu de Judá y llegaron a conocerse como Jehuditas o Judíos.

Adoptaron el lenguaje de Babilonia, el arameo, que llegó a ser el lenguaje oficial del judaísmo por lo menos en los 600 años siguientes.

Tomaron la iniciativa para preservar las escrituras sagradas, y comenzaron el proceso de la canonización de las escrituras del Antiguo Testamento, la cual fue acabada en el año 90 d. de C. en el Concilio de *Javne*.

Adoptaron un estilo de vida comercial, es decir, eran comerciantes, banqueros, etc. en contraste al estilo de vida agrícola que habían mantenido en Israel.

Organizaron asambleas de pequeños grupos con el propósito de leer y estudiar la Ley y orar. Esto fue el principio de la sinagoga como institución religiosa. Más tarde las sinagogas llegaron a ser centros de instrucción religiosa y de adoración en Israel.

Jerusalén Llegó a ser Ciudad de Peregrinaje

A causa del exilio, el fenómeno del judaísmo de la Diáspora llegó a ser predominante. La mayoría de los judíos vivían fuera de Palestina y Jerusalén. Pero, según la ley judía, todo varón judío tenía la obligación de presentarse en Jerusalén tres veces al año. Esto quería decir que a principios del primer siglo de la era cristiana, Jerusalén se volvió una ciudad de peregrinación. Durante el año había unos 25.000 habitantes pero durante días de festival la población crecía a 200.000 o más.

Refiérase al Recurso 2–5 en La Guía del Alumno.

Muestre o dirija a los alumnos que busquen: los gráficos en sus Biblias, y también el esquema del Templo.

Aun con el surgimiento de las sinagogas locales, el Templo permaneció siendo el centro religioso del judaísmo hasta el año 70 d.de C..

- El área del Templo incluyendo la Gran Corte de los Gentiles era de 26 acres, o sea, 108.000 metros cuadrados (o 10,5 hectarias).
- La corte exterior, (fuera de los muros de la parte principal del Templo) era La Corte de los Gentiles. Aquí se llevaba a cabo la compra y la venta de animales para el sacrificio así como también el cambio de dinero romano al dinero del Templo para que la gente pudiera pagar sus diezmos. Éste era el único lugar donde los gentiles que no se habían vuelto judíos por medio de la circuncisión y la observación de todas las leyes rituales, podían venir a orar a Yahvé. Era generalmente un lugar ruidoso y era difícil el orar.
- La Corte de las Mujeres se encontraba dentro de los muros pero en el extremo opuesto al *sanctasanctorum* (el lugar santísimo). En esta corte estaban las cajas para limosnas, almacenes para el vino, el aceite, y la leña, tanto como consultorios para aquellos que tomaban el voto de nazareo y los que se sospechaban de leprosos.
- A través de la Puerta Grande o la Puerta de Nicanor, los varones judíos que estaban ritualmente puros, podían proceder a la Corte de los Israelitas. Desde esta corte, los hombres traían sus animales para el sacrificio y los comestibles para los sacerdotes que los llevaban dentro de la Corte de los Sacerdotes. No había muro de separación entre estas dos cortes, de modo que los hombres podían presenciar todo lo que ocurría en la Corte de los Sacerdotes.

- La Corte de los Sacerdotes contenía el Altar del Sacrificio, la fuente para agua de purificación, y probablemente salas de matadero.
- El Sagrario con el *sanctasanctórum* (el lugar santísimo) se ubicaba en un edificio alto en forma de cubo al fondo de la Corte de los Sacerdotes. En el Sagrario estaban el altar del incienso, la *Menorah* (el candelabro) y la mesa para el Pan de la Proposición. Detrás de una cortina (o velo) estaba el Lugar Santísimo. A este sitio sagradísimo entraba solamente una vez al año el sumo sacerdote durante la celebración del Día de la Expiación (*Yom Kippur*) para ofrecer un sacrificio para el pecado de todo el pueblo.
- El plan de la disposición del Templo no solo nos revela las zonas de santidad o purificación pero también indica la jerarquía de la sociedad judía. Entre más se podía acercar al lugar santísimo, más alto era el estado social de la persona.

La sinagoga era el centro local desde el tercer siglo antes de Jesucristo. Preservaba el estudio y la observación de la Ley del Antiguo Testamento. Algunos estudiosos creen que en el primer siglo de la era cristiana se volvió el centro de la comunidad, la escuela y el centro para la ley civil.

Refiérase al Recurso 2–6 en La Guía del Alumno.

El Orden del Culto de la Sinagoga nos recuerda que muchos cristianos primitivos asistían a los servicios en la sinagoga.

- Cantar un Salmo
- Recitar el Shemá (El “Oye Isreal”) y las Bendiciones (Deuteronomio 6: 4-9)
- Leer de la Ley
- Leer de los Profetas
- El Sermón
- La Bendición de parte del Presidente de la Sinagoga. (Éste generalmente era, o la persona, o pariente de la persona que había dado los fondos para el edificio.)
- Bendición Sacerdotal (Núm 6: 24–27)

¿Qué similitudes nota usted entre nuestros cultos de adoración de hoy en día y este orden del servicio de la sinagoga antigua?

¿Qué diferencias nota Ud.?

Las Prácticas y Creencias Religiosas/Festivales o Fiestas Anuales

Refiérase al Recurso 2-7 en La Guía del Alumno.

Otro aspecto muy importante de la vida religiosa judía durante esta época era la celebración de los festivales o las fiestas anuales. Los hombres judíos religiosos debían ir a Jerusalén tres veces por año para participar en estos sucesos. Hay siete eventos principales y varios se siguen de cerca uno tras otro.

El Festival del Año Nuevo o Rosh Hashanah

Llegaba en septiembre u octubre dependiendo del calendario judío que se basaba en la luna. También se le llamaba la **Fiesta de las Trompetas** puesto que se tocaban trompetas para anunciar el principio del Año Nuevo. Este festival también coincidía con el fin de la cosecha de uvas y de aceitunas.

Diez días después de la celebración del Año Nuevo, llegaba el **Día de la Expiación**, es decir, **Yom Kippur**. Esto no era una fiesta sino que, más bien era un tiempo muy serio para reflexionar sobre nuestra fidelidad a Dios. Durante esta época el sumo sacerdote entraba al lugar santísimo y ofrecía una ofrenda de expiación por el pecado de todo el pueblo.

La Fiesta de los Tabernáculos o de las Cabañas

Llegaba cinco días después del Día de la Expiación. Era una celebración de la cosecha del otoño y era un tiempo cuando los judíos recordaban los días en el desierto cuando vivían en tiendas o cabañas. Duraba ocho días y comían, visitaban y aun algunos dormían afuera en cabañas hechas de ramaje. Muchos judíos de la Diáspora que venían para el festival del Año Nuevo, se quedaban hasta el fin de esta fiesta, más de tres semanas.

El **Festival de Chanukah** llegaba en diciembre y celebraba la liberación de Jerusalén por Judas Macabeo y la rededicación del Templo en 164 (a. de C.).

Durante esta época se encendían lámparas para recordar a la gente del milagro del aceite. Quedaba solamente suficiente del aceite consagrado para que brillara un día el candelabro del Templo, pero Dios causó que el aceite durara ocho días hasta que fuera posible hacer más aceite sagrado. Esta fiesta también duraba ocho días.

El Festival de **Purim**, que llegaba o en febrero o marzo dependiendo del calendario lunar, recuerda la liberación de los judíos en tiempo de Ester. Esta fiesta no se celebraba en Palestina durante el primer siglo.

Se había desarrollado en Babilonia y tenía cierto gusto de locura desenfrenada como de carnaval. Los líderes judíos en Jerusalem sintieron que se sobrepasaba de desenfreno. Esta fiesta no se menciona en el Nuevo Testamento, pero más tarde llega a ser sumamente importante y preeminente entre la gente judía durante la edad media y especialmente en la época de Hitler.

El Festival de la **Pascua** es en marzo o abril, otra vez, de acuerdo al calendario lunar. Es una celebración de la liberación de la esclavitud y un tiempo para recordar el Éxodo de Egipto. Era una fiesta de grande importancia y muy significativa durante el primer siglo.

La Fiesta del **Pentecostés** se celebraba en mayo o junio. Llegaba 50 días después de la Pascua y de allí el nombre **Pente** o 50. Su significado religioso era el recordar cuándo Dios dio la Ley a Moisés en el Monte Sinaí. Esta fiesta también coincidía con el fin de la cosecha del trigo.

Creencias Importantes de los Judíos del Primer Siglo

Además de los festivales, junto con la adoración en el Templo y en las sinagogas, hay varias creencias generales significativas para los judíos durante el primer siglo de la era cristiana.

Primero, la Ley era la estructura para la vida judía y era la base legal para regular las actividades en Palestina.

Segundo, los judíos creían que el guardar la Ley (La Revelación de Dios a Moisés en el Monte Sinaí) era la base de recibir las bendiciones de Dios por el Pacto. Los que no guardaban la Ley podían anticipar la ira de Dios. Así es, que las bendiciones se asociaban con comportarse bien y los desastres con portarse mal. Por esto, ellos, como también nosotros hoy día, luchaban con el porqué le pasan cosas malas a la gente buena.

Véase Perkins, Págs. 35–45.

Creían también que Dios va a crear un nuevo orden de las cosas y va a libertar a su pueblo. El libro apocalíptico, “La Asunción de Moisés” fue escrito a fines del primer siglo a. de C. Su lenguaje apocalíptico es muy similar a Marcos 13:24–27.

Condiciones Políticas y Sociales

Había palacios lujosos y casas de campo en la parte alta de Jerusalem para los sumos sacerdotes y los ricos.

Refiérase al Recurso 2–8 en La Guía del Alumno

Estos edificios de los ricos estaban contruidos de ladrillos o concreto, tenían pisos de baldosas, un atrio (una corte) central, una cocina con un hogar abierto, lámparas de aceite, plomería y calefacción, inodoros interiores, murales en las paredes, y pisos con mosaicos. Las casas estaban en las partes altas de Jerusalén porque las aguas negras (aguas inmundas) fluían hacia abajo. Entre más baja la situación de la casa, más hedía y menos deseable era el local.

La gente común por lo general vivía en baja Jerusalén o en los pueblos. Vivían en casas de adobe y estucado, con pisos de tierra empacada o de piedra y con techos de embarrados de lodo que eran planos, que eran útiles para dormir cuando hacía calor y para resecar y almacenar comestibles. Dormían sobre esteras y no tenían ni plomería ni retretes dentro de la casa. Estas casas eran apartamentos de dos niveles con el superior para el uso de la gente y el inferior para alojar a los animales.

Durante la primera parte del primer siglo Palestina gozaba de paz y prosperidad. Había un refrán común entre los romanos en esta época, "Paz para Roma y quietud para las provincias."

Roma protegía los privilegios judíos. A los judíos se les permitía pagar los impuestos del Templo en lugar de los impuestos de las obras públicas. Roma también expidió un decreto que protegía los rollos sagrados de la Tora aun de los soldados y líderes romanos. A los judíos se les permitía observar el sábado judío y eran exentos del servicio militar. Esta última excepción era probablemente en los intereses de los romanos también. ¿A qué centurión le gustaría tener en su tropa a hombres que tenían que guardar una dieta con comidas especiales que se preparaban solamente de acuerdo a ciertas reglas, que no podían comer con los demás soldados por ser inmundos, o que requerían tener tiempo libre para celebrar el sábado y otros festivales?

Los Papeles Religiosos, los Partidos y las Sectas de los Judíos

Refiérase al Recurso 2 – 9 en La Guía del Alumno.

Los Papeles Religiosos

Hay tres papeles principales que hacía la gente, que deben comprenderse puesto que se mencionan vez tras vez en el Nuevo Testamento:

Las familias de los sumos sacerdotes en Jerusalén eran colaboradores con los romanos hasta cierto punto porque sus puestos eran nombramientos políticos. Tenían el puesto delicado de presidir sobre casos judíos, tanto religiosos como civiles, basados en la Ley, pero a la vez se veían obligados a complacer a Roma con sus dictámenes. Roma estaba principalmente preocupada con el temor de levantamientos, y por esto era una prioridad para las familias de los sumos sacerdotes y los líderes que no se causaran ni se incitaran levantamientos.

Los **Levitas** eran los sacerdotes para el culto en el Templo. Zacarías, el padre de Juan el Bautista, era levita. Generalmente estos sacerdotes se turnaban en el culto del Templo y eran agricultores o artesanos el resto del tiempo.

Los **Escribas** eran maestros e intérpretes de la Ley. Generalmente se les llamaba "Rabí" y tenían discípulos. Eran laicos.

Partidos

Los dos partidos principales en este tiempo eran los Fariseos y los Saduceos. Los que hacían los papeles que se acaban de describir podrían ser o Fariseos o Saduceos, pero generalmente, los sacerdotes tendían a ser Saduceos y los escribas tendían a ser Fariseos.

Los Fariseos, que quiere decir "los separados" incluían tanto sacerdotes como laicos. Desarrollaron la ley oral que más tarde fue codificada en la **Mishna** cerca del año 200 d. de C..

Los Fariseos describían la ley oral como un cerco alrededor de **la Tora** que ayudaba a prevenir la infracción desapercibida de la Ley de Dios. Por ejemplo, un sastre no debía cargar una aguja el día sábado (según la ley oral,) porque podría usarla accidentalmente y así hacer "trabajo" el sábado y de esa manera quebrantar uno de los Diez Mandamientos (La Tora). Creían también en los ángeles, los espíritus, y la resurrección del cuerpo.

Los **Saduceos** provenían mayormente de las familias de los sacerdotes y de los ricos. Se oponían a la ley oral de los Fariseos y a su creencia en ángeles, espíritus y la resurrección. Estaban dispuestos a colaborar con los romanos. Aceptaban la autoridad de solamente el Pentateuco. Los Profetas y las Escrituras que nosotros incluimos en el Antiguo Testamento se consideraban buena literatura, pero sin autoridad

religiosa. Este partido dejó de existir en el año 70 d. de C. cuando fue destruido el Templo, porque el Templo era el centro de su religión.

Las sectas

Además de estos partidos principales había varias sectas más pequeñas. Las dos más grandes y más conocidas eran los Essenes y los Zelotes.

Los **Essenes** se separaban de la sociedad o física o socialmente para mantener la pureza de su religión. Miraban la mayor parte de la historia de Israel como infidelidad a Dios y especialmente lo era la religión que se practicaba en el Templo en el primer siglo. Se cree que la Comunidad de Qumran que existía durante tiempos de Jesús era de los Essenes y que quizás Juan el Bautista pertenecía o estaba bajo la influencia de alguna secta de Essenes.

Los **Zelotes** se llamaban así a causa de su celo por la Ley. Ellos abogaban por rebelión contra líderes que no eran judíos como señal de su lealtad a Yahvé (Jehová). De acuerdo a su entendimiento, no había rey legítimo sobre los judíos excepto Dios. Muchos de ellos padecieron muerte y tortura por causa de sus creencias. Uno de los discípulos de Jesús, Simón, el Zelote, está identificado con uno de estos grupos. (Mt 10: 4). A esta gente se les consideraba muy peligrosos por causa de su propensión a incitar levantamientos, una de las prohibiciones más grandes de Roma.

Discusión Dirigida: Influencias

(10 minutos)

Si queda ya poco tiempo para discusión, anime a sus alumnos a escribir sus pensamientos respecto a estas ideas en su Diario Personal.

¿Cuál es la importancia de Alejandro el Magno, la influencia del Imperio Griego y la helenización en el primer siglo de la era cristiana y en el Nuevo Testamento?

¿Cómo contribuyó la helenización de los ricos a los esfuerzos de Antíoco IV para extirpar al judaísmo?

¿Por qué llegó a ser tan importante la observación de la Ley?

¿En cuáles papeles, partidos o sectas clasificaría Ud. a Jesús? ¿Por qué?

En cuanto a los grupos que Ud. acaba de mencionar, ¿de qué maneras era similar Jesús a estos grupos? Y ¿de qué maneras era diferente?

Clausura de la Lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que busquen las Metas Para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección.

- Comprender los sucesos históricos que condujeron a las expectativas en cuanto al Mesías en el primer siglo.
- Comprender el trasfondo para la “helenización” de los judíos, especialmente los judíos de la Diáspora (los que estaban fuera de Palestina).
- Comprender algunas de las costumbres y prácticas de los judíos del primer siglo.
- Comprender el trasfondo religioso de los judíos del primer siglo y poder identificar las diferencias entre los grupos religiosos mayores de los judíos del primer siglo.
- Poder utilizar estos datos históricos, sociales y religiosos como base para interpretar el Nuevo Testamento.

¿Es que hemos logrado nuestras metas?

Asignar la Tarea

Dirija a los alumnos a las Tareas que Hacer en La Guía del Alumno

Prepare una lista cronológica de los acontecimientos importantes de la Historia Intertestamental de Palestina: (del año 540 al año 4 a.de C.)

Lea los Evangelios de Lucas y de Juan. Haga dos bosquejos cronológicos de la vida de Jesús según cada uno de los dos Evangelios. Compare los dos, buscando similitudes y diferencias.

Escriba en su Diario Personal. ¿Qué diferencia hará en cuanto a su ministerio y la predicación de Ud. el saber los acontecimientos culturales e históricos relacionados a la Biblia?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 3

La Vida de Jesús

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	¿Quién es Jesús?	Conferencia	Recurso 3-1
0:15	¿Cuándo Vivió Él?	Conferencia	Recurso 3-2
0:25	Dónde Caminó Jesús	Video/DVD	VCR/DVD Player
1:10	Comparación de Tareas	Actividad en Grupos	
1:25	Clausura de la Lección	Repasar; Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 118-35.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 63-75.

Maier, Paul. *First Christmas*. New York: Harper and Row Publishers, 1971.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 51-77.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 203-20.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament; Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 5.

Preparación por el Instructor

El Video: ***Donde Caminó Jesús*** (*Where Jesus Walked*) se puede conseguir de Gateway Films, Vision Video (1 – 800 – 523 – 0226) o en el INTERNET en www.visionvideo.com . Es el Item núm. 99381, y al momento de escribirse esto, cuesta \$12,99.

Va a ser necesario conseguir el video y hacer las preparativas técnicas para mostrar el video.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

De dos en dos, que los alumnos comparen sus bosquejos cronológicos.

Recoja los bosquejos cronológicos ahora, pero recoja los informes preparados sobre los Evangelios después de hacer la actividad en grupos.

Orientación

Haga preguntas abiertas (que no tengan solo una respuesta) para conducir a los alumnos para adentrarse en el tema.

¿Porqué es importante saber dónde y cuándo vivió Jesús?

¿Qué valor tiene "Un entendimiento histórico de Jesús"?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que busquen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos respecto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Saber la cronología de la vida de Jesús
- Comprender la vida y el ministerio de Jesús dentro de su trasfondo original
- Utilizar estos datos históricos para enterpretar las enseñanzas de Jesús

Desarrollo de la lección

Conferencia: ¿Quién es Jesús?

(10 minutos)

La Naturaleza en General de los Evangelios: Nuestra Fuente Principal Para Conocer la Vida de Jesús

Usualmente, las biografías modernas empiezan por un relato de los años de niñez del protagonista y de allí progresan consecutivamente por la adolescencia y el estado de adulto para mostrar cómo se ha desarrollado la persona adulta respondiendo a las varias influencias de su vida temprana y su medio ambiente.

Los Evangelios son principalmente testigos en cuanto a Jesús. Su énfasis mayor es la última semana de la vida de Jesús. Esto está precedido de informes sobre las enseñanzas de Jesús y relatos de algunos pocos sucesos de los tres años previos a su muerte. No hay, en verdad, discusión acerca de su niñez ni su adolescencia.

El Material Respecto al Evangelio fue Conservado

Refiérase al Recurso 3-1 en La Guía del Alumno.

La Tradición Oral: Los sucesos y las enseñanzas de Jesús fueron pasadas de una generación a la próxima por medio de la memorización de las historias. Sabemos que hoy en día, en las sociedades que transmiten oralmente sus historias, hay un sistema continuo de asesorar la veracidad de la historia que cuenta el prójimo. Los prójimos toleran perspectivas distintas pero son intolerantes en cuanto a inexactitudes o falsificaciones deliberadas de la información.

Trataremos más acerca de "Q" más tarde en otra lección futura.

La Tradición Escrita: En el caso de las historias acerca de Jesús, hubo un compromiso desde el principio de apuntarlos por escrito. Estas tuvieron diferentes formas: historias de milagros, historias de sus pronunciamientos, sus dichos y sus parábolas (p.e. Q y el Evangelio de Tomás) y las narrativas respecto a la pasión del Señor. Es difícil saber cuáles de estas formas fueron primeramente escritas y cuáles fueron orales, porque ahora lo único que tenemos son copias escritas de los documentos.

Los Papeles que Hizo Jesús que Hallamos en el Nuevo Testamento

Maestro. A Jesús se le llamó “Rabí” tanto por sus seguidores como por sus discípulos, y tanto hombres como mujeres. (Lucas 8: 1 – 3) El vocablo “Rabí” durante este período no era un término que designara cierta educación especializada para este puesto, como llegó a significar más tarde en el judaísmo. Pero sí denotaba un maestro con estudiantes o discípulos, lo que también era característico de los escribas del primer siglo.

Sanador. Jesús también era sanador, no solo de enfermedades, sino también sanaba de la posesión por demonios. Sus poderes milagrosos demostraron autoridad sobre ambos mundos: el físico y el espiritual.

Señor. Muy notablemente, a Jesús le llamaban “Señor” o “Maestro” sus seguidores. Estas palabras indican que se reconoció su autoridad. Señor o Maestro eran palabras que se usaban comunmente para personas de importancia, pero también se usaban para Dios, porque a los judíos se les prohibía mencionar el Nombre de Dios, es decir Yahvé. Por ejemplo, nótese Marcos 2:23–28; 3:1–6 en donde Jesús se describe a sí mismo como el Señor del Sábado.

Lea estas porciones bíblicas.

Hacedor de Milagros. Mateo 12: 27 nos cuenta que Jesús no era el único “hacedor de milagros” que echaba fuera a los demonios. Pero era significativamente diferente en el hecho de que Él no cobraba por los milagros que hacía. Sus milagros, a menudo, servían para ayudar a la gente a “oir” lo que Él tenía que decir. Las razones por los milagros de Él pueden encontrarse en las tres palabras griegas diferentes que se usaron y que se traducen “milagro”:

- *Dunamis*—poder: Eran testigos del poder de Jesús y así establecieron que Jesús era el Mesías.
- *Semeia*—señal: Eran señales que en Jesús el Reino de Dios había venido.
- *Tepas*—maravillas: Su propósito era enseñar las maravillas acerca de quién era Jesús y los motivos del Reino de Dios; no eran para entretener.

Lea porciones seleccionadas de estos pasajes.

Los milagros pueden categorizarse en estos tipos:

- De provisión (Lc 9:10–17; 5:1ss.)
- De sanidad (Mc 5:21–43)
- De destrucción (la higuera, Mt 21:18–22)
- De autoridad sobre el mundo físico (calmar el mar, Mc 4:35–41)

- De autoridad sobre el mundo espiritual (Mt 9:1–8)
- Milagros de la nueva creación que fueron exorcismos (Mc 5:1–20) y de la resurrección (Jn 11:38–44)

Lea estos pasajes.

Mesías y Salvador. A Jesús se le reconoce como el Mesías en Juan 1:41 y 4:25. Él nunca usó ese título para sí mismo por causa de la posibilidad de que fuera malentendido. “Cristo” la palabra griega por “Mesías” se usa con tanta frecuencia en el Nuevo Testamento, que hay personas que creen que es el apellido de Jesús. Sin embargo, como no se usó comunmente por decir “Mesías” antes del tiempo de Jesús, la comunidad cristiana pudo otorgar a esta palabra el significado de “Mesías” que Jesús vino a cumplir. A Jesús se le refiere específicamente como “Salvador” en Lc 2:11; Jn 4:42; y 2 Ti 1:10.

Conferencia: ¿Cuándo Vivió Él?

(10 minutos)

La Fecha del Nacimiento de Jesús: Cuestiones Históricas que Deben Considerarse

Refiérase al recurso 3–2 en La Guía del Alumno.

Hay varios sucesos históricos que nos dan indicios en cuanto a cuándo nació Jesús.

Maier, págs. 69–81.

Sabemos que tuvo que acontecer antes de que muriera Herodes el Grande en el año 4 antes de C. porque él aun era el rey aproximadamente dos años después del nacimiento de Jesús cuando llegaron los reyes magos a Judea.

Lucas nos cuenta que María y José vinieron a Belén por causa del censo, por decreto de Augusto, cuando Cirenio era gobernador de Siria. He aquí nuestro primer problema: los datos históricos nos cuentan que Cirenio fue hecho gobernador de Siria en 6 – 7 de la era cristiana, cuando él acabó el censo. Al tratar de armonizar estas cuestiones algunos estudiosos sugieren que Cirenio quizás sí completó el censo en los años 6 – 7 d. de C. cuando fue hecho gobernador de Siria. Pero que quizás se le dio la comisión mucho antes y es a esto que se refiere Lucas.

Otro suceso histórico es la aparición de la Estrella de la Navidad. Hay varias explicaciones de la estrella, inclusive la creencia que fue un astro milagroso solamente para esa ocasión para los que creen. Otros piensan que no es más que una narrativa y que no tiene ninguna sustancia histórica. Un camino mediano

sugiere que Dios obró a través de fenómenos que ocurrían naturalmente y se estaban interpretando por los sabios orientales y los sacerdotes paganos según sus tradiciones. Una posible reconstrucción basada en la historia de la astrología es:

- 7–6 antes de C. Una conjunción de los dos planetas Júpiter y Saturno ocurre, lo que indicaría el nacimiento de un rey según sus tradiciones.
- 5 antes de C. Ocurrió el Cometa “Williams Núm. 52”.
- 4 antes de C. Ocurrió o una Nova o el Cometa “Williams Núm. 53”.

El seguir estos sucesos en los cielos les habría tomado unos dos años a los magos que viajaban hacia al oeste. El significado astrológico de estos eventos llevaría a los magos al palacio para preguntar por el nacimiento de un rey, y eso es lo que ellos hicieron.

Otra consideración histórica viene de las Escrituras mismas. Lucas 3:1 y 23 nos cuenta que Jesús tendría unos 30 años en el año 15 del reinado del Emperador Tiberio. Su fecha oficial de llegar a ser emperador es el año 14 d.de C., pero había estado compartiendo el poderío desde el año 11 d.de C. . Es probable que Lucas usara esta última fecha. Así pues, Jesús fue bautizado en 24–25 d. de C. y nació en 6–5 ANTES de C. antes que muriera Herodes, el Grande, en 4 antes de C.

El sistema de numeración para el calendario Gregoriano fue desarrollado por *Dionysius Exiguus* (o Dennis el Pequeño). Él basó el calendario sobre lo que él pensó que era la fecha de nacimiento de Jesús. (Jesús había nacido 532 años antes de la creación del calendario.) Dionisio se equivocó en cuanto a la fecha de nacimiento de Jesús por cosa de a lo menos cuatro años. Por lo tanto tenemos el nacimiento de Jesús entre los años 6 y 4 ¡ANTES de Cristo! También, no había concepto del cero, así que eso quita un año más de los cálculos cuando la historia cruza de “Antes de Cristo” a “Después de Cristo” o “La Era Cristiana”.

Fechas del Ministerio de Jesús

Lucas indica que Jesús comenzó su ministerio a eso de los años 24–25 de la era cristiana. Las tradiciones dicen que su ministerio duró uno a tres años. Pues su muerte y resurrección no habrían tenido lugar más tarde que 29–30 de la era cristiana y posiblemente fueron tan temprano como 27–28 de la era cristiana.

Video: Donde Anduvo Jesús

(45 minutos)

Refiérase al Recurso 3-3 en La Guía del Alumno.

Muestre solamente la primera mitad del Video. La segunda parte es un guía turístico y NO ES una gira bíblica.

Clave de las respuestas del Recurso 3 3:

- *El anuncio de su nacimiento: Nazaret en Galilea*
- *El Nacimiento: Belén en Judea*
- *Su primera casa: Belén*
- *La Huida: a Egipto*
- *Su niñez: Nazaret en Galilea*
- *Su Bautismo: en Judea en el Río Jordán*
- *El Monte de la Tentación: en el desierto de Judea*
- *Su Ministerio: Galilea, (Caná, Capernaúm, el Monte de las Bienaventuranzas, el Monte Tabór) Samaria y Jerusalén (el Estanque de Betesda, Getsemaní) y Judea (Betania y Jericó)*
- *La Muerte y la Resurrección : en Jerusalén, en Judea y Galilea.*

Al ver el video, escriban notas en el Recurso 3 – 3 sobre dónde tuvieron lugar los sucesos de la vida de Jesús, y la significancia geográfica de esos lugares. Después del video, vamos a discutir las notas que ustedes habrán sacado y ustedes compartirán los discernimientos que habrán alcanzado.

Actividad en Grupos

(15 minutos)

Divida a la clase en grupos de dos o tres para comparar su tarea que hicieron sobre Lucas y Juan.

Discutan las diferencias y las similitudes en las cronologías de Lucas y Juan.

¿Porqué las similitudes?

¿Porqué las diferencias?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Véanse las Metas para el Alumno para esta lección.

- Saber la cronología de la vida de Jesús
- Comprender la vida y el ministerio de Jesús dentro de su marco original
- Usar estos datos históricos como base para interpretar las enseñanzas de Jesús.

¿Hay algunas preguntas sobre la lección de hoy?

Asignar las Tareas qué hacer

Dirija a los alumnos a las Tareas qué Hacer en La Guía del Alumno.

Lea los Evangelios de Marcos y de Mateo. Anote dónde son similares y dónde son diferentes. ¿Cuál es la naturaleza de las secciones que son similares? ¿Cuál es la naturaleza de las secciones que son diferentes?

Usando sus notas sobre Lucas y Juan escriba las similitudes entre los cuatro Evangelios. Primero escriba las similitudes entre Mateo, Marcos y Lucas (es decir, los Evangelios sinópticos); luego, las similitudes entre los sinópticos y Juan; entonces escriba las diferencias entre los cuatro Evangelios.

Escriba en su Diario Personal. Incluya sus reflexiones y sus discernimientos acerca de esta lección y de su lectura y de sus estudios.

[Déjese en blanco esta página]

Lección 4

La Enseñanza de Jesús

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno Recurso 4-1
0:20	La Enseñanza de Jesús	Conferencia	Recurso 4-2 Recurso 4-3
0:50	¿Cómo Enseñó Jesús?	Pequeños Grupos	Recurso 4-4
1:15	Las Enseñanzas de	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 112-57.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 137-51.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 104-12.

Perkins, PHEME. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 78-90.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 220-26.

Introducción de la lección

(20 minutos)

Responsabilidad

Para comenzar la lección, que los alumnos informen sobre sus averiguaciones de su tarea que compara Lucas y Juan; Marcos y Mateo. Escriba sus respuestas de manera que toda la clase las pueda ver bajo las siguientes categorías:

- *Las similitudes entre los cuatro Evangelios*
- *Las similitudes entre los evangelios sinópticos (Mateo, Marcos, y Lucas)*
- *Las diferencias entre los Evangelios sinópticos y Juan*
- *Las diferencias entre los cuatro Evangelios*

Haga un resumen de las averiguaciones de la clase usando el cuadro gráfico del Recurso 4-1 en La Guía del Alumno.

Devuelva y recoja todas las tareas.

Orientación

¿En cuáles situaciones y bajo qué métodos de instrucción aprende Ud. más? ¿Aprende Ud. más de lecciones con objetos, de ilustraciones, o de un simple discurso?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que deben localizar las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las metas para los alumnos sirve como un organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de la lección, los participantes deberán

- Comprender la autoridad con la cual enseñó Jesús
- Comprender las enseñanzas de Jesús dentro de su marco original
- Saber el tema y los métodos de la enseñanza de Jesús

Desarrollo de la lección

Conferencia: La Enseñanza de Jesús

(30 minutos)

Jesús Tenía Autoridad

Una de las primeras cosas que la gente notaba al escuchar la enseñanza de Jesús era que Él enseñaba con autoridad. El griego tiene dos palabras que se traducen "autoridad," pero que implican cosas diferentes.

Refiérase al Recurso 4–2 en La Guía del Alumno.

El vocabulario de Bauer, Arndt y Gingrich, A Greek–English Lexicon of the New Testament.

Las Escrituras dicen que Jesús tenía *exousia*, una palabra griega que significa:

- Libertad de escoger, o el derecho de actuar
- La habilidad, la capacidad, o el poder para hacer algo
- La autoridad, el poder absoluto, la justificación para hacer algo.

Pero en las Escrituras está muy claro que Jesús no tenía autoridad por posición, *huperokee*, es decir un puesto de superioridad terrenal o de preeminencia. Este vocablo se usa en 1 Timoteo 2:2 cuando Pablo exhorta a Timoteo y a su iglesia que deben orar por reyes y otros en "autoridad".

Mt 7:29 nos dice que Jesús enseñaba "como uno que tenía autoridad". Esto era para contrastar con los escribas que decían, "Según el Rabí Fulano, esto se interpretaría así." La gente notó que Jesús hablaba como si Él supiera de lo que Él hablaba. Él hablaba como uno que tenía el poder para comprender la vida y que tenía el derecho de explicárnosla.

Lea estos pasajes.

Lucas también se dirige a la cuestión de la autoridad de Jesús en varios pasajes diferentes.

- Habla con autoridad (poder): 4:32
- Actúa con autoridad: 4:36
- Perdona los pecados con autoridad: 5:24
- Da autoridad a sus discípulos: 9:1–2

En Lucas 20:1–8 los líderes judíos cuestionaron la autoridad de Jesús pero la pregunta no era sincera, iba designada a atrapar a Jesús dentro de algo que ellos podrían torcer hasta ser blasfemia, que su poder era el poder de Dios o que Él era Dios. Pues Jesús responde haciéndoles una pregunta que les pondría a ellos en

una posición delicada, acerca de Juan el Bautista que había sido ejecutado por Herodes.

El Reino de Dios es el Tema Central: Marcos 1:15

Marcos y Lucas usan la frase "el reino de Dios" que probablemente refleja un auditorio principalmente helenístico. Mateo usa principalmente "el reino de los cielos" con "cielos" como término que alterna por "Dios." Esto refleja la práctica judía de evitar el uso del nombre de Dios por temor de quebrantar el mandamiento en Éxodo 20:7 "No tomarás en vano el nombre de Jehová tu Dios."

¿Qué quería decir Jesús por "el Reino de Dios"? Muchos cristianos, igual como teólogos de la Iglesia han dado por sentado que Jesús estaba hablando acerca de la Iglesia o la comunidad que llegarían a formar los seguidores de Jesús. En inglés cuando se usa la palabra "kingdom" (reino) se piensa de un territorio gobernado por un rey. Pero en griego la palabra que se traduce a "reino" en español (*basileia*) "la mayoría de veces significa la actividad del rey en vez del territorio que gobierna. Y la palabra aramea que la mayoría de los estudiosos piensan que usó Jesús mismo, (*malkutha*), por cierto tiene ese sentido.

De Drane, pág. 113.

Pues tenemos razón en suponer que Jesús estaba hablando de lo que podríamos llamar 'el reinado de Dios' en lugar de su 'reino'. Por lo tanto la frase "reino de Dios" quiere decir el gobierno o el reinado de Dios. No indica un territorio sobre el cual reina Dios. Sí indica que a Jesús no le importaba tanto una "sociedad nueva", como le importaba la cualidad de vida y los vínculos relacionales que tiene la gente entre sí y con Dios.

En las enseñanzas de Jesús, el reino de Dios es tan futuro como presente.

Futuro: Marcos 14:25 La promesa de la salvación final está por venir. Jesús volverá para tener compañerismo con su pueblo y para traer ultimamente la Salvación y la justicia.

Presente: Lucas 17:20–21 Cuando los Fariseos preguntaron a Jesús cuándo vendría el reino de Dios, Jesús respondió que el reino de Dios "no viene con advertencia porque el reino de Dios está entre vosotros".

En Lucas 11:20, como en otras citas, la implicación es que la presencia del reino de Dios depende de la presencia del rey. Por esto, el reino de Dios está dondequiera está presente la presencia de Jesús.

¿Qué Cosas Enseñó Jesús por Medio de su Vida y los Papeles que Él Hizo?

Cuestiones de Compasión y Justicia

Por medio de los varios papeles que desempeñó Jesús, demostró sus valores en cuanto a la compasión y la justicia. Al hacer milagros, demostró no solo su habilidad de sanar pero también su compasión por las masas. La mayoría de los obradores de milagros en los tiempos de Jesús cobraban algún precio por lo que hacían, pero Jesús no cobraba. Él sanaba gratis.

Algunos pasajes del Nuevo Testamento hablan acerca de Jesús como libertador revolucionario, campeón de los campesinos, o portavoz de los pobres. El "Magnificat" de María en Lucas 1: 46–55 es un primo ejemplo. Muestra su preocupación por justicia y por la condición de los pobres.

A Jesús también se le retrata como profeta para juzgar la injusticia. En Juan 9:39 Jesús dice, "Para juicio he venido yo a este mundo, para que los que no ven, vean, y los que ven sean cegados." Aquí la indicación es que la injusticia no solo se trata de malas acciones (como pensaban los Fariseos) sino que empieza dentro del interior de la persona, de aquellos que son ciegos porque ellos escogen serlo.

Jesús es el Salvador

El Apóstol Pablo nos dice que la Resurrección es la palabra definitiva de Dios en cuanto a quién es Jesús, Él es el centro de la fe cristiana.

1 Co 15:3–6 es un credo primitivo que según nos dice Pablo, se les enseñaba a todos los cristianos: Jesús murió por nuestros pecados, fue sepultado, y fue resucitado en el tercer día. Pero no acaba allí. El credo prosigue que el Jesús resucitado se apareció a los doce y ¡a quinientos creyentes de una vez! Sí, las enseñanzas de Jesús y su vida son sumamente importantes, pero la confirmación de Jesús y su misión vino por la Resurrección.

Este asunto de la Resurrección no fue fácil de entender para todos en el primer siglo. Los Saduceos y los

Véase Lc 20: 27–40.

grecorromanos no creían en la resurrección del cuerpo. Para los grecorromanos la idea de la resurrección del cuerpo era ridícula puesto que creían que el cuerpo era una prisión del alma que se ponía en libertad al morir. ¿Porqué querría alguna persona devolver su alma a una prisión corporal?

Véase 1 y 2 Ts. También, Hch 23:6–8.

Pablo había tenido que pasar mucho tiempo ayudando a los nuevos cristianos gentiles a comprender la Resurrección de Jesús y la de ellos. Había, claro, los Fariseos que creían en la resurrección. Era en el sentido que ellos comprendían la resurrección, que tenemos descrita la Resurrección de Jesús.

Cuestiones Teológicas: Los Papeles que Empeñó Jesús en cuanto a la Salvación y como Agente de Dios para la Salvación

Refiérase al Recurso 4–3 en La Guía del Alumno.

Hay cuatro términos muy significativos que se usan en el Nuevo Testamento para elaborar y definir los papeles que desempeñó Jesús en la Salvación.

El Primer título para discutir es **Mesías**. Jesús nunca usó esta palabra para describirse a sí mismo porque la palabra estaba muy tachada por el sentido contemporáneo de un libertador político, apocalíptico del pueblo judío. Al Mesías se le veía como “rey” así que había una contradicción en los términos de que Él fuera “ungido” y a la vez tuviera que “sufrir.” En Lucas 24:26 el Jesús Resucitado usó el vocablo “el Cristo” y reinterpretó el papel del Mesías como el Siervo Sufriente.

Jesús usa la frase el **Hijo del Hombre** al describir el papel que Él hace en el juicio. Se usa también en relación con la muerte y la Resurrección de Jesús.

- Juicio—Mt 25:31–32
- Muerte y resurrección—Lc 9:22

Jesús como el **Hijo de Dios** es proclamado por

- El testimonio de Dios—Mc 1:11; 9:7
- El testimonio de Juan—Jn 1:14
- El Hijo de Dios para la Paz—Jn 3:16; Ro 8:3
- Por medio del Hijo de Dios nosotros llegamos a ser hijos e hijas de Dios—Ro 8:14–15

El título que se usa más comunmente en el Nuevo Testamento para Jesús es **Señor**. Este título se usa en relación a:

- El sufrimiento y la exaltación de Jesús—Flp 2:6–11
- A Jesús nuestro Señor se ofrece oración y se hace confesión—1 Co 16:22

- Y esta palabra que se usa respecto a Dios en el Antiguo Testamento se refiere a la exclusividad de la soberanía—1 Co 8: 6

En Grupos Pequeños: ¿Cómo Enseñaba Jesús?

(25 minutos)

Por medio de parábolas Jesús ilustró lo que Él quería decir por “el reino de Dios” y su valor en nuestra vida. Generalmente estas parábolas tienen un punto principal pero algunas enseñan más de una lección. Mc 4: 11–12 parece sugerir que Jesús contó las parábolas para deliberadamente ocultar el significado de lo que Él trataba de decir. Esto está tan en contra de todo lo que sabemos acerca de Jesús y sus enseñanzas que hay que interpretarlo a la luz de un pasaje paralelo, Mt 13: 13. Mateo indica que Jesús enseñaba en parábolas porque la gente tenía dificultad en comprender. Esto nos lleva a interpretar el “para que” en Marcos como una descripción de las consecuencias en vez del propósito de las enseñanzas por Jesús en parábolas.

Miremos de fondo las parábolas para descubrir más de las enseñanzas de Jesús acerca del reino de Dios.

Refiérase al Recurso 4–4 de La Guía del Alumno.

Divida la clase en dos grupos. Cada grupo debe tomar una de las dos secciones.

Cada grupo deberá:

- Contar lo que está tratando el pasaje
- Identificar los puntos importantes o los principios que se enseñan
- Sugerir una aplicación contemporánea de estos principios

Ustedes tendrán unos 15 minutos para discusión y entonces nos juntaremos todos para tratar los pasajes en el orden que aparecen abajo:

Las parábolas son el lenguaje de la fe

- Mc 4: 11—Revelan el Misterio del Reino
- Mt 13—Las Parábolas del Reino (Lc 4: 1–33)
- Lc 15—Las parábolas de la Oveja Perdida, de la Moneda Perdida, y del Hijo Perdido
- Lc 10: 25–37—El Buen Samaritano (amar al prójimo)
- Jn 15—La Vid y las Ramas (habitar en Cristo)

La Sabiduría en los Dichos de Jesús

- Mt 13: 52—Las cosas viejas y las nuevas
- Mt 25: 1–13—Las Sabias y las Fatuas

- Mt 5: 17–48—El Pacto antiguo y el nuevo Pacto; El Sermón en el Monte; sobre cumplir la Ley, el homicidio, el adulterio, el divorcio, los juramentos, ojo por ojo, amor para con los enemigos.

Discusión Dirigida

(10 minutos)

¿Cuáles de las enseñanzas de Jesús le parecen ser más únicas?

¿Porqué?

¿Qué preguntas tiene Ud. como resultado de esta lección?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos a localizar Las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las metas para el alumno para esta lección.

- Comprender la autoridad con la cual enseñaba Jesús
- Comprender la enseñanza de Jesús dentro de su marco ambiental original
- Saber el tema y la metodología de la enseñanza de Jesús

¿Tiene Ud. algunos comentarios sobre esta lección?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a las tareas que hacer en La Guía del Alumno.

Lea los materiales introductorios a los Evangelios que Ud. podrá encontrar en cualquier Biblia para estudio. Apunte lo que Ud. averigüe respecto al contenido de cada Evangelio, la forma del Evangelio, la fidedignidad de los relatos de los Evangelios y el porqué fueron escritos.

Escriba en su Diario Personal. ¿Cuál de los títulos de Jesús le habla a Ud.? ¿Porqué?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 5

Introducción a los Evangelios

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:10	Introducción a los Evangelios	Conferencia y Discusión	Recurso 5-1—5-5
1:15	Los Evangelios	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Blomberg, Craig L. *Jesus and the Gospels: Introduction and Survey*. Nashville: Broadman and Holman Publishers, 1997, 107-8.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 160-72.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 69-76.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 76-108, 113-205.

Introducción de la lección

(10 minutos)

Responsabilidad

Pida a dos o tres alumnos que compartan con la clase una de las cosas que han aprendido de su lectura de las introducciones a los Evangelios.

Devuelva las tareas y colecciona las de esta lección.

Orientación

Haga una pregunta abierta para causar que piensen los alumnos acerca del tema.

¿Porqué era necesario tener Evangelios escritos? ¿Qué propósito sirven?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que encuentren Las metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el alumno sirve como un organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán

- Comprender el género y el propósito de los Evangelios
- Apreciar la fidedignidad de los Evangelios
- Descubrir el contenido central de los Evangelios

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: Introducción a los Evangelios

(65 minutos)

Refiérase al Recurso 5-1 En La Guía del Alumno.

Al dividirse los alumnos en grupos, asigne a cada grupo dos de los pasajes bíblicos.

Si la clase es pequeña, es posible que Ud. no necesite usar todas las referencias.

El resto de esta conferencia está adaptada de Elwell y Yarbrough, ENT, págs. 72-76, y de Craig L. Blomberg, Jesus and the Gospels: Introduction and Survey, págs. 107-108.

El Contenido del Evangelio

Al contenido del mensaje que predica acerca de Jesús como nuestro Salvador, se le refiere como el *kerygma*. Consiste de la información en cuanto a los hechos respecto a Juan el Bautista, Jesús y su vida y su ministerio, especialmente su muerte y su resurrección y el significado que tienen estos sucesos para los cristianos y la Iglesia.

Divídanse en grupos de 2 o 3: Busquen hechos informativos en los siguientes pasajes. Escojan una persona de su grupo para informar a toda la clase lo que descubren. Uds. tendrán 10 minutos para trabajar juntos.

- Hch 10: 34-43
- Hch 2: 22-28
- Hch 2: 29-36
- Hch 3: 17-26
- Hch 4: 8-12
- Hch 5: 29-32
- Hch 7: 44-53
- Hch 13: 21-31
- Hch 13: 32-41
- 1 Co 15: 3-7

Informes

Haga una lista de los resultados que reporten los alumnos para que todos puedan verlos. Puede basarse en el Recurso 5-1.

¿Qué temas se repiten y qué hechos no se mencionan en cuanto a la historia de Jesús?

Refiérase al Recurso 5-2 en la Guía del Alumno.

El Credo de los Apóstoles es un ejemplo de cómo llegó la Iglesia a hacer un resumen del *kerygma*.

Elwell y Yarbrough resumen el *kerygma* en Encountering the New Testament así: La oferta de Dios en cuanto a la Salvación, la vida, la muerte, la Resurrección de Jesús; el llamamiento a la fe a la luz del juicio venidero.

La Forma del “Evangelio”

Justino Martir en 155 d.de C. les llama “Memorias”. Los Evangelios caben mejor dentro de la categoría antigua de la biografía, pero en realidad son una subcategoría de esta forma.

Refiérase al Recurso 5–3 en La Guía del Alumno.

La Naturaleza General de los Evangelios

Las biografías modernas usualmente empiezan por el relato de la niñez del protagonista y progresan sucesivamente por la juventud y la madurez para mostrar cómo se ha desarrollado la persona madura al responder a las varias influencias de la vida temprana y al medio ambiente. Son, generalmente, muy psicológicos, y sociológicos, o muestran cómo la historia influyó al desarrollo del protagonista. Los Evangelios son muy diferentes de las biografías.

Los estudiosos han buscado otro término que “historia” o “biografía” para caracterizar la forma o el género de los Evangelios. Algunos han sugerido “*aretalogías*” que son relatos grecorromanos de la vida de un héroe griego que por lo general era hijo de algún dios y de una virgen humana. Otros estudiosos prefieren utilizar el lenguaje del teatro, refiriéndose a los Evangelios como dramas—comedias (con un desenlace favorable) o tragedias (con el fin en la muerte del protagonista o el héroe). Algunos ponen énfasis en usar el Antiguo Testamento y caracterizar los Evangelios como *midrash* o comentarios del Antiguo Testamento.

Ninguna de estas sugerencias explica del todo la mayoría de las características de un Evangelio. Blomberg escribe: “ Un número creciente de los estudiosos, por lo tanto, reconoce que la lista de las características que apartan a los Evangelios de las biografías modernas, no las distingue tanto de las biografías grecorromanas antiguas ni de la historiografía (es decir el escribir historia) de los griegos ni de los judíos.”

“Los escritores antiguos eran mucho más selectivos, ideológicos y artísticos al narrar los grandes acontecimientos de su día o la vida de individuos claves. Hay aspectos únicos de los Evangelios, ciertamente, generalmente relacionados a los sucesos únicos que narran y la naturaleza distintiva de la persona de Jesús de Nazaret, pero esto no disminuye su historicidad ni sus aspectos biográficos de acuerdo a las convenciones de su tiempo. Quizás sea mejor, en ese caso, referirnos a los Evangelios como *biografías teológicas*.”

Cita a Jesus and the Gospels, pág. 107. (traducido por esta traductora).

Los cuatro Evangelios son primeramente testigos en cuanto a Jesús. Su énfasis principal es la última semana de la vida de Jesús. Esta semana está precedida por los informes sobre la enseñanza de Jesús y las narraciones de unos pocos sucesos de los tres años previos a su muerte. No hay discusión, en realidad, sobre su niñez y su juventud, ni, especialmente, sobre cómo éstas influyeron en lo que Él llegó a ser. Son testimonios sobre quién era Jesús aun desde el mismo principio de su vida.

Porqué se Escribieron los Evangelios

Los autores de los Evangelios fueron evangelistas y por lo tanto se interesaban primeramente en cómo entregar el mensaje acerca de Jesús a sus propios contemporáneos, y secundariamente, en cómo escribir una biografía.

Refiérase al Recurso 5-4 en La Guía del Alumno.

Los Evangelios son Narrativas Selectivas

Los incidentes de la vida de Jesús se usan como ilustraciones apropiadas para explicar los puntos teológicos. Incorporan incidentes que se escuchaban dentro de la predicación de los apóstoles. Por ejemplo, Papias, uno de los líderes de la iglesia primitiva, consta que el Evangelio de Marcos está tomado de las primeras predicaciones de Pedro.

Algunos de los detalles que nos gustaría saber, por ejemplo, detalles de su niñez, cómo se parecía, no tienen relación a "Ganar a otras personas a la fe en su Señor." Pues los autores de los Evangelios no los incluyeron.

Cada Historia se Cuenta por Alguna Razón

Generalmente nos referimos a esto como el "contenido teológico" o "la perspectiva del escritor."

Para comprender las historias siempre debemos tratar de relacionarlas al propósito del autor o su teología. Es imposible alcanzar a tener un cuadro del galileo simple, porque, por cuánto nos metamos en el trasfondo, Jesús está allí haciendo grandes reclamos por sí mismo y contándoles a los hombres y a las mujeres cómo deben ellos relacionarse con Dios. Por causa de que éstas son narrativas selectivas, nosotros podemos descubrir algunas cosas respecto al autor y al auditorio al comparar lo que han seleccionado unos, como importante, con lo que han seleccionado los otros Evangelios, especialmente Mateo, Marcos y Lucas.

Estos tres Evangelios cuentan la historia de Jesús en más o menos el mismo orden y repiten grandes secciones del material que se halla en los otros.

Si hay tiempo asigne los pasajes en Marcos, Lucas y Juan a pequeños grupos y permítales descubrir lo que dijeron los escritores, e informarlo a la clase.

¿Cómo describen los escritores mismos lo que están haciendo?

Marcos 1:1 *"Principio del Evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios..."*

Evangelio quiere decir *evangelion* que quiere decir **"Buenas Nuevas."**

"Gospel" es una palabra antigua en inglés que significa "Buenas Nuevas."

"Principio"

Ésta es la primera etapa del desarrollo del mensaje. Esta historia es una parte íntegra e importante de la experiencia cristiana de Marcos. Era la primera etapa del desarrollo del mensaje al cual él y otros habían respondido y le habían entregado su vida.

Lucas 1:3–4: *"Me ha parecido también a mí después de haber investigado con diligencia todas las cosas desde su origen, escribirlas por orden, excelentísimo Teófilo, para que conozcas bien la verdad de las cosas en las cuales has sido instruido."*

Él escribe para que sus lectores puedan saber las implicaciones plenas del mensaje cristiano que ellos habían oído tantas veces.

Juan 20:30–31 *"Hizo además Jesús muchas otras señales en presencia de sus discípulos, las cuales no están escritas en este libro. Pero éstas se han escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo, tengáis vida en su nombre."*

¡Juan nos da la historia de Jesús para que nosotros podamos CREER y para que tengamos VIDA!

Mateo no es tan directo en cuanto a los porqués. Él empezó diciendo *"Libro de las generaciones de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham (1:1). Más tarde en este capítulo dice, "El nacimiento de Jesús fue así:" (1:18).*

Su razón aparente es la de dar un relato detallado y correcto de la vida de Jesús para un auditorio judío cristiano. Esto hace resaltar el punto clave que, cuando se estaban escribiendo estos Evangelios, los testigos presenciales empezaban a fallecer y la iglesia estaba creciendo explosivamente. La mejor manera de

esparcir la historia de Jesús al mayor número de personas sería ponerla en forma escrita.

Refiérase al Recurso 5-5 en La Guía del Alumno.

La Fidedignidad de los Evangelios

¿De dónde consiguieron los evangelistas su información? ¿Cuáles fueron las fuentes que usaron?

1. Narraciones de testigos presenciales de parte de testigos oculares vivientes inclusive ellos mismos.
2. Textos del Antiguo Testamento—“*testimonia*”

Estas son listas de pasajes del Antiguo Testamento que el Mesías cumpliría al venir. La gente de Qumran guardaba tales listas y también lo hacían otros grupos judíos. Mateo, Juan y Pablo usan citas del Antiguo Testamento extensivamente. Es posible que el coleccionar tales listas haya sido una de las primeras actividades literarias de la Iglesia Cristiana primitiva.. Se juntaban para facilitar a los predicadores cristianos para apoyar su afirmación que Jesús había cumplido las promesas del Antiguo Testamento respecto al Mesías.

3. Las Palabras de Jesús—“*logia*”

Estas son colecciones de los dichos de Jesús. Se juntaban para diferentes propósitos y diferentes ocasiones. Es probable que había varias colecciones diferentes que estaban usándose en diferentes áreas del Imperio Romano. Tenemos algunas colecciones tardías p.e. El Evangelio de Tomás que fue escrito en Egipto en el lenguaje copto en el segundo o el tercer siglo d. de C.. Y tenemos referencias (a otras obras que no existen hoydía) que se refieren a colecciones de los dichos de Jesús como por ejemplo por Papias. Cerca de 130 – 140 d. de Cristo, Papias, Obispo de Hierápolis, escribió este libro en 5 tomos, donde él dice que compiló la *logia* en el lenguaje hebreo.

Mateo y Lucas tienen porciones grandes de las enseñanzas de Jesús que están ausentes en Marcos. Mateo y Lucas tuvieron acceso a una *logia* que no tuvo Marcos.

- Los estudiosos llaman a esta *logia* “Q” que proviene de la palabra alemana “*Quelle*” que quiere decir “fuente”. Ha sido largo el debate sobre si fuera una fuente oral o escrita. Los estudiosos están en división en cuanto a esto pero la mayoría parece creer que era un

documento escrito que circulaba entre los cristianos primitivos.

- En el otoño de 1999 la Claremont Graduate University publicó, bajo auspicios de James M. Robinson, los resultados de un proyecto de larga duración, sobre una reconstrucción de esta colección de dichos. John Kloppenberg también ha publicado resultados de esta reconstrucción. Estas reconstrucciones se basan en comparaciones de los materiales de instrucción en los Evangelios canónicos, el Evangelio de Tomás, y otras literaturas del primero y el segundo siglo. James Robinson y John Kloppenberg, ambos, creen que hubo un documento escrito que contiene los dichos de Jesús y que no se ha descubierto.

Discusión Dirigida

(10 minutos)

¿Porqué fue necesario tener Evangelios escritos? ¿Qué propósito sirven?

¿Con qué términos describiría Ud. el género de los Evangelios? ¿Porqué?

¿Qué diferencia haría si los arqueólogos descubrieran en el futuro el documento escrito "Q"?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que encuentren Las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno

Mire las metas para el Alumno de esta lección.

- Comprender el género y el propósito de los Evangelios.
- Apreciar la fidedignidad de los Evangelios.
- Descubrir el contenido central de los Evangelios.

¿Tiene Ud. algunas preguntas?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a La Tarea que Hacer en la Guía del Alumno.

Tarea que Hacer para la próxima lección
Lea Mateo y Marcos en dos versiones diferentes. Llene los bosquejos del Recurso 5–6 y el Recurso 5–7 (de La Guía del Alumno) sobre Mateo y Marcos. Consulte Biblias para estudio y comentarios bíblicos para información. Use la información más al día obtenible.

Escriba en su Diario Personal. ¿Cual es su Evangelio predilecto? ¿Porqué?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 6

Los Evangelios de Mateo y Marcos

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Exégesis: Aprendiendo a Hacer Preguntas Acertadas	Conferencia	Recurso 6-1 Recurso 6-2
0:35	Descubrir los Evangelios	Discusión Dirigida	Recurso 5-6 Recurso 5-7
1:05	Especiales en Mateo y Marcos	En grupos	Recurso 6-3
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Blomberg, Craig L. *Jesus and the Gospels: Introduction and Survey*. Nashville: Broadman and Holman Publishers, 1997, 115-38.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 181-84, 188-92.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 77-96.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 118-76.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 203-28.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnott. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 149-72.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 6 and 7.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregunte a los alumnos:

- ¿Cuáles versiones de la Biblia están leyendo? ¿Cuál les ha gustado más?

Devuelva las tareas. Los Recursos 5-6 y 5-7 van a usarse más tarde en esta clase. Quizás Ud. querrá coleccionarlos después de la Discusión Dirigida.

Orientación

Haga una pregunta abierta, es decir, que tenga más de una respuesta posible, para que los alumnos empiecen a pensar acerca del tema.

Cuando a Ud. se le pida dar consejos o interpretar alguna situación de la cual usted no ha tomado parte ni ha sido testigo, ¿cuáles son algunas preguntas cuyas respuestas Ud. necesitará antes de que Ud. dé una respuesta?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que encuentren las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador previo a la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán poder

- Alcanzar un entendimiento básico de los elementos de la exégesis
- Comprender los géneros, el propósito y el contenido de Mateo
- Comprender los géneros, el propósito y el contenido de Marcos.

Desarrollo de la lección

Conferencia: La Exégesis, Aprendiendo a Hacer Preguntas Acertadas

(30 minutos)

Conferencia adaptada de C. Jeanne Serrao, "Holiness and Sexual Ethics in Paul." (Ann Arbor, Mich.: UMI Dissertation Service, 1996), págs. 219–221.

Refiérase al Recurso 6–1 en La Guía del Alumno.

El estudio acertado de la Biblia hace la *exégesis*, lo cual quiere decir "extraer por lectura" el significado de la escritura. La Biblia fue escrita hace muchísimos años y en culturas muy diferentes de la nuestra. Algunas veces el significado del texto es muy derecho y sencillo de comprender, pero muchas veces hay peligro de leer un verso fuera de contexto, porque no comprendemos, o no consideramos el marco histórico y cultural del pasaje.

Hay muchas maneras de hacer la exégesis, pero este método fue desarrollado para darle a uno un método fácil de recordar las preguntas más importantes que hay que hacer respecto a su texto bíblico.

¿Quién?

Esta pregunta nos recuerda que hay que identificar tanto, a la(s) persona(s) que hablan como al auditorio. Si estos son diferentes que el autor y sus lectores, es menester identificar a éstos también. Trate de responder a la pregunta primeramente a base de su texto y secundariamente usando de los comentarios: ¿Quiénes son? y ¿Cómo se les puede describir?

El Punto de Vista del que Habla o el Autor

Lea el texto seleccionado e identifique a la persona que habla. Puede ser un narrador y en este caso, el único hablador o autor es el autor mismo. Es posible que haya una o varias personas que hablan. Si es así, describa a cada una. Muchas veces se encuentran los indicios acerca del autor en los primeros pocos versos del libro. Es raro que haya descripciones claras de los que hablan o del autor. Por lo tanto hay que leer entre líneas para hallar los indicios.

Podemos aprender más acerca de los que hablan y del autor al mirar su selección y el arreglo de sus palabras; cómo se trata el asunto; cómo se usa la evidencia; la argumentación, y el control de la emoción para ver cómo el autor o sea el que habla trata de

persuadir a su auditorio a creer algo o a creerlo más a fondo.

El Punto de Vista del Auditorio o el Lector

Aquí nos enfocamos en el auditorio. El tipo de auditorio influye en los argumentos, el tono de voz, y la selección de palabras que el que habla decide usar. Diferentes auditorios pueden ser la explicación por las diferencias de estilo usadas por el mismo escritor o parlante. Busque indicios dentro del texto que le dirán a qué clase de audiencia se dirigen los que hablan o el autor.

Consideraciones culturales

A veces el texto y nuestro propio entendimiento de cómo funcionan las cosas no nos bastan. Es por eso que acudimos a libros que nos cuentan lo que se ha descubierto acerca de las costumbres generales, las estructuras autoritarias, las relaciones (el matrimonio, las amistades, el empleo); y el comercio (sea agrícola o urbano) en el mundo del primer siglo. La combinación de esto con las descripciones reales de estas cosas que hemos leído en el texto nos dará un cuadro más claro de la vida diaria y de la gente que estamos tratando de comprender.

¿Qué?

¿Qué Dice el Texto?

Haga un bosquejo simple del texto que Ud. esté estudiando. Identifique los sucesos mayores, o los puntos de enseñanza, y entonces escriba dos puntos que ayudan a describir el suceso o el punto pedagógico.

Identifique la forma y el estilo de escribir o hablar: ¿Es una Historia? ¿Una advertencia? ¿Un discurso? ¿Un sermón? ¿Un poema? ¿Un himno? Etc. Al principio, no se preocupe sobre usar términos correctos en cuanto al estilo. La cosa importante en su primera vista al texto va a ser identificar lo que el autor o el que habla está tratando de hacer. Consulte sus comentarios bíblicos para ver su descripción de la forma o el estilo de escribir o hablar.

Escoja dos o tres palabras claves de su texto y búsquelas en un diccionario bíblico. Verifique en unos comentarios bíblicos para ver sus ideas sobre palabras claves y para ver los estudios sobre esas palabras. ¿Cómo puede el estudio de esas palabras ayudarle a

Ud. a comprender lo que el autor o el que habla está tratando de decir?

¿Dónde?

¿Cuál es el marco geográfico del texto?

Busque indicios en las secciones adjuntas a su texto para hallar el marco geográfico. ¿Se menciona algún pueblo o una ciudad? ¿Se mencionan animales o cosechas? Trate de responder a la pregunta: ¿Cómo afecta este marco geográfico la manera que esa gente hubiera oído o leído su texto?

Lea las secciones introductorias a su libro específico, en los comentarios o las introducciones al Nuevo Testamento, y averigüe si el autor o su auditorio habrían conocido la geografía de su texto. ¿Cómo habrían ellos entendido el texto desde su perspectiva geográfica?

¿Cuándo?

Aquí no nos importa tanto una fecha, sino que nos interesa el marco histórico y los sucesos que ocurrieron antes y después del texto.

Busque indicios inmediatamente antes y después de su texto para hallar el trasfondo histórico. ¿Se menciona algún suceso político o civil? ¿Se menciona a algún gobernador? Trate de responder a la pregunta, "¿Cómo afecta el trasfondo histórico la manera que la gente habría escuchado o leído su texto?"

Lea las secciones introductorias de su libro específico en comentarios y en las introducciones en el Nuevo Testamento y averigüe si el autor o su auditorio habrían conocido la historia de su texto. ¿Cómo habría él comprendido el texto desde su propia perspectiva histórica?

¿Porqué? o ¿Para qué?

La pregunta ¿porqué? tiene tres partes:

- ¿Porqué dijo lo que dijo el que habla?
- ¿Porqué incluyó el autor esta sección en su libro?
- ¿Porqué es importante para nosotros hoy día?

Mentalmente, dé un paso para atrás de las preguntas **¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?** Y sus respuestas y piense sobre lo que Ud. ha aprendido en el proceso. ¿Cuál es el punto central del pasaje? y ¿porqué es

importante en cada una de las tres situaciones susodichas? ¡Ahora es tiempo de pensar creativamente!

Siga Estos Principios

Refiérase al Recurso 6–2 en La Guía del Alumno.

Adaptado de Patricia Gundry, Woman be Free (Grand Rapids: Suitcase Books, 1979 págs. 58–59.

Coméntase el contexto de Mateo 18:20.

Siempre interprete un verso de acuerdo a su contexto. Es decir, que el significado de la parte debe ser consistente con la totalidad del texto.

Al interpretar un pasaje, considere las costumbres y los eventos de cuando fue escrito. Interprete un texto a la luz de su significado probable para aquellas personas por las cuales fue escrito. En referencia a Mateo 18:20, dos o tres testigos eran requisitos en la corte.

Siempre interprete un pasaje a la luz de todo lo demás de las Escrituras. No utilice un pasaje oscuro para descomprobar uno con significado claro y obvio, y no interprete un pasaje de tal modo que lo haga negar lo que sabemos ser verdad respecto a Dios por otras Escrituras. Por ejemplo, la interpretación de 1 Ti 2:15 tiene que ser a la luz de Juan 3:16.

Interprete un pasaje de acuerdo al mejor uso de la lengua original. Juan 21:15–17 usa en griego las dos palabras *phileo* (amor amigable) y *agapao* (amor comprometido). La mayoría de las traducciones al inglés usan "love" que pierde el sentido de la conversación entre Jesús y Pedro. Jesús hace sus preguntas las dos primeras veces usando *agapao* y la última vez, usando *phileo*. Pedro responde a las tres preguntas de Jesús usando *phileo*. El punto de esta historia fue que Jesús rindió el uso de su palabra más fuerte, *agapao*, y usó la palabra de Pedro, *phileo*, que preguntaba si Pedro fuera siquiera amigo suyo.

Si hay algún principio que se presenta en el pasaje, no lo interprete ni aplique el pasaje de manera que niegue o reverse ese principio. Interprete la enseñanza social alineada con la enseñanza doctrinal en el texto. Efesios 5:21–28 tiene el principio que se plantea en 5:21.

Discusión Dirigida: El Descubrimiento de los Evangelios

(30 minutos)

El instructor debería de involucrar a toda la clase en responder a las cinco preguntas hermenéuticas que ya se han presentado.

Cada alumno debe de haber completado el Recurso 5–6 y el Recurso 5–7. Todos deberían de contribuir información a la discusión a base de lo que cada cual ha encontrado.

Si es posible, escriba las respuestas en transparencias del Recurso 5–6 y el Recurso 5–7 y emplee un retroproyector.

Ud. tiene aquí unas sugeridas respuestas a estas preguntas, en esta porción de La Guía del Instructor, que podrían usarse como resúmenes de los descubrimientos que la clase ha hecho en las escrituras, y de notas sobre discursos en clases previas. Pero el énfasis debe ponerse en el descubrimiento de parte del Alumno.

Mateo

El Evangelio de Mateo generalmente se caracteriza como un Evangelio judeocristiano. En el arte y en la literatura su símbolo ha sido el León, representando el reinado de Jesús como el “León de la Tribu de Judá.” El León es el símbolo de la autoridad y la potencia real.

¿Quién? (La respuesta de esta pregunta no es obvia en la Escritura.)

- El Autor:
Mateo, discípulo de Jesús, que de antaño era colector de impuestos, judío.
- El Auditorio:
Judíos cristianos en Siria, Judíos de la Diáspora.

¿Dónde? (La respuesta de esta pregunta no es obvia en la Escritura.)

- El autor está en Antioquía en Siria.
- El auditorio está en Siria.

¿Cuándo?

- 60–70 d. de C. (Algunos estudiosos ponen la fecha de Mateo después de la caída de Jerusalén en los años 70–80.)
- Antes de la destrucción del Templo judío
- Escrito durante la primera rebelión y la tensión creciente entre Roma y la gente judía, y también entre los judíos y los cristianos judíos.

Paso por paso comente brevemente un bosquejo de Mateo de una Biblia para estudiantes o de un comentario bíblico.

¿Qué?

- El bosquejo de Mateo
- Jesús, el Mesías, es el cumplimiento de la profecía. Véase Mt. 1: 22; 2: 15, 17, 23; 4: 14–16; 8: 17; 12: 17; 13: 35; 21: 4; 26: 53–54; 27: 9, 35.
- Características: judío cristiano; el arreglo sistemático; el Evangelio del Reino; el Evangelio de la Iglesia; la forma poética hebrea; el paralelismo; el uso de citas del Antiguo Testamento.

¿Porqué? o ¿Para qué?

- Para mostrar que Jesús era el Mesías prometido.
- Para preservar lo que Mateo recordaba de lo que Jesús dijo e hizo.
- Para animar a todos los judíos cristianos en medio de las tensiones entre Roma y los judíos, y las tensiones entre los judíos y los judíos cristianos.

Marcos

Marcos es el evangelio de la acción rápida que parece que solo quiere apuntar los hechos para preservarlos y así pasarlos a la próxima generación. En el arte y en la literatura ha sido simbolizado por el Buey, el Toro, y el Becerro. Estos representan la obra paciente de Cristo, el servicio y el poder.

¿Quién?

- El autor:
Marcos fue discípulo de Pedro, pero no necesariamente de Jesús por causa de su edad. Él apuntó los recuerdos de Pedro y se esmeraba por la exactitud. Su versión no es estrictamente una narrativa cronológica.
- El auditorio:
Cristianos, tanto judíos como gentiles, en Roma; judíos de la Diáspora.

¿Dónde?

- El autor: en Roma.
- El auditorio: en Roma.

¿Cuándo?

- A fines de los años 50, principios de los 60 d. de C. Algunos estudiosos ponen la fecha de Marcos después de la destrucción del Templo en los 70.
- Fue escrito antes de la destrucción de Jerusalén y el Templo.
- Fue escrito antes de la rebelión judía, porque las relaciones entre los romanos, los cristianos y los judíos eran bastante buenas.

Paso por paso, comente un bosquejo de Marcos de una Biblia para estudiantes o de un comentario.

¿Qué?

- El bosquejo de Marcos
- El tema: Jesús, el Siervo Sufriente, Sobrenatural y Conquistador
- La naturaleza sobrenatural de Jesús como el Hijo de Dios: Marcos 1:24; 2:5, 8–10; 3:11; 5:7, 26–27, 40–42; 6:39–44, 47–48.
- Características: el Secreto Mesianico (que quiere decir que Jesús quiso guardar secreto el ser el Mesías hasta su muerte y resurrección), realismo, acción, la influencia de Pedro, el modo histórico, y el detalle vivo. Hay poco de las enseñanzas de Jesús, no hay ni genealogía ni relatos de la niñez de Jesús.

¿Porqué? o ¿Para qué?

- Para mostrar que Jesús era el Hijo sobrenatural de Dios.
- Para preservar lo que Pedro recordaba de lo que Jesús dijo e hizo.
- Para dar un relato exacto de la vida de Jesús de Nazaret, de quién fue y el impacto que Él hizo en aquellos que tuvieron contacto con Él.

En Grupos Pequeños: Pasajes Únicos y Especiales en Mateo y Marcos

(20 minutos)

Refiérase al Recurso 6–3 en La Guía del Alumno.

Esta sección de la clase está designada para darles a los alumnos la oportunidad de identificar de dónde vienen ciertos pasajes únicos y especiales en el Nuevo Testamento. Divida a la clase en grupos de modo que cada grupo o individuo se encargue de uno de los pasajes.

Permita unos 5 a 10 minutos para estudiar y unos 10 a 15 para informes.

Responda brevemente a las 5 preguntas hermenéuticas para el pasaje específico. Puesto que en la clase acabamos de contestar las preguntas para el libro entero; concéntrese en el pasaje mismo.

Cada grupo o individuo dará un informe a la clase. Lea, primero, el pasaje en voz alta, luego dé las respuestas a las 5 preguntas hermenéuticas, y acabe diciendo lo que Ud. piense que sea la aplicación más importante de este pasaje para nuestra sociedad o nuestra iglesia contemporánea.

- Mt 1:18–25 El ángel predice a José el nacimiento de Jesús
- Mt 2:1–12 Los Reyes Magos del oriente
- Mt 5:3–12 Las Bienaventuranzas
- Mt 6:9–13 La Oración del Señor
- Mt 28:18–20 La Gran Comisión
- Mc 13:1–37 Las señales del fin de la Edad o el "Apocalipsis pequeño"

- Mc 16: 15–18 La Gran Comisión (Nótese que 16: 9–20 no se encuentra en algunos manuscritos originales de Marcos. ¿Qué nos sugiere eso respecto a cómo debemos tratar este pasaje?)

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localizen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las metas para el Alumno:

- Ganar un entendimiento básico de los elementos de la exégesis
- Comprender los géneros, el propósito y el contenido de Mateo
- Comprender los géneros, el propósito y el contenido de Marcos

¿Tiene Ud. algunos comentarios acerca de la lección de hoy?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea Lucas y Juan en dos versiones diferentes. Complete el bosquejo del Recurso 6–4 y el Recurso 6–5 sobre Lucas y Juan. Consulte Biblias para estudiantes y comentarios bíblicos para encontrar información. Use la información más contemporánea a su alcance.

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre un verso en Mateo y uno en Marcos que se hicieron resaltar para Ud. durante el estudio de los dos libros.

Verificación del Diario Personal: Esté listo a mostrar su Diario Personal al instructor durante la próxima sesión. El instructor no lo leerá detalladamente ni lo tendrá que entregar Ud. Su Diario será inspeccionado brevemente para verificar la frecuencia, la calidad de la organización y de las entradas.

Lección 7

Los Evangelios de Lucas y Juan

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Descubriendo	Discusión dirigida	Recurso 6-4 Recurso 6-5
0:35	los Evangelios Pasajes Únicos y Especiales en Lucas y Juan	Pequeños Grupos	Recurso 7-1
0:55	Los 4 Evangelios Comparados	Discusión dirigida	Recurso 7-2
1:10	La Semana Santa	Pequeños Grupos	Recurso 7-3
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Blomberg, Craig L. *Jesus and the Gospels: Introduction and Survey*. Nashville: Broadman and Holman Publishers, 1997, 140-75.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 184-88, 192-97.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 97-115.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 178-235.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 229-54.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 173-201.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregunte a los alumnos ¿cuáles versiones han usado para leer Lucas y Juan? Pregúnteles ¿qué opinan respecto a las diferentes versiones?

Devuelva las tareas.

El Recurso 6-4 y el Recurso 6-5 se usarán durante esta lección y pueden ser recogidos más tarde si Ud. lo desea.

Orientación

¿Alguna vez ha oído a cuatro personas diferentes dar su testimonio ocular sobre algún suceso?

¿Porqué había tan grande diferencia entre ellos?

Hoy vamos a comparar a cuatro personas muy diferentes y cómo ellos relataron la vida de Jesús.

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que encuentren las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve de organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán poder

- Comprender los géneros, el propósito, y el contenido de Lucas
- Comprender los géneros, el propósito, y el contenido de Juan
- Comprender las comparaciones entre los Evangelios

Desarrollo de la lección

Discusión Dirigida: Descubriendo los Evangelios

(30 minutos)

El instructor debe de involucrar a los miembros de la clase en responder a las 5 preguntas hermenéuticas para Lucas y Juan.

Los alumnos deberían haber ya completado el Recurso 6-4 y el Recurso 6-5 y estar listos con respuestas.

Escriba las respuestas en un retroproyector usando transparencias de los dos recursos.

Las respuestas sugeridas se proveen aquí en La Guía del Instructor.

Lucas

Lucas usualmente se caracteriza como el Evangelio gentil y cristiano que se preocupa por la persona común. En el arte y la literatura se simboliza por un hombre o el rostro de un hombre que representa la humanidad de Cristo, es decir, su compasión, su sabiduría y su carácter humanos.

¿Quién?

- El Autor: Lucas, compañero de viaje de Pablo, un gentil de mucha educación, un médico y amigo estrecho de Pablo. Estuvo con Pablo hacia el final de su vida.
- El Auditorio: Los cristianos gentiles, "Excelentísimo Teófilo". Esto lo sugiere el hecho de que Lucas explica las costumbres judías, la geografía, y el uso de los nombres grecorromanos de los lugares.

¿Dónde?

- El Autor: en Roma, especialmente si fue escrito durante el encarcelamiento de Pablo allí. (Se debate que podría haber sido Grecia, (Acaya), Cesarea, o Alejandría.
- El Auditorio: No se sabe. Podría estar en Roma, Filipos o Antioquía, pero el autor podría haber tenido en mente un auditorio más amplio.

¿Cuándo?

- Entre fines de los años 50 y principios de los 60 d.de C. (Algunos estudiosos que ponen más tarde la fecha de Marcos, también pondrían fecha más

tarde a Lucas por causa de la dependencia evidente de Lucas en la cronología de Marcos, en 70–80 d. de C.)

- Antes de la destrucción de Jerusalén y del Templo que ocurrió en 70 d. de C.
- Antes de la Rebelión Judía 66–70 d. de C. y por lo tanto las relaciones entre los gentiles y los judíos eran más o menos buenas. La cristiandad estaría aun considerada como parte del judaísmo y por lo tanto se le trataría como una *religio licita* o religión legal.

Refiérase al bosquejo sobre Lucas en una Biblia para estudio o en un comentario.

¿Qué?

- El bosquejo de Lucas
- Tema: Jesús es el Hijo del Hombre. Él es el Salvador universal y no tan solo el Mesías Judío.
- Lucas realza la preocupación social, es decir, la preocupación por los pobres. Realza a los individuos y a las mujeres a la vez que da algunos más detalles de la niñez de Jesús. El uso de unos términos médicos y técnicos sugiere a Lucas, el médico, aunque hay debate sobre si los términos sean tan técnicos. Lucas también enfatiza la oración y la poesía. Lucas es la primera parte de una obra de dos tomos que incluye Los Hechos.
- El propósito de Lucas: él quiere que Teófilo sepa que la fe en Jesús descansa sobre hechos históricos que aguantan el escrutinio más severo y están fundados sobre testimonio de primera mano.

¿Porqué? o ¿Para qué?

- Para demostrar:
 - La naturaleza universal del trato de Dios para con el mundo
 - A Jesús como Salvador del mundo
 - Los sucesos de la primera parte de la vida de Jesús con su madre, María
- Para poner énfasis especial sobre:
 - El lugar que ocupan las mujeres en el ministerio de Jesús
 - La obra del Espíritu Santo (que continúa a través de los Hechos, que es el segundo tomo de la obra de Lucas sobre los comienzos de la cristiandad).

Juan

Al Evangelio de Juan se caracteriza como el más teológico y más reflectivo porque tiende a enfocar en el significado de la vida de Jesús y de su divinidad. Este Evangelio se simboliza en el arte y la literatura por una águila. El águila simboliza la deidad de Jesús y su cualidad celestial al elevarse hacia el cielo.

¿Quién?

- Autor: Juan, hijo de Zebedeo. Uno de los doce apóstoles. Los estudiosos modernos debaten esto a base de que este autor es demasiado teológico y místico, que las palabras de Jesús no están en el mismo orden como en los otros Evangelios y su cristología está desarrollada demasiado bien.

Compare la cristología de Pablo (Romanos 8: 31–39 y Filipenses 2: 1–11) que fue escrita mucho antes. La cristología de Pablo está tan bien desarrollada como la que sugiere el Evangelio de Juan.

¿Y Ud. qué piensa?

- El Auditorio: Cristianos judíos y gentiles en Asia Menor.

¿Dónde?

- El Autor: Éfeso fue, por decirlo así, la cede de Juan en la última parte de su vida. Pero si no fuera Juan el autor, entonces su localidad podría ser cualquier parte fuera de Palestina.
- El Auditorio: Asia Menor en la región cerca de Éfeso y el área de las siete iglesias que se nombran en Apocalipsis.

¿Cuándo?

- 80–90 d. de C.
- Después de la destrucción de Jerusalén y del Templo
- Hay divisiones entre los gentiles y los judíos
- Hay divisiones entre los judíos y los cristianos porque éstos incluyen a los gentiles en su comunidad.
- El Concilio judío de Javne tuvo lugar en esta época en los 90 d. de C. Fue en este concilio que los líderes judíos cerraron el Canon Judío, nuestras Escrituras del Antiguo Testamento, respondiendo al surgimiento de literatura judeocristiana. Los judíos que no eran cristianos estaban distanceándose de la cristiandad. La clausura del Canon fue para identificar lo que era judío y lo que era herejía. La referencia de Juan a la “sinagoga de Satanás” en Apocalipsis 2: 9 así como su uso del término “los judíos” para identificar a los que se oponían a Jesús, y su énfasis en la incredulidad de los judíos reflejan el hecho que la cristiandad estaba entonces considerada totalmente separada del judaísmo.

Refiérase al bosquejo de Juan en una Biblia para estudio o en un comentario.

¿Qué?

- El Bosquejo de Juan
- Tema: Jesús es el Hijo de Dios. Por lo tanto, Él es Dios encarnado y existía desde antes de la creación.
- Es un Evangelio teológico y refleja en el Jesús Humano; en la preexistencia de Jesús; y los contrastes de "Luz y tinieblas, la vida y la muerte, la creencia y la incredulidad. Y a los adversarios genéricos de Jesús y los cristianos se les llama "judíos" y a veces "el mundo".
- Propósito: Juan está escribiendo para que los lectores puedan creer que Jesús es el Cristo, el hijo de Dios, y que creyendo, puedan tener vida en su nombre (Juan 20:31).

¿Porqué? o ¿Para qué?

- Para enfatizar la gloria divina de Jesús
- Para describir la esencia y las cualidades divinas de Jesús
- Jesús es un mensajero único y divino. Él no es tan simplemente uno de los profetas; Él es Dios.
- Jesús es la respuesta que suple las más profundas necesidades humanas.

Grupos Pequeños: Pasajes Únicos y Especiales en Lucas y Juan

(20 minutos)

Refiérase al Recurso 7-1 en La Guía del Alumno.

Divida a la clase en grupos de modo que cada grupo o individuo se encargue de uno de los pasajes. Hay muchos pasajes especiales en estos dos Evangelios, así es que los alumnos o Ud. podrán escoger pasajes predilectos.

Mientras que los alumnos estén trabajando, verifique su Diario Personal para asegurarse que han hecho fielmente la tarea. Asegúreles a los alumnos que Ud. no estará leyendo detenidamente lo que hayan escrito.

Responda brevemente a las cinco preguntas hermenéuticas para el pasaje específico. Puesto que en la clase acabamos de responder a las preguntas para el libro entero, concéntrese Ud. específicamente en el pasaje mismo.

Cuando su grupo informe a la clase, lea primero el pasaje en voz alta, luego dé las respuestas a las cinco preguntas y para terminar, diga lo que Ud. cree que es la aplicación más importante de este pasaje para nuestra iglesia y la sociedad contemporáneas.

- Lucas 1:5-25: El anuncio del nacimiento de Juan a Zacarías
- Lucas 1:26-56: El anuncio de Jesús a María (incluye el *Magnificat* de María)
- Lucas 1:57-80: El nacimiento de Juan el Bautista (incluye el *Benedictus* de Zacarías)
- Lucas 2:1-20: El nacimiento de Jesús y la adoración de los pastores
- Lucas 2:21-38: La circuncisión y la presentación de

Jesús en el Templo (incluye el *Nunc Dimittis Servum Tuum* de Simeón)

- Lucas 10:25–37: La parábola del Buen Samaritano
- Lucas 15:1–32: Las parábolas de La Oveja Perdida, La Moneda Perdida, y El Hijo Perdido
- Lucas 24:13–25: Jesús y los dos discípulos en el camino a Emaús.
- Juan 1:1–18: El Prólogo de Juan (“En el principio era el Verbo”...)
- Juan 3:1–21: Jesús y Nicodemo: El Nuevo Nacimiento (incluye Juan 3:16)
- Juan 4:4–42: La mujer samaritana en el pozo
- Juan 11:1–46: La resurrección de entre los muertos de Lázaro
- Juan 13:1–20: Jesús lava los pies de sus discípulos
- Juan 14: 16–17 y 16:12–15: La promesa del Espíritu Santo
- Juan 17:1–26: La Oración Sacerdotal de Jesús
- Los pasajes “Yo soy” hallados en varios lugares en Juan
 - 6:35ss El Pan de Vida
 - 8:12 La Luz del Mundo
 - 10:7–9 La Puerta de las Ovejas
 - 11:25 La Resurrección y la Vida
 - 14:6 El Camino, La Verdad y La Vida
 - 15:1–15 La Vid Verdadera

Discusión Dirigida: Los Cuatro Evangelios Comparados

(15 minutos)

Refiérase al Recurso 7–2 en La Guía del Alumno. (Éstas son las respuestas sugeridas.)

Las fechas varían según los textos pero se aproximan a las fechas de aquellos que favorecen las tempranas y la prioridad de Marcos. Repase estos asuntos básicos que hemos descubierto en las dos lecciones previas.

Permita que los alumnos se comuniquen entre sí y contribuyan sus propias ideas u opiniones.

Grupos Pequeños: La Semana Santa

(15 minutos)

Refiérase al Recurso 7–3 en La Guía del Alumno.

Divida a la clase en cuatro grupos y asigne a cada grupo uno de los Evangelios. Pídales que resuman en forma de Bosquejo lo que dice ese Evangelio para cada día de la

Semana Santa. Si acaso ese Evangelio no habla acerca de alguno de los días, entonces que escriban: "no se comenta".

Entonces, la clase entera empezará con el Domingo y el grupo de Mateo hará la lista de lo que ocurrió el domingo. Entonces que el grupo de Marcos agregue lo suyo, luego el grupo de Lucas, y así por lo consiguiente.

Para el Lunes, comience con el grupo que trata con Marcos, y puesto que no habrá comentarios de Lucas ni de Juan, que informe el grupo de Mateo. Para el Martes, que empiece el grupo de Lucas, luego el de Mateo y entonces el de Marcos.

Siga este patrón de modo que cada grupo pueda informar primero dos veces.

Una lista de respuestas está provista aquí en La Guía del Instructor.

Domingo: La Entrada Triunfal

Mateo 21:1–11; Marcos 11:1–10; Lucas 19:29–44; Juan 12:12–19

Lunes: Jesús purifica el Templo

Mateo 21:12–13; Marcos 11:15–18

Martes:

- Jesús enseña en el Templo
Mateo 21:23–23:39; Marcos 11:27–12:44; Lucas 20:1–21:4
- La unción de Jesús en Betaña
Mateo 26:6–13; Marcos 14:3–9; Juan 12:2–11

Miércoles: La conspiración contra Jesús

Mateo 26:14–16; Marcos 14:10–11; Lucas 22:3–6

Jueves

- La Cena del Señor
Mateo 26:17–29; Marcos 14:12–25; Lucas 22:7–20; Juan 13:1–38
- Getsemaní
Mateo 26:36–46; Marcos 14:32–42; Lucas 22:40–46
- Arresto y Juicio de Jesús
Mateo 26:47–27:26; Marcos 14:43–15:15; Lucas 22:47–23:25; Juan 18:2–19:16

Viernes:

- La Crucifixión y La Muerte de Jesús
Mateo 27:27–56; Marcos 15:16–41; Lucas 23:26–49; Juan 19:17–30
- Jesús es sepultado en la Tumba de José de Arimatea
Mateo 27:57–66; Marcos 15:42–47; Lucas 23:50–56; Juan 19:31–42

Domingo: La Tumba Vacía y otras Apariciones de Jesús ya Resucitado

Mateo 28:1–8; Marcos 16:1–8; Lucas 24:1–10; Juan 20:1–9

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que encuentren las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección.

- Comprender los géneros, el propósito y el contenido de Lucas
- Comprender los géneros, el propósito y el contenido de Juan
- Comprender las comparaciones más importantes entre los Evangelios

¿Tiene Ud. algunas preguntas?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a las Tareas que Hacer en La Guía del Alumno.

Busque Evangelio, Evangelios sinópticos, el problema sinóptico, el Evangelio de Mateo, el Evangelio de Marcos, el Evangelio de Lucas y el Evangelio de Juan en una enciclopedia o una referencia bíblica. Apunte lo que averigüe sobre las teorías en cuanto al desarrollo de los Evangelios escritos. ¿Cuál Evangelio fue escrito primero? ¿Cómo están relacionados los Evangelios unos a otros? ¿Cuál Evangelio fue escrito por último?

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre ¿con cuál de los escritores de los Evangelios se identifica Ud. más?

Lección 8

Una Historia del Estudio de los Evangelios

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Una Historia del Estudio de los Evangelios	Conferencia	Recursos 8-1—8-6
0:40	La Búsqueda del Jesús Histórico	Conferencia y Discusión	Recursos 8-7—8-10
1:10	Jesús	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Esta lección tendrá que ser ajustada y contextualizada especialmente para que haya pertinencia a los varios marcos culturales.

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Blomberg, Craig L. *Jesus and the Gospels: Introduction and Survey*. Nashville: Broadman and Holman Publishers, 1997, 73-111, 179-87.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 198-212.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 169-90.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 98-110.

Johnson, Luke Timothy. *The Real Jesus: The Misguided Quest for the Historical Jesus and the Truth of the Traditional Gospels*. San Francisco: HarperSanFrancisco, 1996, 1-27.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pida a dos o tres alumnos que compartan una cosa significativa que hayan aprendido de la tarea.

Devuelva y recoja las tareas.

Orientación

Haga una pregunta abierta (es decir, una que tenga varias respuestas posibles) para hacer que los alumnos piensen sobre el tema.

¿Cuando Ud. está tratando de comprender una situación, le ayuda el oír versiones diferentes de lo que pasó?

¿Porqué? o ¿Porqué no?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las metas para el alumno sirve como un organizador previo a la lección y alerta a los alumnos acerca de información y conceptos claves.

Para el final de la lección, los participantes deberán

- Alcanzar una perspectiva sobre cómo han comprendido los estudiosos occidentales y la Iglesia el desarrollo de los Evangelios
- Entender los problemas históricos en alcanzar una vista histórica del Jesús terrenal
- Trazar los asuntos y las conclusiones sobre estos problemas que han sugerido los estudiosos bíblicos occidentales

Desarrollo de la lección

Conferencia: La Historia del Estudio de los Evangelios

(35 minutos)

Adaptado de Ewell y Yarbrough
ENT págs. 170 a 177.

Refiérase al Recurso 8-1 en La
Guía del Alumno.

La Vista Antigua y Medieval de los Evangelios

Augustino, que vivió desde el año 354 hasta 430 d. de C., compuso una obra entitulada La Armonía de los Evangelios (*The Harmony of the Gospels*) en la cual él trazó un catálogo extenso de los pasajes problemáticos para explicarlos. Concluyó que:

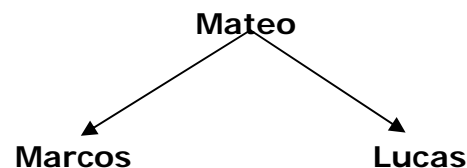
- Mateo fue el primer Evangelio escrito y que el apóstol Mateo lo escribió.
- Juan Marcos tuvo como sus fuentes a los dos apóstoles Pedro y Mateo y que él abrevió el Evangelio de Mateo (al escribir Marcos).
- Lucas y Juan fueron escritos independientemente o quizás con algún conocimiento de Mateo y Marcos.

Crítica a base de las Fuentes

El punto de vista de Augustino prevaleció hasta los últimos 200 años. Los estudiosos empezaron entonces a analizar las relaciones literarias entre los cuatro Evangelios. Prestaron la metodología de la teoría sobre documentos de las fuentes originales y desarrollaron varias teorías progresivas sobre cómo se desarrollaron los Evangelios. Esto se llama "crítica a base de las fuentes."

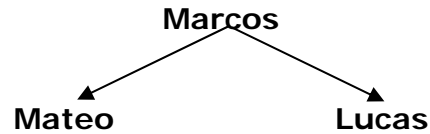
Refiérase al Recurso 8-2 en La
Guía del Alumno.

J.J. Griesbach escribió *Synopsis of the Gospels of Matthew, Mark and Luke* (Sinópsis de los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas). Él introdujo la idea del "Evangelio Sinóptico" (sinóptico quiere decir "ver juntos;") lo que significa que estos tres Evangelios parecen seguir el mismo bosquejo o que contaron la historia de Jesús más o menos del mismo punto de vista. Él todavía creía que Mateo fue el primer Evangelio escrito y que Marcos es una abreviación de Mateo.



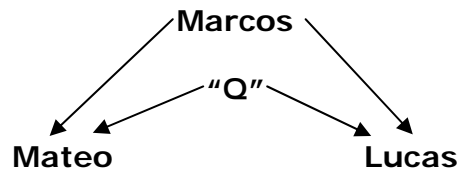
Luego vino el "Problema Sinóptico": ¿Porqué hubo tantas similitudes entre Mateo, Marcos y Lucas? Y a la vez, ¿Porqué hubo tantas diferencias? Los estudiosos iban a desarrollar teorías y modelos para explicar las similitudes y las diferencias de allí en adelante.

La primera teoría que siguió fue la "Hipótesis Marcana" o la "Prioridad de Marcos" que dice que Marcos escribió primero su Evangelio, y que Mateo y Lucas usaron Marcos como su bosquejo o su fuente principal para el orden de los sucesos. Este modelo básico es el prevaleciente.



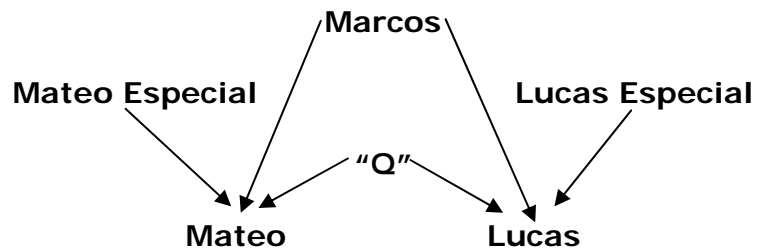
En 1863, H. J. Holtzmann agregó otra fuente que eventualmente llegó a llamarse "Q" por la palabra alemana "Quelle" que significa "Fuente." Esta fuente contenía el material, (unos 230 versos) que Mateo y Lucas tienen en común pero que no se encuentra en Marcos. Así, pues, la "Hipótesis Marcana" se volvió una hipótesis de dos fuentes, es decir, Marcos y "Q".

Refiérase al Recurso 8-3 en La Guía del Alumno.



En 1924 B. H. Streeter escribió *The Four Gospels: A Study in Origins* (Los Cuatro Evangelios: Un Estudio Sobre los Orígenes) en el cual proponía una teoría a base de cuatro documentos: Marcos, "Q", Lucas Especial, y Mateo Especial. "Mateo Especial" y "Lucas Especial" representan los documentos, la tradición oral, relatos de testigos oculares, etc., que tenía cada uno de estos autores pero que no los tenían los otros autores o escogieron no utilizarlos. Esta teoría ha llegado a ser aceptada como estandar en cuanto a las fuentes de los Evangelios.

Refiérase al Recurso 8-4 en La Guía del Alumno.



Refiérase al Recurso 8-5 en La Guía del Alumno.

La Crítica a Base de las Formas

Además de la crítica a base de las fuentes, otra metodología que ha influido al estudio de los Evangelios es la crítica a base de las formas. Esto es un estudio de las pequeñas unidades de texto, tales como refranes, parábolas, e historias de milagros que fueron juntadas para formar los documentos o la tradición oral que se utilizaron al escribir los Evangelios.

La crítica a base de las formas, que surge primeramente de la estudiosidad alemana tiene su propia terminología especial. Los siguientes términos se usan en muchos comentarios bíblicos hoy día y es importante saber lo que significan.

- **Formgeschichte** (en alemán, se traduce “la historia de la forma”) o crítica a base de la forma: una tentativa para descubrir las formas de las unidades pequeñas del texto que fueron juntadas en el desarrollo de los textos de los Evangelios como los conocemos hoy día.
- **Pericope**: Una unidad de texto aislada e independiente, que se estudia por medio de la crítica a base de la forma.
- **Sitz im Leben** (aleman, se traduce “la situación en la vida”) o el marco original de la vida: Los *pericopae* fueron analizados en cuanto a su marco original de la vida o el marco en que estas unidades tomaron la forma o el contorno que tienen en los Evangelios. Según la crítica a base de las formas, la mayoría de estas unidades fueron desarrolladas en el contexto de la vida de la Iglesia Primitiva en donde se recitaban y se aprendían de memoria. Así es que no fueron desarrolladas directamente dentro del contexto de la vida de Jesús.

La presuposición fundamental de esta perspectiva era que los escritores de los Evangelios eran compiladores de las historias, los dichos, y los sucesos de la vida de Jesús; y que no eran autores con un propósito en mente.

Martin Dibelius escribió *Die Formgeschichte des Evangeliums* (1919) o, más tarde en inglés, *From Tradition to Gospel* que es la primera obra mayor sobre la crítica de los Evangelios a base de las formas.

Rudolph Bultmann escribió *The History of the Synoptic Tradition* (1921), en el cual él radicalizó la obra de

Dibelius, dejando muy poco de los Evangelios que fuera atribuible a Jesús. Él trazó la mayoría de las historias en los Evangelios atribuyéndolas a los instintos de “crear mitos” de los creyentes primitivos.

La Crítica a Base de la Redacción

Otra metodología que ha afectado el estudio de los Evangelios es la *Crítica a Base de la Redacción*. Un redactor es un autor que junta las partes de una historia con un propósito específico. Esta metodología nos ha ayudado a ver que los cuatro Evangelios distintivos; son cuatro versiones distintas; relatadas desde cuatro perspectivas diferentes, con por lo menos cuatro propósitos diferentes.

Esta crítica también se desarrolló entre los estudiosos y fue comenzada por unos estudiantes de Bultmann: Hans Conzelmann (*Theology of St. Luke*, 1954) y Willi Marxen (*Mark the Evangelist*, 1956): Como resultado el vocablo que sigue se usa a menudo en comentarios y libros sobre los Evangelios.

Redaktionsgeschichte (alemán, significa “historia de la redacción”) o la crítica a base de la redacción, es un estudio de los redactores (los compiladores, los escritores, y los redactores) de los Evangelios.

La crítica a base de la redacción se contrasta con la crítica a base de las formas en varias diferentes áreas:

- Los críticos por formas veían a los escritores de los Evangelios simplemente como compiladores de la tradición; mientras que los críticos por la redacción reconocían que los escritores de los Evangelios eran autores con su propia agenda y teología.
- La crítica por formas se preocupaba de unidades pequeñas de la tradición, mientras que la crítica por redacción se preocupaba de porciones grandes de la tradición.
- La Crítica por formas se preocupaba con una ***Sitz im Leben***, la de la Iglesia Primitiva. La crítica por la redacción se preocupaba de tres situaciones o trasfondos diferentes: la vida de Jesús, el período de comunicación oral de la Iglesia primitiva; el escritor del Evangelio y sus circunstancias.

La Erudición en el Siglo XXI

No hay una teoría que domina hoy día en cuanto a los Evangelios, excepto que Marcos más probablemente fue escrito primero y que una de las fuentes para

Refiérase al Recurso 8-6 en La Guía del Alumno.

Mateo y Lucas era una fuente de dichos que los estudiosos identifican como "Q".

Algunas de las teorías actuales incluyen:

- **El Estructuralismo:** Subyacente a toda expresión y narrativa hay una estructura que es común a toda mente humana. Cuando comprendemos esta "estructura profunda," entonces podemos comprender el significado verdadero de una historia. Este método ha llegado a ser tan complicado y esotérico que ha tenido poquísima atracción.
- **La Crítica de la Narrativa:** Este método considera que la Biblia es como una producción literaria y no solamente una colección de tradiciones folklóricas. El enfoque está en las técnicas literarias, la trama, la estructura, el ordenar de los eventos, la tensión dramática y el impacto que va destinado al lector.
- **Teorías sobre la Reacción del Lector:** Estas teorías dicen que el significado del texto no yace en sus palabras ni en el marco histórico de sus palabras, sino que en su pertinencia a las circunstancias contemporáneas culturales. El marco o la cultura del lector provee el contexto del significado para el lector.
- **La Crítica Retórica:** Este método identifica las técnicas del discurso o del plantear argumentos (la retórica) usadas por el lector o por el que habla dentro del texto para comunicar con sus lectores.
- **El Desconstruccionismo:** Este método dice que el texto no tiene significado objetivo y que llega a ser cualquier cosa que al lector le parezca que signifique. El lector provee el contexto. Es muy parecido a las teorías sobre la reacción del lector.
- **La Crítica Sociológica:** Un campo nuevo de estudio que se ha delineado solo en los 1990 pero se ha usado de varias maneras desde los 1970. Incluye a aquellos que estudian los trasfondos sociológicos de los tiempos bíblicos por medio de la arqueología y textos, tanto como aquellos que tratan de usar la metodología y los modelos usados en los campos de estudio por arqueólogos y sociólogos para comprender las antiguas culturas.

Conferencia y Discusión: La Búsqueda del Jesús Histórico

(30 minutos)

Discusión

¿Alguna vez, ha tenido Ud. una amonestación acerca de alguna persona antes de llegar a conocerla?

¿Le ha contado alguien a Ud. cosas increíblemente buenas acerca de una persona antes de que Ud. haya llegado a conocerle?

¿Qué pasó cuando al fin llegó a conocer a esa persona?

¿Qué efecto tuvo el conocimiento previo cuando Ud. llegó a conocer a esa persona?

Aquí hay unos pocos de los asuntos que consideran los estudiosos al tratar de descubrir al Jesús histórico o al verdadero Jesús.

El Verdadero Jesús

Adaptado de Elwell y Yarbrough, Encountering the New Testament. Baker Books, 1998. Cap. 12, Págs. 182–190.

Antes del siglo 18 los Evangelios fueron vistos como libros inspirados divinamente que no contenían ningún error. Pero esto no quería decir que los estudiosos no se daban cuenta de las diferencias y las cuestiones cronológicas de los evangelios.

- Los creyentes pensativos se daban cuenta que algunos relatos diferían y que en algunas partes, como el relato del juicio o de la resurrección, es muy difícil el desenredarlo todo.
- Concluyeron, sin embargo, que las diferentes versiones solo reflejaban que los eventos descritos se estaban mirando desde muchos diferentes ángulos y se estaba poniendo énfasis en cosas diferentes.

Refiérase al Recurso 8–7 en La Guía del Alumno.

La Ilustración trajo un espíritu racionalístico a los estudiosos en las universidades europeas. Tomaron los siguientes puntos de vista:

- Que los Evangelios no eran la Historia de Jesús, sino que eran historias acerca de Jesús escritas por gente que no lo conocía. Que unos Evangelios se escribieron 100 años después que muriera Jesús.
- Que el verdadero Jesús histórico estaba “enterrado” bajo una masa de mitos, leyendas y relatos redactados y por lo tanto tenía que redescubrirse.
- Que los Evangelios no estaban divinamente

inspirados; porque todo tenía que ser comprobado de ser verídico en base racional científica para ser aceptado.

- Que "histórico" se definía como excluyendo lo sobrenatural. Así es que el Nacimiento de una Virgen, La Resurrección, las sanidades divinas, los exorcismos, y las profecías predictivas no deberían de considerarse en una investigación "Histórica".

Refiérase al Recurso 8-6 en La Guía del Alumno.

"La Búsqueda del Jesús de la Historia" o "En Busca del Jesús Histórico" son los nombres que se dan a esta investigación que llaman "histórica" y ha continuado durante los últimos 200 años.

Estos críticos en pro del Jesús histórico querían escribir una historia de la vida de Jesús a como en verdad era Él, y no como algunos han querido que hubiera sido, (es decir, no como el Cristo de la fe.) Querían usar recursos científicos en el estudio de la Biblia, que según la definición no podría investigar lo sobrenatural. Dos obras reconocidas de este tipo son la de D. F. Strauss, *The Life of Jesus Critically Examined*, (1835) y la obra de E. Renan, *Life of Jesus* (1863).

En 1906 Albert Schweitzer, el famoso misionero a África, ganador del Premio Nóbel de la Paz, estudioso (logró completar tres doctorados, en medicina, en teología y en filosofía), y organista reconocido, examinó más de 200 "Vidas de Jesús" en *La Búsqueda del Jesús Histórico*. Concluyó que ninguno de ellos había encontrado al Jesús histórico sino que las obras no eran más que reflejos de las ideas preconcebidas de los autores.

"Habían sacado a Jesús del marco de sus tiempos y lo habían transportado a nuestros tiempos y lo habían modernizado hasta hacerle irreconocible." (*Ewell y Yarbrough, pág. 183*). Sin el modelo de la cultura antigua, como está descrita en el Nuevo Testamento, la única manera que estos críticos del "Jesús histórico" llegarían a ver a Jesús, sería dentro del contexto de sus términos modernos.

Como resultado del libro de Schweitzer, otro estudioso alemán, Rudolph Bultmann llamó al Jesús histórico "una presuposición" de la teología del Nuevo Testamento. Quería decir con eso que nosotros no podríamos comprobar nada históricamente acerca de Jesús, pero tenemos que creer que Él vivió. De otra manera el Nuevo Testamento y la Cristiandad no tienen ningún sentido. Dijo además que lo importante fue *el hecho de que Jesús era y no lo que fue Jesús*. Además dijo que es imperativo tomar los mitos de la

cristiandad primitiva y desmitologizarlos, traduciéndolos en categorías aceptables del Siglo XX para que la gente moderna los pueda creer. Este aspecto de su obra ha llegado a ser lo más famoso y lo más controversial.

Los alumnos de Bultmann han introducido “la era posbultmanniana” acusando a Bultmann de gnosticismo porque él proponía un sistema de fe que no tenía una base histórica. De nuevo empezaron la búsqueda nueva del Jesús histórico, otra vez usando “recursos científicos”. Dos de las obras mayores de esta época son *Jesus of Nazareth* (1956) por Gunther Bornkamm y *A New Quest for the Historical Jesus* por James M. Robinson (1959).

Durante los últimos años del SigloXX, los estudiosos desarrollaron muchas otras teorías acerca del Jesús histórico.

- Estas vistas de Jesús incluyeron a Jesús como un agente de cambio político; un predicador griego; un campesino Galileo confundido; un ateo marxista; un héroe griego; y un sabio helenista.
- Una tercera búsqueda del Jesús histórico se desarrolló en los años 1980 y los 90 con E. P. Sanders, *Jesus and Judaism* (1985); James Charlesworth, *Jesus Within Judaism* (1988); N. T. Wright, *Jesus and the Victory of God* (1996); y Ben Witherington III, *The Christology of Jesus*, (1990). Enfatizaba que Jesús era judío y nosotros podemos comprenderle mejor a Él y sus enseñanzas a la luz del judaísmo del primer siglo. Por esto, hay una examinación aumentada de la diversidad del judaísmo del primer siglo y hay uso riguroso de los criterios históricos para determinar la “autenticidad” de los Evangelios.

Véase Harnack, “*What is Christianity*” 1900.

Las Verdaderas Palabras de Jesús

Esta búsqueda para encontrar las “verdaderas” palabras de Jesús siguió el mismo molde de la búsqueda del Jesús histórico. De primero, hubo muchos temas que enseñó Jesús, en los que podían estar de acuerdo los estudiosos, como la paternidad de Dios, la hermandad del hombre, y el infinito valor del alma humana.

Refiérase al Recurso 8–9 en *La Guía del Alumno*.

Entonces en los años 1950 vino un esfuerzo reanudado para hallar lo que en verdad dijo Jesús. Se desarrollaron más de 25 criterios para determinar lo que en verdad dijo Jesús. Ejemplos de los criterios incluyen:

Adaptado de E. y Y. pág. 186.
Otros recursos: D. G. A. Calvert, "An Examination of the Criteria for Distinguishing the Authentic Words of Jesus," (Un Examen de los Criterios para Distinguir las Auténticas Palabras de Jesús) New Testament Studies 18 (1971): 209–218 . Robert H. Stein, "The Criteria for Authenticity", (Los Criterios para la Autenticidad) en Perspectivas de los Evangelios: Estudios de la Historia y la Tradición en los Cuatro Evangelios, red. R. T. France y David Wenham (Sheffield: JSOT, 1980–86), 1:225–263.

1. El atestiguar a base de fuentes múltiples: un dicho que se halla en más de un lugar en los Evangelios se declara ser auténtico.
2. El medio ambiente palestino: un dicho que cabía en la Palestina del primer siglo, se declara auténtico.
3. El lenguaje arameo: Un dicho que parece ser mal acertado en griego pero cuyo sentido acierta en arameo se declara auténtico.
4. La disimilitud: Un dicho que es diferente de las creencias del judaísmo del primer siglo o de la cristiandad primitiva, se declara auténtico.
5. La vergüenza: un dicho que causaría vergüenza a la Iglesia Primitiva, se declara auténtico porque no lo habrían inventado.
6. El consenso de los estudiosos: un dicho se declara auténtico si la mayoría de los estudiosos están de acuerdo.
7. Formas múltiples del mismo dicho: un dicho se declara auténtico si se encuentra en más de una forma en los Evangelios.

Estos son solo unos pocos de los criterios. Como Ud. podrá ver, unos tienen más sentido que otros. Pero fue a base de estos criterios que fue juzgada la autenticidad de los dichos de Jesús.

En 1986 más de 70 estudiosos se juntaron para formar el grupo "Jesus Seminar" (El Seminario Jesus) cuyo propósito fue responder a la pregunta, "En verdad ¿qué dijo Jesús?" Circularon ponencias entre sí y se reunieron dos veces por año. Desarrollaron un método de votar para decidir lo que dijo Jesús por medio de dejar caer cuentas de color para cada verso que se consideraba. Una cuenta roja quería decir, "¡Sí que es Jesús!"; una rosada, "¡Se parece a Jesús!"; la gris, "¡Bueno, quizás!" y una negra quería decir: "¡No! es una equivocación."

Produjeron un libro en 1993 con el título *The Five Gospels* (Los Cinco Evangelios), el quinto siendo el Evangelio Gnóstico de Tomás. Codificaron a colores el texto reflejando el resultado de sus votos. El resultado indicó que ellos pensaron que solo el 18% de las palabras atribuidas a Jesús fueron en realidad pronunciadas por Él. En contraste con la mayoría de estudiosos ellos han publicado deliberadamente sus pensamientos a los medios publicitarios públicos dando, así, la impresión que ellos son portavoces de la mayoría de los estudiosos del Nuevo Testamento.

Críticas respecto al “Seminario Jesús”

Uno de los críticos más francos del “Seminario Jesús” es Luke Timothy Johnson. En su libro, *The Real Jesus: The Misguided Quest for the Historical Jesus and the Truth of the Traditional Gospels* (cuyo título se traduce “El Verdadero Jesús: La Búsqueda Mal Acertada del Jesús Histórico y la Verdad de los Evangelios Tradicionales”), Johnson critica al Seminario por ser un grupo de personas “que se eligieron a sí mismos a base de un acuerdo previo respecto a las metas y los métodos apropiados para estudiar los Evangelios, (el histórico crítico) y la figura de Jesús (no el escatológico y no el mitológico, sino una especie de beato oriental que pronunciaba declaraciones breves y profundas).”

Pág. 2

(Johnson) declaró que ellos no son representativos de los estudiosos del Nuevo Testamento de hoy día, porque, con excepción de Claremont Graduate University, no hay representantes de los profesores de estudios graduados del Nuevo Testamento. Prosigue, que puesto que asumen que los Evangelios no son historias verificadas sino que “narrativas derivadas de materiales tradicionales con motivos de arte literario y teología”, el proceso entero está predispuesto en contra de la autenticidad de la tradición de los Evangelios.”

Págs. 3,4, y 5.

Además, Johnson dice que Robert Funk, fundador del Seminario, “No concibe del trabajo del Seminario como para contribuir a la estudiosidad sino para llevar a cabo una misión cultural,” es decir, liberar a los laicos del control de la Iglesia sobre la Biblia.

Véase el discurso de apertura de Funk que se reportó en el FORUM, publicación del Seminario, 1/1/1985.

La crítica específica de Johnson a la estudiosidad del *Seminario Jesús* en *The Five Gospels* es:

- Que falta “demostración discernible y aun falta argumento.”
- Que no sigue consistentemente los criterios que ellos mismos establecieron.
- Que usa el método de recortar y pegar al escoger lo que considera o lo que no considera.
- Que comparte del mismo literalismo y el positivismo histórico que caracterizan al fundamentalismo.

Págs. 25–26.

Presuposiciones Evangélicas Constructivas

Como respuesta a estas tentativas a comprender al Jesús histórico o al verdadero Jesús, del que hemos estado hablando, los evangélicos han articulado unas presuposiciones constructivas para guiarnos en nuestra búsqueda para comprender al Jesús histórico.

Refiérase al Recurso 8–10 en la Guía del Alumno.

Lo primero y más importante es aceptar la Biblia como confiable y fidedigna. Por lo menos es un retrato de Jesús escrito por sus contemporáneos y no una reconstrucción moderna de lo que alguien pensó que Jesús había sido.

Lo segundo, es empezar con la presuposición que el Jesús de la historia y el Cristo de la Fe son uno y la misma persona.

Lo tercero, es reconocer que la encuesta histórica no tiene que rechazar lo sobrenatural para acertar. Debemos proseguir nuestro estudio con la presuposición que Dios está involucrado en el proceso.

Discusión Dirigida: Jesús

(15 minutos)

¿Hay alguna manera de juntar la fe y la encuesta para analizar al Jesús histórico? ¿Porqué? o ¿Porqué no?

Discutan algunos métodos del Siglo 21 para estudiar los Evangelios. ¿Cuáles ayudan al entendimiento del Nuevo Testamento? ¿Cuáles lo impiden? ¿Porqué?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en la Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección:

- Alcanzar una perspectiva sobre cómo han comprendido los estudiosos occidentales y la Iglesia el desarrollo de los Evangelios
- Comprender los problemas históricos para alcanzar una vista histórica del Jesús terrenal.
- Trazar los asuntos y las conclusiones en cuanto a estos problemas que sugieren los estudiosos de la Biblia en el mundo occidental

¿Tiene Ud. alguna pregunta?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a las Tareas que Hacer en La Guía del Alumno.

Haga un bosquejo cronológico de la vida de Jesús y la Iglesia Primitiva desde el año 4 a. de C. hasta el 100 d. de C. Consulte Biblias para estudio, diccionarios bíblicos, o guías a la Biblia, o los sitios del Internet (Véase la bibliografía para información.)

Lea un artículo en una enciclopedia sobre los mitos de los griegos y los romanos. Identifique los dioses y las diosas más importantes de los grecorromanos y las áreas de la vida que regían y por las cuales eran responsables. Busque las religiones misteriosas de los griegos y los romanos e identifique las más populares. ¿Qué clase de cosas buscaba la gente en estas religiones misteriosas? Escriba una ponencia de dos páginas.

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre ¿Quién es Jesús para Ud.? ¿Qué sería importante documentar? ¿Qué cosas deberían ser aceptadas por fe?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 9

El Marco Histórico, Social, y Religioso del Mundo Grecorromano del Siglo I

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Marco Histórico del Mundo Grecorromano En el Primer Siglo	Conferencia	Recurso 2-3 Recurso 9-1 Recurso 9-2
0:25	El Clima Social Público del Mundo Grecorromano En el Primer Siglo	Conferencia	Recurso 9-3
0:40	El Marco Sociorreligioso del Mundo Grecorromano En el Primer Siglo	Conferencia	Recursos 9-4—9-7
1:10	El Mundo Grecorromano En el Primer Siglo	Discusión Dirigida	Recurso 9-8
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Bruce, F. F. *New Testament History*. Garden City: Doubleday and Company, Inc., 1980, 7-55, 247-364, 291-304, 337-49.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 17-25, 255-58.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 193-207.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 29-81.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 40-56, 63-75.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 114-34.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

De dos en dos, pida a los alumnos que examinen (el uno al otro) el bosquejo cronológico de su compañero.

Pida que un alumno lea su ponencia.

Devuelva las tareas y acepte la tarea pendiente para esta lección.

Orientación

Haga una pregunta abierta para que los alumnos empiecen a pensar acerca del tema.

Si Ud. iba a comenzar una organización global, ¿Cuáles serían las características de un trasfondo ideal en el cual comenzar esta organización?

Objetivos para el estudiante

Intruya a los alumnos que encuentren Las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador previo a la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán

- comprender los sucesos históricos y el clima social público del Siglo I y su impacto sobre el esparcimiento del cristianismo
- comprender el trasfondo social y el religioso del Siglo I y su impacto sobre el esparcimiento del cristianismo
- comprender el trasfondo para el desarrollo de la Iglesia Primitiva.
- usar estos datos históricos, sociales y religiosos como base para interpretar el Nuevo Testamento

Desarrollo de la lección

Conferencia: El Marco Histórico del Mundo Grecorromano en el Siglo I

(20 minutos)

Refiérase al Recurso 2–3 en La Guía del Alumno.

El Período Herodiano (63 a. de C. a 66 d. de C.)

Antipáter II (63–37 a. de C.)

Al empezar esta sección repasaremos brevemente el final de la vista panorámica que discutimos para el trasfondo de la vida de Jesús.

Antipáter II fue el padre de Herodes, el Grande (o el Magno). Su título oficial era “etnarca” que significa gobernador local o príncipe de Palestina. Se le dio esta posición en 47 a. de C. a causa de su apoyo militar a Julio César. Los reyes asmoneos siguieron cuidando de los asuntos más judíos y sirviendo como sumos sacerdotes, pero ya no eran reconocidos como el único poderío en Palestina.

Julio César, también a causa del apoyo de Antipáter, declaró al Judaísmo una *religio licita* (religión lícita o legal) que quería decir que los judíos tenían libertad de culto; que no estaban obligados a hacer sacrificios paganos; podían guardar el Sábado y que sus rollos de la Torá no podían ser desecrados ni aun por un gobernante romano. Este privilegio religioso fue extendido también al cristianismo para mientras se le reconocía como parte del judaísmo—probablemente hasta los años 70–80.

Así es que en esta época el poderío gobernante sobre los judíos estaba dividido entre reyes clientes (Antipáter) y los sumos sacerdotes (reyes asmoneos previos). Roma nombró a los que llenarían ambas posiciones en el primer siglo d. de C. de modo que no solo los Reyes de Israel fueron nombrados por un Imperio pagano, pero también los sumos sacerdotes judíos fueron nombrados por los Romanos.

Refiérase al Recurso 9–1 en La guía del Alumno.

Herodes el Grande (37–4 a. de C.)

Otra vez, en vía de repaso, recuerde que a Herodes se le llamaba “el Rey de los Judíos” cuando nació Jesús. Su reino incluía Judea, Idumea (Edom), Perea y Galilea.

Su carácter atroz era conocido aún por el Emperador Romano. César Augusto dijo respecto de él, "Mejor es ser el puerco (*hus*) de Herodes que el ser su hijo (*huio*)." (Nótese que hay un juego de palabras en griego.) Este comentario resultó de las acciones de Herodes hacia los miembros de su propia familia. Ahogó a su yerno, asesinó a dos de sus hijos, estranguló a su esposa, y mandó ejecutar a su hijo mayor cinco días antes de que él mismo muriera. También dejó órdenes de que en cuanto muriera Herodes mismo, todos los líderes de su gobierno fueran ejecutados para que hubiera luto en todo el país para su funeral.

Herodes reinó bajo Octaviano o César Augusto (31 a. de C.—14 d. de C.) el cual decretó el censo cuando nació Jesús. César Augusto era dado a la reforma moral, haciendo leyes que fomentaban el matrimonio y el tener hijos, y en oposición al adulterio y el divorcio.

Refiérase a un mapa de la Palestina del Siglo I o a mapas dentro de una Biblia para estudio.

El Reino se Dividió entre 3 Hijos Después de la Muerte de Herodes Cerca del Año 4 a. de C.

Ud. recordará que el reino de Herodes fue dividido entre sus tres hijos.

Arquelao reinó desde 4 a. de C. hasta 6 d. de C. sobre Judea, Idumea y Samaria. Era un gobernante sin misericordia, cuya tiranía encendió a los judíos y a los samaritanos de manera que Arquelao fue depuesto y fue exiliado a Vienne en el valle del Río Ródano (Rhône).

Véase F. F. Bruce, New Testament History. Págs. 24–25.

Antipas reinó del año 4 a. de C. al 39 d. de C. sobre Galilea y Perea. Después del exilio de Arquelao también reinó en Samaria, Judea e Idumea. Era un político astuto como su padre y mantuvo su posición con su propio ejército. A Herodes Antipas se le conocía por su carácter furtivo, por sus muchas amadas, y porque construyó Sepphoris y Tiberias en Galilea. Jesús le llamó "aquella zorra" y Antipas fue el que decapitó a Juan Bautista.

Felipe reinó de 4 a. de C. hasta 34 d. de C. sobre una área pequeña al oeste del Alto Jordán y una área más grande al este del Jordán. El reconstruyó y engrandeció un pueblo pequeño Paneion y lo nombró Cesarea o Cesarea de Filipo. También reconstruyó Betsaida como su residencia de invierno y le puso el nombre Julias en nombre de Julia, hija de Augusto. Felipe era un rey moderado y tolerante que gobernaba mayormente a gentiles y por tanto no tenía tantos problemas con los judíos como sus hermanos.

Véase F. F. Bruce, 26.

Estos tres reyes herodianos reinaron bajo el Emperador Tiberio (14–37 d. de C.) que se cita en Lucas 3: 1 como el que reinaba cuando Jesús fue bautizado.

Agripa I (37–44 d. de C.)

Véase Hechos 12: 19–23.

Después que murió Herodes Antipas, el Rey Agripa I, nieto de Herodes el Grande, llegó, por fin, a ser rey de toda la Palestina.

Él reinó bajo los Emperadores Calígula (37–41 d. de C.) que trató de erigir una estatua de sí mismo dentro del Templo en Jerusalén en el año 41; y Claudio (41–54 d. de C.) que expulsó a todos los judíos de Roma a causa de disturbios instigados por un hombre que nombran “Chrestus” que muchos estudiosos creen que pueda referirse a Christos o Cristo en griego.

Agripa II (44–66 d. de C.)

El rey Agripa II siguió al primero, reinando sobre Palestina y con el poder de nombrar al sumo sacerdote.

Él compartió el poderío con Félix del 52 al 60, el gobernador romano de Judea cuya esposa era Drusila, bisnieta de Herodes el Grande, y con Porcio Festo del 50 al 62, que reinó después de Félix, gobernador de Judea. Él es el rey a quien Pablo presentó su defensa y el que le dijo a Pablo, “Por poco me persuades a hacerme cristiano” (Hch. 26: 28) (C.V. 1995). Algunas versiones dicen “¿Por tan poco me persuades?”

La Primera Rebelión Judía y la Destrucción de Jerusalén (66–70 d. de C.)

Refiérase al Recurso 9–2 en La guía del Alumno.

El fin de la dinastía herodiana coincidió con el principio de la primera rebelión judía. El Emperador en la época de la rebelión fue **Nerón** que gobernó Roma del 54 al 68 d. de C.. Él es, también el emperador que en el 64 les echó la culpa por el incendio de Roma a los cristianos e instigó la primera persecución organizada de los cristianos.

Pero Nerón murió antes de que se acabara la rebelión y **Vespasiano** fue llamado de su batalla con los judíos para llegar a ser Emperador de Roma en 68. Reinó de 68 a 79 y estaba en poder durante la destrucción de Jerusalén y la quema del Templo.

Cuando Vespasiano murió, **Tito Flavio** llegó a ser Emperador y reinó desde 79 a 81 d. de C. Tito es famoso porque él fue el general romano que conquistó y destruyó Jerusalén en el año 70 (d. de C.).

El Emperador **Domiciano** reinó de 81 a 96 y se le acredita con haber decretado la primera persecución oficial de los cristianos a través de todo el Imperio romano.

Desde el Concilio de Javne en 90 d. de C. en adelante, los judíos se identificaron como aparte y separados de los cristianos. Cerraron o confirmaron el canon del Antiguo Testamento y se volvieron una religión de la Ley (La **Torá**) porque el Templo estaba destruido. Así que dicha persecución por Domiciano no incluía a los judíos puesto que el judaísmo era todavía una **Religio Licita** (religión lícita).

Los Imperios de **Nerva** (96–98 d. de C.) y **Trajano** (98–117 d. de C.) continuaron a llevar a cabo pólizas similares, pero también crecía la inquietud entre los judíos durante esta época.

Fue durante el reinado del Emperador **Adriano** (117–138 d. de C.) que ocurrió la segunda Guerra Judía bajo el líder rebelde **Bar Coquebas** (Bar Cochba), un Zelote mesiánico que luchó contra los romanos desde 132–135 (d. de C.). Esta rebelión condujo de nuevo a la destrucción de Jerusalén. Fue reconstruida como una ciudad romana con un templo dedicado a Júpiter. Adriano expulsó a los judíos de Jerusalén y les prohibió jamás volver a la ciudad. Llamó a Judea "Palestina" y a Jerusalén llamó "*Aelia Capitolina*" en 135 d. de C.

Conferencia: El Clima Social Público del Siglo I en el Mundo Greco-romano

(15 minutos)

Refiérase al Recurso 9–3 en La Guía del Alumno.

Las Clases Sociales

En el mundo romano había un contraste marcado entre los ricos y los pobres. Había una clase media pequeña, y los esclavos estaban en el rango inferior en cuanto a su estado civil. La cualidad de la vida de los esclavos dependía grandemente de quiénes eran sus dueños. Algunos esclavos de casas aristocráticas gozaban lo que llamaríamos un estilo de vida de riqueza; sin embargo, no tenían libertad para hacer lo que se les diera la gana hacer.

Había muchos más esclavos que libres y esto causaba preocupación. Muchos temían la posibilidad de levantamientos entre los esclavos. El sistema romano de clases sociales era muy explícito y complicado, pero básicamente había aristócratas, los hombres libres, y los esclavos. Económicamente, había mayormente, dos clases, los ricos y los pobres. Pero algunos comerciantes y mercaderes podrían considerarse una "clase media" económica.

La sociedad judía tenía poca pobreza extremada (excepto durante tiempos de hambre o rebelión) y era básicamente un sistema de dos clases con los sumos sacerdotes y los rabíes principales en la clase superior. Los agricultores, los artesanos y los pequeños comerciantes componían la amplia clase media. Los que coleccionaban los impuestos se hacían ricos pero eran despreciados por ser tanto colaboradores con los romanos como extorcionistas y opresores de los pobres.

Los *Am ha-Aretz* (gente de la tierra) o la gente común eran el grupo más grande en esta sociedad judía helenística. Trabajaban mucho para ganársela; tenían poco poder político, y trataban de complacer a Dios lo mejor posible.

Cuando miramos las epístolas paulinas descubrimos una mezcla de categorías sociales. Cristianos, los había judíos y gentiles pero también incluían diferentes ocupaciones, géneros y niveles económicos.

- Artesanos, mercaderes, y comerciantes como lo eran Pablo y la mayoría de los apóstoles, parece ser el rango predominante. A diferencia de los gentiles, los judíos creían que era honorable e importante aprender un oficio o trabajar con las manos. A cada varón judío se le enseñaba un oficio, tenga o no que usarlo en el trabajo de su vida.
- Encontramos referencias tanto a esclavos como a amos como Onésimo y Filemón.
- También había cristianos ricos, con Teófilo quizás, como ejemplo de un patrón benéfico de Lucas. Había, por supuesto, quienes tenían hogares lo suficiente grandes para hospedar iglesias cristianas. Había también los pobres, por ejemplo las viudas que se mencionan en Hechos 6 : 1. Las viudas que no tenían hijos adultos para sostenerlas, estarían destitutas ordinariamente. La Iglesia Primitiva cuidaba de las necesidades de estas mujeres.

- Se contaban oficiales públicos como Erasmio entre los cristianos (Romanos 16:23). No eran un porcentaje grande de la Iglesia Cristiana, pero sí que eran una parte con influencia.
- Especialmente contrario a la práctica judía, hallamos que las mujeres estaban activamente involucradas en la Iglesia Primitiva. El mundo gentil aceptaba más fácilmente el papel de la mujer en la esfera religiosa porque para ellos la religión también podría ser un suceso llevado a cabo bajo hospedaje del hogar. Para los judíos, la práctica religiosa era, casi siempre, un suceso público, como por ejemplo la adoración en el Templo o la sinagoga. Priscila era una mujer judía, cristiana, preeminente que con su esposo Aquila posiblemente fueron exiliados durante la época de Nerón. Priscila estuvo involucrada activamente en discipular a Apolos.

El Entretenimiento

En la arena eran muy populares los espectáculos de gladiadores que usualmente acababan en la muerte de hombres y animales. La violencia en el entretenimiento no es cosa nueva. Los héroes deportivos eran los que ganaban las carreras de los carros romanos y los atletas olímpicos.

De Women's Life in Greece and Rome: a Sourcebook in Translation (por sus siglas, WLGR), por Mary R Lefkowitz and Maureen B. Fant. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1982, pág. 188.

Las funciones teatrales tenían lugar durante el día en la "hora de la siesta" de la tarde porque sin electricidad era difícil ver de noche. Es interesante que a los actores no se les consideraba buen material matrimonial. "Un senador, o su hijo, o su nieto, o su bisnieto de parte de su hijo o su nieto, no se comprometerá a sabiendas ni con intención maliciosa, ni se casará con una mujer libre (ciudadana) ni con una mujer cuyo padre o cuya madre practica o ha practicado la profesión de actor."

La música y la literatura tenían alto honor y recibían patrocinio de los ricos.

El Negocio y La Labor

Los gremios con sus dioses patronos funcionaban como sindicatos, con beneficencia para viudas y huérfanos y para entierros. Algunos regulaban las horas y los días del trabajo. Proveían hospedaje ameno para labradores que se veían obligados a vivir lejos de su pueblo y sus familiares.

La industria estaba limitada a talleres pequeños locales y a la industria casera. Aparentemente Pablo trabajaba con otros tejedores de tiendas o labradores de cueros en sus talleres locales para pagar su hospedaje y sus comidas mientras él evangelizaba.

En comparación a las caravanas transterráneas, el envío por barco era caro y arriesgado. Pero a veces era la única manera de transportar la mercancía y a la gente.

Las prácticas agrícolas estaban bastante bien desarrolladas e incluían la fertilización, la selección de semilla, el uso de pesticidas, y la alternación de cosechas.

Había toda clase de servicios bancarios modernos y accesibles y las tasas de interés variaban del 4 al 12 por ciento.

La Ciencia y la Medicina

Los judíos no tenían interés en la ciencia en este período. Eran un pueblo ocupado sin tiempo ni dinero para intereses fuera de proveerse alimentos, ropa y amparo para su familia.

En el mundo grecorromano la medicina, la cirugía y la dentistería se practicaban ampliamente, pero no había anestesia.

Entre los griegos y los romanos las matemáticas y la astronomía estaban altamente desarrolladas.

Conferencia: El Marco Social y Religioso del Mundo Grecorromano en el Siglo I

(30 minutos)

Refiérase al Recurso 9–4 en La Guía del Alumno.

Asuntos de la Vida Diaria en la Palestina Romana

Las Comidas

Los romanos tendían a comer cuatro comidas por día, lo que quizás reflejaba un estilo más urbano.

La mayoría de los judíos comían dos comidas al día: al medio día y por la noche, lo cual quizás reflejaba un estilo más rural, o uno en que los hombres trabajaban fuera de la casa por la mayor parte del día.

Ambos grupos tenían la comida principal de noche. Esta comida de la noche usualmente tardaba 2–3 horas e incluía largas conversaciones. Al fin, no había mucho que se podía hacer después del oscurecerse sin electricidad y a la luz de una lámpara de aceite.

La gente común comía una dieta mayormente vegetariana con carne rara vez. Entre más rico era uno, más frecuentemente se comía carne. Para la gente común, la carne se asociaba con los días de fiesta religiosa cuando los ricos proveían la comida. Esto podría ser el trasfondo social importante en cuanto a “los débiles y los fuertes” en la primera carta de Pablo a los Corintios, capítulo 8. “Los fuertes” siendo los ricos que no asociaban el comer carne con los festivales religiosos, y “los débiles” siendo los pobres cuyas pocas veces de comer carne eran en las fiestas religiosas paganas.

En esta época la gente se sentaba para las comidas informales, y se recostaba para las comidas formales.

La Ropa y los Estilos

Los hombres llevaban túnica que les llegaba hasta las rodillas con un cincho o cinturón en la cintura y un manto en la cabeza. Se ponían una especie de capa para calentarse. Solamente los ciudadanos romanos podían ponerse la toga. Era ilegal llevar la toga sin ser romano.

Las mujeres llevaban una túnica interior corta y una exterior de colores, larga hasta los pies; y a veces usaban maquillaje, aretes y adornos en la nariz. Las mujeres casadas se cubrían la cabeza con un velo cuando salían en público. Los varones no judíos se mantenían corto el pelo y se razuraban. Los varones judíos se dejaban crecer la barba y llevaban más largo el pelo. Generalmente las mujeres llevaban largo el pelo que se ponían en moño después de casarse. Algunas prostitutas y *hetaerae* (concubinas o entretenedoras hembras) se cortaban corto el pelo.

La Familia

Como ya mencionamos, César Augusto era algo reformador moral. Él reconocía que la tasa de nacimientos estaba demasiado baja y que la tasa de divorcios estaba demasiado alta entre los greco-romanos, especialmente entre los aristócratas. Él creía que eso ponía en peligro el poder y la influencia de la clase gobernante, pues, por eso promulgó las **Leyes Sociales Augustas**:

Refiérase al Recurso 9–5 en La Guía del Alumno.

De WLGR.

WLGR págs. 180–181.

- En 18 a. de C. el Emperador Augusto se dirigió a los problemas sociales en Roma. El lujo y el adulterio estaban muy difundidos. Entre las altas clases, el matrimonio era más y más infrecuente y para las parejas que se casaban era común no tener prole. A Augusto le interesaba elevar tanto la moralidad como el número de la población de las clases altas en Roma y de la población de italianos nativos en Italia. Promulgó leyes suntuarias, (respecto al lujo), leyes contra el adulterio, y leyes que fomentaban el matrimonio y el tener hijos.

WLGR pág. 181.

- “La ley contra el adulterio (*lex Iulia de adulteriis coercendis*) declaraba que la ofensa era un crimen castigable con el exilio y el confiscar la propiedad. Al padre de familia se le permitía matar a sus hijas y su compañero adúltero. Al esposo se le permitía matar al compañero adúltero de su esposa bajo ciertas circunstancias, (por ejemplo cuando lo encontrara dentro de su propia casa) y estaba obligado a divorciar a la esposa adúltera.” Eventualmente Augusto tuvo que invocar esta ley contra su propia hija, Julia. Él la exilió a la Isla de Pandateria.

WLGR pág. 181

- “Las Leyes Sociales Augustinas fueron mal recibidas, y años después las modificó el emperador. La *Lex Papia Poppeae* promulgada en el año 9d. de C. mitigó un poco la rigidez de la legislación anterior, (la *Lex Iulia de maritandis ordinibus*).” La ley se nombró por dos cónsules de ese año que eran solteros ambos. Las leyes nunca fueron abrogadas pero no tuvieron gran éxito, tampoco..

WLGR pág. 181.

- Había galardones para el matrimonio y el tener hijos. “Él (Augusto) impuso gravamen pesado sobre los solteros, sean hombres o mujeres y al contrario ofreció premios por el matrimonio y el engendrar hijos. También, como entre los nobles había muchos más varones que mujeres, él permitía a los Hombres Libres que querían hacerlo (excepto los senadores) que se casaran con mujeres libertadas; y él ordenó que a sus hijos se les dignara ser hijos legítimos.”

En Palestina y entre la población judía la unidad familiar básica era la familia extendida con familias nucleares grandes.

Los niños deformes y muchas bebés hembras no se preciaban y muchos sufrieron la exposición, es decir, se dejaban fuera de los muros de la ciudad para ser

devorados por las fieras; o eran matados y desechados al nacer. Un ministerio compasivo de la Iglesia Cristiana Primitiva era recoger a estos niños y establecer orfanatos.

Los bebés judíos varones eran circuncidados y se les daba el nombre al octavo día. Los bebés no judíos tenían que ser reconocidos por su padre antes de recibir nombre.

No se usaban apellidos, pero a los individuos se les identificaba con el nombre de su padre, (Simón, hijo de Zebedeo); o con su ocupación: (Simón el curtidor) u otra designación (Simón el Zelote).

La edad maridable promedio de la mujer romana era 12 años y para el marido entre 30 y 50 años. La preocupación era que todos los hijos pertenecieran solamente al esposo. Siempre que saliera de la casa, la esposa romana tenía que andar acompañada.

La edad maridable promedio de la mujer judía era de 13 a 14 años con el esposo de 25 a 50 años. El compromiso, que a veces se llamaba "desposarse" podía ocurrir hasta 10 años antes. Note la diferencia entre Mateo 1:24-25 "recibió a su mujer" y Lucas 2:5 "su mujer desposada con él" con respecto a la relación de José y María al nacer Jesús. Los judíos generalmente esperaban hasta después que la mujer tuviera su primera regla mensual, porque entonces la valoración judía de la mujer cambiaba de la castidad (aunque era de gran valor) hacia la habilidad de tener hijos. Pues se preocupaban de que la mujer fuera "normal."

El esposo romano tenía el poder de la vida y la muerte sobre su esposa y sus hijos. Ejemplos tomados de la ley: "La prole, por tanto, de Ud. y su esposa está en el poder de Ud., también la de su hijo y la mujer de él, es decir, su nieto o su nieta, et cetera. Pero la prole de su hija no está bajo el poder de Usted, sino que bajo el de su propio padre." (*Patria Potestas* la potestad del padre). Este poder del padre sobre la vida o muerte también se extendía a cualquier hombre que cometiera adulterio con la hija.

Las Morales

Los dioses greco-romanos eran culpables de toda clase de inmoralidad y como tales no eran ejemplo de alta moralidad. Esto contrastaba severamente con el Dios de los judíos que demandaba un nivel altísimo de moralidad.

WLGR pág. 192.

Unas prácticas sexuales que eran aceptables entre los grecorromanos incluían: Prostitución en los templos paganos como parte del culto, el uso de prostitutas callejeras, y de *hetaerae* (mujeres de educación y talento que entretenían en los banquetes), la bisexualidad y la pederastía (los hombres y los niños varones tenían relaciones sexuales como parte del proceso de mentor al adiestrar al joven a su estado en la sociedad).

Esto contrastaba severamente con las prácticas sexuales de los judíos del Siglo I. La prostitución en el templo, la bisexualidad, y la homosexualidad eran aborrecibles a la mente judía. El sexo fuera del matrimonio estaba prohibido para la mujer grecorromana respetable tanto como para la mujer judía, pero había conflicto de ideas sobre si se consideraba conveniente que tuviera el hombre judío relaciones con una prostituta.

La Esclavitud

Los esclavos no tenían derechos y podían ser abusados o matados según el antojo del dueño. Los esclavos fugitivos se podían castigar marcándolos con hierro candente o con la muerte.

Religiones y Filosofías en Competencia

Era conocido que los judíos se abstenían del culto al emperador, pero su religión era muy admirada de muchos durante esta época. La antigüedad de sus escrituras y las tradiciones se estimaba altamente. Y el sentido de comunidad caracterizado por la sinagoga no se encontraba en ninguna otra parte de la religión grecorromana.

Las Religiones

Refiérase al Recurso 9–6 en La Guía del Alumno.

La Mitología de los Griegos y los Romanos: Ésta era una antigua tradición que tiñó la identidad y el entendimiento de los romanos, pero no era una parte vital del vivir de la gente en el Siglo I. El jefe de los dioses es Zeus (el nombre griego) o Júpiter (el nombre romano). En Listra se le llamó Zeus a Bernabé tal vez porque él era el mayor y a Pablo se le llamó Mercurio porque era el portavoz principal.

El Culto al Emperador: Esto era un requisito del estado para con toda persona (menos los judíos por causa de la posición especial de su religión como *religio licita*), pero era más como un reconocimiento político y no como una fuente de esperanza. El emperador era el

jefe de los sacerdotes para el culto de los dioses romanos, así es que el culto al emperador estaba entrelazado con la mitología griega y romana. Creían que los emperadores difuntos llegaban a ser deidades y eventualmente los emperadores vivos (como Calígula) se declararon dioses que se debían de adorar.

Las Religiones de Misterios: Estos eran grupos religiosos más informales que suplían la necesidad de involucrarse personalmente, de la salvación, de la vida en el porvenir, de la salud, y del bienestar. De origen griego, egipcio, y oriental, estas religiones ofrecían iniciaciones secretas, bautismos, esparcimiento de sangre para purificación, arrobamientos (posesión por espíritus inmundos), el hablar en lenguas, y comidas sacramentales. Por causa de las similitudes en estilos y prácticas de culto, en la literatura pagana, el cristianismo se consideraba ser igual a las religiones de misterios.

Las Supersticiones: Todas las clases practicaban la astrología y la magia, tanto los judíos (y probablemente algunos cristianos) como los greco-romanos, aunque se consideraba que no convenía que las practicara el buen judío o el buen cristiano.

Las Escuelas de Filosofía

Refiérase al Recurso 9-7 en La Guía del Alumno.

El Neoplatonismo: Ésta era la filosofía prevaleciente que sirvió como fundamento para las diferentes escuelas de ideas del Siglo I. Las dos ideas principales que influyeron su perspectiva mundial fueron:

- El espíritu o la mente sobre el cuerpo. Que la mente podía controlar el cuerpo y sus deseos.
- El cuerpo o la materia no es importante y es no más que la habitación del alma, la cual siempre anda buscando el medio de volver a las formas (a la esencia de lo que es). Es por esta razón que la resurrección del cuerpo que predicaban los Fariseos no era nada deseable para los greco-romanos. Ellos no podían comprender por qué podría una persona desear un cuerpo resucitado cuando la meta del alma era escaparse del cuerpo.

La Escuela Epicúrea: El lema del epicureísmo era: "Retirarse de la sociedad y no preocuparse por ella". Trataban de evitar el dolor y buscar el placer perdurable por toda la vida, es decir, la serenidad del alma y el placer intelectual. Un famoso lema epicúreo que ha llegado hasta nuestros días dice "Descansa, come, bebe y regocíjate porque mañana moriremos" (Lucas 12:19). Aunque el placer que usualmente se

asocia con los epicúreos es el “placer sensual,” el entendimiento más acertado de este grupo es que buscaban el placer perdurable, como la serenidad del alma y el placer intelectual. Que el comer y el beber demasiado producen finalmente el dolor, así es que éstos no deberían buscarse. Que la moderación en estas cosas trae placer verdadero.

La Escuela Estoica: El deber del estoico era permanecer an la sociedad y aguantar la vida. Su filosofía tenía un sentido de fatalismo como en la canción italiana: “*Che serà, serà!*” (¡Lo que será, será!) Para estar contento uno debe conformarse a la naturaleza y mantener armonía y equilibrio en la vida. La idea moderna que “nosotros no podemos controlar nuestras circunstancias, pero sí podemos controlar nuestra actitud” sería una buena idea estoica. Pero sobre todo, el estoico diría que para ser feliz uno debería “¡Cumplir con su deber!”

El Cinismo: El cínico toma un paso afuera de la sociedad y de allí la juzga. Estas personas vivían en las orillas de la sociedad; vivían una vida sencilla y rechazaban las comodidades de la riqueza y del prestigio. Muchos de los cínicos famosos habían sido hombres ricos que habían rendido su riqueza como protesta contra la sociedad. El vocablo “cínico” quiere decir “perro,” un animal sucio y despreciable, y ¡no nuestros perritos de lanas mascotas! Muchos cínicos llamaban la atención a su mensaje cultural y su crítica social haciendo cosas antisociales, como por ejemplo orinar en público.

El Escepticismo: El escéptico (como el estoico) permanece dentro de la sociedad, pero éste se niega a juzgar a la sociedad. Cree que la verdad absoluta no es atenable porque la razón no puede penetrar en el puro meollo de las cosas. Solo puede comprender lo que aparentan significar. Un lema bueno del escéptico sería: “La hermosura yace en el ojo del espectador.”

Discusión Dirigida: El Siglo I

(15 minutos)

Refiérase al Recurso 9–8 en La Guía del Alumno.

¿Cuáles diferencias nota Ud. entre las religiones y las filosofías paganas y el cristianismo?

¿Cuáles similitudes nota?

¿Dónde cree Ud. que surgirían malentendidos en el comunicar el Evangelio a esos gentiles paganos?

¿Tenemos problemas similares en nuestra situación moderna? Si es así, ¿Cuáles? Si no, ¿Porqué no?

¿Cómo caracterizaría Ud. la atmósfera política y social del Siglo I d. de C.?

Relacione esto al concepto judío del Mesías; a la decisión de José de volver a Nazaret en vez de a Belén; a la muerte de Juan Bautista; y a la muerte de Pedro y la de Pablo a mediados de los años 60.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno

- Mire las Metas para el Alumno para esta lección.
- Comprender los sucesos históricos y el clima social político del Siglo I y su impacto sobre el esparcimiento del cristianismo
 - Comprender el marco social y el religioso en el Siglo I y su impacto sobre el esparcimiento del cristianismo
 - Comprender el marco para el desarrollo de la Iglesia Primitiva
 - Usar estos datos históricos, sociales, y religiosos como base para interpretar el Nuevo Testamento

¿Tiene Ud. algunos comentarios?

Asignación de tarea

Asigne la Tarea. Dirija a los alumnos a las Tareas que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea:

- Hechos 9: 1–31, 11: 19–30, 13: 1 a 28: 31
- Gálatas 1: 11 a 2 : 21
- Romanos 15: 22–29
- 1 Corintios 16: 1–9

Construya un bosquejo cronológico de la vida de Pablo a base de estas escrituras.

Escriba en su Diario Personal. Refiérase al Recurso 9–8 en La Guía del Alumno. Reflexione sobre las preguntas que se discutieron en esta lección.

Lección 10

La Vida de Pablo

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Ministerio de Pablo: Cristianismo en Medio Ambiente Urbano	Conferencia	Recurso 10-1
0:10	Bosquejo Cronológico de la Vida de Pablo	Proyecto de la Clase	Recurso 10-2
0:30	Cuestiones Históricas y Literarias: Vida y Ministerio de Pablo	Conferencia y Pequeños Grupos	Recursos 10-3—10-6
1:10	La Vida de Pablo	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Bruce, F. F. *New Testament History*. Garden City, NY: Doubleday and Company, Inc., 1980, 234-46, 265-90, 305-36, 350-67.

_____. *Paul: Apostle of the Heart Set Free*. Grand Rapids: Eerdmans, 1977, 475.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 247-52, 266-88, 294-302, 328-38.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 253-58.

Everts, Janet Meyer. "The CH Timeline." *Christian History Magazine* 14 (1995): 30-31.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 303-11.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 135-47, 162-63.

Stowers, Stanley. *Letter-Writing in Greco-Roman Antiquity*. Philadelphia: Westminster Press, 1986, 49-173.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 12.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pida que dos o tres de los alumnos compartan con la clase lo que han experimentado al escribir en su Diario Personal.

Devuelva la tarea entregada anteriormente.

Los bosquejos cronológicos se usarán más tarde en esta lección y se pueden recoger entonces.

Orientación

¿Cuándo fue la última vez que Ud. escribió una carta?

¿Qué clase de carta era?

¿Alguna vez, ha escrito Ud. una carta con el propósito de enseñar o corregir a alguien?

¿Lo encontró difícil?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las metas para los alumnos sirve como organizador avanzado para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán

- Desarrollar un bosquejo cronológico de la vida de Pablo
- Comprender el marco histórico, geográfico, social y literario de la vida y el ministerio de Pablo

Desarrollo de la lección

Conferencia: El Ministerio de Pablo: El Cristianismo en un Medio Ambiente Urbano

(5 minutos)

Juzgando de las historias en los Evangelios, el "Movimiento Jesús" tuvo un principio rural. Jesús y sus discípulos vinieron de una sociedad rural, agrícola y pescadora en Galilea. Los marcos de las parábolas indican estos trasfondos sociales. Actualmente se está excavando una ciudad grande romana a unas cuatro millas de Nazaret. Esto ha causado que los estudiosos reevalúen la idea de que Galilea era muy rural. Pero el trasfondo de Jesús y sus discípulos contrastaba agudamente del lugar donde creció y tuvo su ministerio el Apóstol Pablo.

Refiérase al Recurso 10-1 en La Guía del Alumno.

Refiérase a un mapa grande de pared o pida que los alumnos se refieran a un mapa en su Biblia para estudio.

Pablo, judío de la Diáspora, creció en Tarso, Cilicia. Aquí hay unas características principales de esta ciudad.

- Era una ciudad comercial concurrida en la costa sureste de Asia Menor.
- Era una capital regional romana, lo que quería decir que los oficiales romanos y sus familias vivían en la ciudad y que los oficiales de Roma venían e iban periódicamente trayendo noticias e ideas de diferentes partes del Imperio.
- Estaba situada en una carretera mayor que se usaba para comercio y el transporte de personal militar. Informaciones de lugares lejanos pasaban por el pueblo regularmente.
- Tenía una universidad de categoría mundial que especializaba en filosofía y retórica griegas. Aunque no tenemos ninguna indicación de que Pablo haya asistido a esta universidad, no sería sorprendente que él tuviera un conocimiento común más alto de estas materias. De hecho sus escrituras dan indicios de su conocimiento del uso de la retórica.
- La lengua y la cultura griegas predominaban en Tarso, pero también contenía una comunidad judía que era característica de muchas de las ciudades que Pablo evangelizó.

La “experiencia en el campo de labor” de Pablo (o podríamos llamarlo su aprendizaje), se hizo en Antioquía, Siria. Esta ciudad tiene muchas similitudes a Tarso:

- Estaba en una área cultural parecida a la de Tarso.
- También estaba en la ruta comercial principal
- La comunidad de la Iglesia en Antioquía de primero consistía de Judíos convertidos el Día de Pentecostés. Entonces se convirtieron unos gentiles y llegaron a ser parte de la comunidad cristiana, aún antes de que llegara Pablo.
- La Biblia nos cuenta que a los discípulos se les llamó “cristianos” primeramente en Antioquía, (Hechos 11:26). Quizás esto era un nombre para distinguirles de la parte de la comunidad judía que no aceptaba a Jesús como el Mesías, puesto que había gentiles también en la Iglesia.
- Después de la “experiencia en el campo de labor” de Pablo, él y Bernabé fueron enviados por la Iglesia en Antioquía como misioneros.
- Una de las observaciones más tempranas fue que la Iglesia estaba creciendo rápidamente en las áreas urbanas y que el evangelio se estaba desparramando a las áreas circunvecinas por medio de las redes comunicativas que ya estaban en su lugar. Esto fue quizás a causa de la habilidad de alcanzar a más personas rápidamente con el Evangelio y tal vez porque los que se trasladaban a las ciudades eran más abiertos a aprender cosas nuevas y a aceptar cambios en la vida.

El Proyecto de la Clase: La Cronología de la Vida de Pablo

(20 minutos)

Pida a los alumnos que se refieran a su tarea hecha para compilar un bosquejo cronológico combinado para la clase.

Escriba el bosquejo de manera que se pueda ver. Incluya las ideas y las respuestas de todos los alumnos.

De la información que ustedes han juntado en su tarea vamos a tratar de construir un bosquejo cronológico unido.

Quizás vamos a hallar diferencias entre sus tareas individuales pero ojalá podamos ponernos de acuerdo.

Después de que la clase haya compilado la cronología de la clase entera, pídale que se refieran al Recurso 10–2 para que hagan la comparación.

Esto es un bosquejo cronológico compilado por la escritora de este módulo. Hay amplio lugar para diferencias de opinion.

6 a. de C.	Nacimiento de Pablo
28-30	El ministerio público de Jesús
33	La conversión de Pablo
33-36	Pablo en Arabia siendo instruido por revelación de Jesucristo
35 or 36	Primera visita de Pablo a Jerusalén después de su conversión
35-44	Pablo predica en Cilicia
44-46	Pablo invitado a Antioquía, Siria por Bernabé. Hay hambre en Palestina
46	Segunda visita de Pablo a Jerusalén
47-48	Primer viaje misionero con Bernabé a Chipre y Galacia
49	El Concilio en Jerusalén
49	Los Judíos son expulsados de Roma por Claudio a causa del alboroto por "Chrestus"
49-52	Segundo viaje misionero con Silas a través de Asia Menor y Grecia
52	Tercera visita a Jerusalén y una visita a Antioquía
52-55	Tercer viaje misionero a Éfeso
55-57	Tercer viaje misionero a Macedonia, Ilírico y Acaya
57-59	Cuarta visita a Jerusalén; Pablo arrestado y encarcelado en Cesarea bajo Félix
59-60	Pablo comparece ante Festo y el Rey Agripa y apela a César, el viaje a Roma
60-62	Pablo bajo arresto domiciliario en Roma
62-64(65)	Libertado, Pablo viaja. ¿A España?
64	El incendio en Roma
64 (67)	Pablo vuelve a Roma y es martirizado bajo el Emperador Nerón

Algunos alumnos quizás habrán incluido un quinto viaje misionero.

Conferencia y Pequeños Grupos: Cuestiones Históricas y Literarias Respecto a la Vida y Ministerio de Pablo

(40 minutos)

Adaptado de Janet Meyer Everts, "The CH Timeline" Christian History Magazine (Tomo XIV, núm. 3) 1995, pág. 31.

El Debate en Cuanto a Fechar la Vida de Pablo

Hay debate sobre las fechas de la vida de Pablo que gira alrededor de una diferencia notada entre sucesos escritos en Hechos y sucesos parecidos anotados en las cartas de Pablo.

Refiérase al Recurso 10–3 en La Guía del Alumno.

Hechos anota 5 viajes de Pablo a Jerusalén:

- Hechos 9: 26, Luego de convertido
- Hechos 11:29–30, Para traer dinero a aliviar el hambre.
- Hechos 15:2–4, Para asistir al Concilio de Jerusalén
- Hechos 18:22, Después de su segundo viaje misionero
- Hechos 21:17, La visita final cuando es arrestado

Las cartas de Pablo anotan solamente 3 viajes a Jerusalén

- Gálatas 1:18, Luego de ser convertido
- Gálatas 2:1, Para asistir al Concilio
- Romanos 15:25 y 1 Corintios 16:3, La última visita cuando fue arrestado.

El debate surge en medio de la vida de Pablo ¿Cuál de las visitas en Hechos se menciona en Gálatas 2:1–10? Hay dos posiciones:

- Un lado cree que Pablo se refiere al Concilio en Jerusalén de Hechos 15, en Gálatas 2:1–10 y lo que Pablo comprende acerca de los resultados del Concilio en Jerusalén es muy diferente de lo que reporta Lucas en Hechos 15.
- El otro lado cree que Gálatas 2:1–10 se refiere a la visita a traer alivio por causa del hambre en Hechos 11:29–30 cuando un concilio informal en Jerusalén tuvo lugar. Esto pondría la confrontación de Pedro y Pablo en Antioquía antes del Concilio Formal de Jerusalén en 49 d. de C., no reflejaría necesariamente una diferencia en lo que se entiende de la decisión del Concilio en Jerusalén.

¿Cuál de estos puntos de vista tiene más sentido para Ud.? y ¿Porqué?

Ambas posiciones están bien aceptadas entre los estudiosos.

Cuestiones de Trasfondo para Comprender a Pablo Dentro de su Contexto

La Cristiandad Judía y Gentil: Hay cuatro puntos de vista diferentes, pero relacionados, respecto a la relación del judaísmo, la cristiandad, y los gentiles que encontramos declarados o reflejados en el Nuevo Testamento. Estos puntos de vista todos existían al mismo tiempo trayendo conflictos y malentendidos a la

Iglesia Primitiva. Algunos de estos puntos de vista prevalecían más en unas épocas que en otras.

Refiérase al Recurso 10–4 en La Guía del Alumno.

La columna a la izquierda es la más conservadora y la posición a la derecha es la más liberal.

De Perkins Reading the New Testament págs 162–163.

Véase Levítico 17–18 y Hechos 15: 28–29.

Véase Gálatas 2: 10–14.

Véase Romanos 9: 4–5.

Cuatro Tipos de Cristianos Judíos y Gentiles que describe Raymond Brown

- Que los gentiles tenían que volverse judíos después de convertidos al cristianismo: Ésta era la posición que tomaban los judaizantes que parecían seguir a Pablo adondequiera que iba. Ellos creían que todos los cristianos tenían que guardar todas las leyes judías inclusive la circuncisión y la dieta.
- A los cristianos gentiles se les veía como gentiles que vivían dentro de Israel y que tenían que hacer compromisos para no ofender a los judíos: Ésta fue la posición de Santiago y a veces de Pedro.
 1. Que no debían comer ninguna carne ofrecida a ídolos
 2. Que debían abstenerse de la inmoralidad sexual (como la definían los judíos).
 3. Que debían evitar comer sangre o carne que venía de animales matados sin desangrar.
- Los cristianos gentiles no estaban bajo la ley: ésta era la posición de Pablo. Por Ley él quería decir las leyes judías respecto a la dieta y las prácticas. Además, Pablo creía que los cristianos judíos no estaban obligados a abandonar su patrimonio judío en las iglesias dentro y fuera de Israel.
- Que Jesús ha reemplazado al judaísmo: ésta fue la posición de Juan y del autor de Hebreos. Esta idea se tomó de las palabras de Jesús en Marcos 2: 21–22, “Y nadie echa vino nuevo en odres viejos” En Juan y en Hebreos Jesús reemplaza el Templo, la adoración en el Templo, y las fiestas mayores judías. Jesús es mejor que todo lo que ofrece el judaísmo, pues, ¿Porqué quedarnos con lo bueno cuando podemos tener lo mejor?

El Arte de Escribir Cartas: Modelos Posibles para las Cartas de Pablo

Como se ha mencionado, Pablo creció en una ciudad reconocida por su retórica. Una extensión de la retórica que generalmente se refiere a la palabra oral, es la carta.

En grupos de dos o tres, que los alumnos pongan en bosquejo uno o dos de los libros de Pablo según esta forma de la carta.

Refiérase al Recurso 10–5 en La Guía del Alumno.

Ud. decida cuáles libros quiere que examinen los alumnos en este proyecto, con tal que cada grupo tenga libros diferentes. Permita 5 a 10 minutos para que colaboren en esta tarea en grupos.

Adaptado de Stanley Stowers, Letter-writing in Greco-Roman Antiquity, págs 49–173.

Refiérase al Recurso 10–6 en La Guía del Alumno.

De acuerdo al tiempo restante, lea secciones del Nuevo Testamento que ilustran los diferentes tipos de cartas.

La carta típica de esta época generalmente seguía este patrón o forma:

- Saludo (de Fulano, a Mengano)
- Oración o expresión de agradecimiento a Dios (o a los dioses)
- Cuerpo de la Carta
- Consejos o exhortación
- Clausura y despedida

Además de la forma de la carta, había varios tipos de cartas documentados que se estudiaban en las universidades. Pablo parece combinar ejemplos de muchos de estos tipos al crear su propio tipo de la carta pastoral cristiana. Veremos más a fondo estos tipos más tarde en el curso cuando hablamos de cada una de las cartas de Pablo.

Cartas de Amistad: Las tradiciones antiguas aseveraban que la amistad requería que se compartieran todas las cosas entre los hombres de igualdad moral y social, inclusive los afectos y el compañerismo. Cuando era imposible estar juntos, decían que las cartas de amistad proveían un sustituto conveniente para el compañerismo mismo.

No hay verdaderas “cartas de amistad” en el Nuevo Testamento, pero sí se usa el lenguaje de las cartas de amistad: “Yo como ausente en cuerpo pero presente en espíritu” (1 Co 5:3), “Asimismo, gozaos y regocijaos también vosotros conmigo” (Flp 2:17–18), y “Como a sensatos os hablo; juzgad vosotros lo que digo” (1 Co 10:15).

La Carta de Encomios y la de Culpas: El encomiar y el echar culpa eran actividades fundamentales por medio de las cuales se mantenía la construcción social del mundo antiguo. Nos referimos a tales sociedades como las “culturas de honor” y las “culturas de vergüenza”. Los que dan honor y culpa están tratando de situar a cada persona o cosa en su lugar apropiado por medio de otorgar honor o causar vergüenza.

No hay cartas puramente de este tipo en el Nuevo Testamento, pero Pablo hace uso significativo de encomios en sus expresiones de gratitud. Su uso de la alabanza y la culpa en 1 Co 11:2, 7, 22 y 1 Co 13 es

comparable a pasajes en la literatura grecorromana que encomia las virtudes.

La Carta de Exhortación y Consejo: Hay siete subtipos que podemos aislar en esta categoría de la literatura antigua. La exhortación puede definirse como animación fuerte que no solo incluía decirle a la persona lo que está haciendo correctamente pero también decirle lo que necesita cambiar en su vida. Pablo usa estos estilos extensivamente. Su rango alcanza desde cartas que proveen un modelo de comportamiento, a dar un curso de acción específico, de culpar suavemente a reprender, a reprochar y hasta consolar.

1. Cartas *Paraenéticas* (De Exhortación y Disuasión): En una carta ejemplar Libanius ilustra la característica de proveer un modelo positivo del comportamiento que al lector se le insta explícita o implícitamente a imitar. El comportamiento del autor mismo puede darse como ejemplo. *Paraenesis* tiene que ver con esos modelos básicos e incuestionables del comportamiento que son sancionados por el honor y la vergüenza. No tiene propósito de enseñar algo nuevo.

La exhortación hace un papel importante en todas las cartas de Pablo y la escuela paulina menos Filemón. 1 Tesalonicenses es un ejemplo excelente de una carta *paraenética*.

2. Cartas de Consejo: El consejo difiere de cartas *paraenéticas* cuando se requiere un curso de acción específico. *Paraenesis* busca solo aumentar la adherencia a un valor o cultivar un rasgo de carácter. Pablo combina muy diestramente *paraenesis* y consejo en 1 Corintios. El consejo se encuentra especialmente en 7–8 y 10–14.
3. Cartas *Protrépticas*: No ha definido ningún teorista la carta *protréptica* en la antigüedad. No era un tipo reconocido ni tampoco era un tipo frecuente. Sin embargo, es importante para los que tienen interés en la escritura de cartas en el cristianismo primitivo. Las cartas *protrépticas* son exhortaciones a proseguir la vida filosófica. Estas obras animan al lector a convertirse a otra manera de vivir, a allegarse a una escuela, o a aceptar una serie de enseñanzas como normativas para la vida del lector.

Tanto en forma como en función la carta de Pablo a los Romanos es una carta *protréptica*.

4. Cartas de Amonestación: La forma para culpar más delicada y tierna es la amonestación. Es el instilar el buen sentido en el que se está amonestando y el enseñarle lo que debiera y no debiera hacer. El escritor critica constructivamente ciertos aspectos del comportamiento del lector.

La amonestación se usa muy conciente y explícitamente en las cartas de Pablo. 2 Tesalonicenses 3:6–12 amonesta a ciertas personas en la comunidad y 3:15 insta a los miembros a amonestarse unos a otros.

5. Cartas de Reprensión: La reprensión se consideraba más dura que la amonestación. La reprensión iba dirigida a los defectos de carácter o a un estilo básico de inmoralidad. La persona que reprendía trataba de avergonzar al pecador para que dejara de hacer lo malo y a menudo, demandaba explícitamente un cambio a un estilo de vida honroso.

Pablo usa la reprensión en su carta a los Gálatas; 1:6–10, 3:1–5, 4:8–10. Su expresión “Estoy asombrado” y su denuncia de ellos como “Gálatas insensatos” son típicos de la reprensión.

6. Cartas de Reproche: El reprochar era culpar duramente y solamente el filósofo más severo lo consideraba moralmente provechoso.

Las cartas de reproche parecen estar ausentes de las cartas más tempranas. Pablo contrasta su propia mansedumbre a la enseñanza con los métodos más duros, (1 Tesalonicenses 2:6–7) y las epístolas pastorales abogan en contra de maestros necios e insensatos (2 Timoteo 2:23–26).

7. Cartas de Consolación: La consolación era muy importante en el mundo grecorromano. Tenía un lugar importante en la tradición filosófica y la tradición retórica. La consolación propia contenía materiales tradicionales tales como citas de los poetas, ejemplos, preceptos, y argumentos en contra de la excesiva luctuosidad. El dar consolación se consideraba ser una de las funciones principales del filósofo.

Como muchas cartas *paraenéticas* complejas, 1 Tesalonicenses contiene una sección consolatoria, 4:13–18. El llamado de Pablo a los Tesalonicenses para que dejen de estar enlutados es una expresión formularia en la literatura de consolación. Como

Pablo, los escritores de consolaciones mitigaban el aguijón de la muerte al decirle “el dormir.”

Carta de Mediación: El propósito básico de estas cartas, es para que una persona haga una petición a otra persona respecto a una tercera persona. Las cartas de introducción, que eran muy importantes para aquellos que viajaban y necesitaban dónde hospedarse, se incluyen en esta categoría.

Las cartas de introducción se mencionan varias veces en el Nuevo Testamento: Hechos 9:2, 18:27; 1 Corintios 16:3; 2 Corintios 3:1–2. Filemón es una carta intercesoria a favor de un esclavo huido.

Las Cartas de Acusación, de Pedir Perdón, y de Guardar Cuentas. Éstas son cartas técnicas o no técnicas que hacen petición, que prosiguen un caso, y presentan defensa.

Técnicamente, no hay cartas de este tipo en el Nuevo Testamento. Pero Apocalipsis 1–3 parece ser una recopilación de la evaluación o el juicio de Cristo respecto a las Siete Iglesias en Asia Menor. El estilo de esta porción cabería bien bajo esta categoría.

Discusión Dirigida: La Vida de Pablo

(15 minutos)

¿Cuáles son las épocas principales de la vida de Pablo? y ¿Qué pudo él lograr durante cada una?

¿Cuáles fueron las influencias mayores o las características de Pablo que le permitieron hacer las cosas que pudo hacer en su vida?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

¿Tiene Ud. algunas preguntas respecto a la lección de hoy?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Es posible que Ud. quiera dividir esta Tarea para que los grupos o individuos se encarguen de diferentes secciones. Véase los Recursos 11-3 a 11-6 en La Guía del Alumno.

Lea y apunte lo que se dice respecto a estos temas:

Dios: Romanos 11:33-36, 16:26-27; 2 Corintios 1:3-22, 5:18 a 6:4; Hechos 14:15; 1 Timoteo 1:17, 6:15-16

La Maldad: Romanos 16:20; 1 Corintios 7:5; 2 Corintios 11:12-15, 12:7; Efesios 2:2, 6:10-16; 1 Timoteo 3:7, 15; 2 Timoteo 2:26, 4:18

La Condición Humana: Romanos 2:15, 3:1-20, 23-28, 12:2; 1 Corintios 9:27, 15:35-46; 2 Corintios 4:16, 5:8; Gálatas 4:1-9; Efesios 2:1-5, 4:17-18; 2 Timoteo 2:24-26, 3:13-17; Hechos 17:28-29

La Ley, y leyes: Romanos 3:10-11, 21-31, 7:12, 14; Gálatas 2:16, 3:24, 5:13-14, 6:2; Efesios 2:15; Colosenses 1:13-14

El Pueblo de Dios: Hechos 13:17; Romanos 8:16-21, 9:4-8, 11:12; 2 Corintios 11:22; Gálatas 3:8-9, 4:4-5; Filipenses 2:15

La Revelación y las Escrituras: Efesios 3:4-9; Romanos 15:15-16, 16:25-26; 1 Corintios 3:10; Gálatas 2:6-9; Hechos 24:14; 2 Timoteo 2:10, 3:16-17

El Mesías, Cristo: Filipenses 2:6-11; Colosenses 1:15-20; 1 Timoteo 3:16

La Redención: Romanos 3:24-25, 5:7-8, 8:23; Efesios 1:1-14; 1 Timoteo 2:6

La Cruz: 1 Corintios 1:18-23; 2 Corintios 13:4; Gálatas 3:13-14, 5:24, 6:14; Efesios 2:16; Colosenses 1:20, 2:14

La resurrección: 1 Corintios 15:14; Hechos 13:34-37, 24:15-21; Romanos 4:24-25, 8:11; 2 Timoteo 2:8

La Iglesia: Efesios 1:22-23, 2:11-16, 4:15, 5:22-23; Romanos 12:3-5; 1 Corintios 12:1-31; 2 Corintios 11:2

La Ética: Efesios 1:4, 4:1, 5:1; 1 Corintios 3:17, 13:13; Filipenses 2:5-11; 1 Tesalonicenses 4:11-12; Tito 2:7-14; 3:1-14

Las Cosas Postreras: Romanos 2:1-11, 8:15-23, 13:11-14; Filipenses 3:17-4:1; 2 Tesalonicenses 1:5-10

Escriba en su Diario Personal. Imagine que Pablo le acaba de escribir una carta a Ud. respecto a su ministerio. ¿Qué diría esa carta? Y ¿Cómo reaccionaría Ud. a la carta?

Lección 11

Las Enseñanzas de Pablo

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Las Enseñanzas de Pablo	Conferencia	Recurso 11-1 Recurso 11-2
0:20	La Teología de Pablo	Conferencia y Proyecto de la Clase	Recurso 11-3
1:10	Principios Éticos de Pablo	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Bruce, F. F. *Paul: Apostle of the Heart Set Free*. Grand Rapids: Eerdmans, 1977, 475.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 247-52, 266-88, 294-302, 328-38.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 253-58.

Everts, Janet Meyer. "The CH Timeline." *Christian History Magazine* 14 (1995): 30-31.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 303-11.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Devuelva las tareas previas.

Orientación

Apunte las respuestas de modo que puedan volver a leerse durante la primera conferencia.

¿Cómo difieren el mensaje de Jesús y el mensaje de Pablo?

¿Cómo son parecidos?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán

- Identificar los puntos principales de la Teología de Pablo
- Comprender las cuestiones que Pablo confrontaba en su ministerio

Desarrollo de la lección

Conferencia: Las Enseñanzas de Pablo

(15 minutos)

Refiérase al Recurso 11–1 en La Guía del Alumno.

Adaptado de Walter A. Elwell y Robert W. Yarbrough, *Encountering the New Testament*. Págs. 258–269.

¿Cuáles Cartas Escribió Pablo?

Durante los últimos doscientos años, los estudiosos han estado examinando y disecando las cartas de Pablo en el Nuevo Testamento. Actualmente, la mayoría de los estudiosos están de acuerdo que Pablo escribió: Romanos, 1 y 2 Corintios, Gálatas, Filipenses, 1 Tesalonicenses y Filemón. Estos libros parecen “caber” dentro de la situación histórica de Pablo y su teología.

Hay menos acuerdo en cuanto a Efesios, Colosenses, y 2 Tesalonicenses, pues algunos estudiosos están proponiendo que estos libros reflejan una iglesia más desarrollada con necesidades en el área de la organización y la segunda venida de Cristo.

Muchos estudiosos, inclusive los estudiosos evangélicos no creen que las Epístolas Pastorales: 1 y 2 Timoteo, y Tito, fueron escritas por Pablo porque el lenguaje, el contenido y el estilo son tan diferentes de sus otras cartas. Arguyen que éstas reflejan una iglesia más madura, más establecida.

El argumento tiene sus méritos, pero también es importante señalar una razón principal por la que difieren estas cartas de las otras: es que fueron escritas a personas en liderazgo y en puestos administrativos; no a congregaciones, como lo eran las otras cartas de Pablo. El hecho que ellas reflejan una iglesia más madura y más establecida pueda ser porque Pablo se está dirigiendo al liderazgo de la segunda generación que iba a tener que guiar a la Iglesia a través de la próxima fase de su desarrollo. El lenguaje, el estilo, y el contenido tienden a cambiar de acuerdo al auditorio, y las razones por las cuales se escriben.

Sea o no que uno crea que Pablo escribió todas las trece epístolas, todavía es responsable como estudioso, que uno extraiga de todas las trece epístolas para definir la teología de Pablo. Aún aquellos que niegan que Pablo fuera el autor de algunos libros, dicen que quienesquiera que hayan escrito estos libros, pertenecían a la escuela o al pensamiento de Pablo.

Así, pues, a la teología de Pablo se le reconoce como consistente a través de todos los libros que se asignan a Pablo tradicionalmente.

El Evangelio de Pablo y el Evangelio de Jesús

En cuanto al asunto de las diferencias entre el Evangelio de Pablo y el Evangelio de Jesús, hay básicamente dos puntos de vista principales.

Refiérase al Recurso 11–2 en La Guía del Alumno.

El Punto de Vista Racionalístico

El cual dice que:

- Jesús enseñó una espiritualidad sencilla y ética, o hizo llamamiento a la revolución política o social.
- Pablo transformó al Jesús sencillo y manso en un hombre divino idealizado.
- Esta posición no reconoce a Jesús como el Cristo divino y además arguye que Jesús mismo no se veía como divino tampoco. A Jesús se le describe como un sabio, un reformador o un revolucionario, pero no como el Hijo divino de Dios. Los racionalistas dirían que fue Pablo el que “mitologizó” al Jesús divino y transformó el mensaje ético sencillo de Jesús en la historia de un hombre divino que vino a morir por nuestros pecados.

El Punto de Vista del Cristianismo Ortodoxo

- Reconoce que hay diferencias entre la proclamación respecto al Reino de Dios por Jesús y la de Pablo respecto al Cristo Resucitado. Pero estas diferencias son incidentales al hecho que Dios estaba manifestándose en el ministerio de Jesús.
- Pablo y Jesús no son idénticos en cuanto a su mensaje, sino que son complementarios.

Haga referencia a las respuestas dadas por los alumnos a las preguntas de orientación.

Pregunte si quieren cambiar o agregar a sus respuestas.

Conferencia y Proyecto de la Clase: La Teología de Pablo

(50 minutos)

Pida a los alumnos que informen lo que hallaron respecto a cada tema. Si más que uno trabajó con un tema, pida que cada alumno reporte sobre ese tema, antes de proseguir al tema siguiente.

Apunte la información combinada de modo que todos la puedan ver mientras informe cada alumno. Después de que los alumnos hayan dado sus informes, agregue material que Ud. tenga que ellos pasaron por alto.

Si Ud. lo desea, puede copiar y dar este material que sigue, a los alumnos.

Refiérase al Recurso 11–3 en La Guía del Alumno para apuntar notas.

A Dios se le debe temer, amar, servir y adorar.

Dios es el centro de la teología de Pablo. De las 1.300 veces que el Nuevo Testamento usa la palabra “Dios,” más de 500 de ellas son de las escrituras de Pablo.

- Dios es todo sabio y todo conociente (Romanos 11:33–36; 1 Corintios 1:21, 24, 2:7; Efesios 3:10).
- Dios es digno de toda adoración y gloria para siempre (Romanos 16:27; Gálatas 1:5; Efesios 3:21; Filipenses 4:20; 1 Timoteo 1:17; 2 Timoteo 4:18).
- Dios es fiel (2 Corintios 1:18) y manda que el Evangelio sea hecho saber a todos, (Romanos 16:26).
- Dios consuela a los afligidos (2 Corintios 1:3–4), levanta de los muertos y rescata del peligro mortal (2 Corintios 1:9–10), establece a los creyentes en su fe y nos da su Espíritu (2 Corintios 1: 21–22).
- Dios es el creador y sustentador de la creación (Romanos 1:25); Colosenses 3:10; Hechos 14:15–17).
- Dios es el Rey de reyes. Es inmortal. Es invisible (1 Timoteo 6:15–16).
- Dios es uno—versus el politeísmo (1 Timoteo 6:15; Romanos 3:30; Gálatas 3:20).
- Dios es personal y accesible—versus el estoicismo o el fatalismo (2 Corintios 1:3–4, 10, 21–22).
- Dios se concierne con la moralidad social y la ética personal—versus la mitología de Roma y Grecia (Romanos 1:18 a 2:11; 12:20–21).
- Dios es más que un espíritu que se experimenta por medio de ritos de adoración, de negación ascética, o de sensualidad mística—versus las religiones de misterios (2 Corintios 5:18 a 6:4, 6:16b–18).

La maldad

- Pablo no especula sobre el origen de la maldad, pero sí reconoce que bajo el reino absoluto de Dios (1 Timoteo 3: 15, existe la maldad, orquestada por el diablo o Satanás. Pablo menciona al diablo 5 veces y a Satanás 10 veces (1 Corintios 7:5, 1 Timoteo 3: 7, 2 Timoteo 2:26).
- El diablo o Satanás es un ser personal, poderoso, malevolento con subordinados serviles, tanto humanos como angélicos (Efesios 6:11–12; 2 Corintios 11:14–15, 12:7).
- La Maldad, que se menciona 43 veces por Pablo, es una realidad y es influyente, pero es pasajera y no triunfará (2 Timoteo 4:18; Efesios 6:10–16).

La Condición Humana

- Los seres humanos fueron creados en la imagen de Dios; somos descendencia de Dios (Hechos 17:28–29).
- Cada persona tiene una naturaleza exterior, es decir, el cuerpo, y una naturaleza interior, es decir la mente, el alma, y el corazón (2 Corintios 4:16, 5:8). El cuerpo puede ser controlado por la mente o la persona interior (1 Corintios 9:27).
- Los seres humanos tienen cuerpo físico aquí en la tierra, pero serán transformados en cuerpos espirituales en el cielo (1 Corintios 15:35–46).
- Cada persona tiene una conciencia (Romanos 2:15) que puede ser estropeada por el pecado (1 Corintios 8:7; 1 Timoteo 4:2).
- Ninguno es justo dentro de sí mismo (Romanos 3:1–20).
- Los seres humanos pueden ser buenos o malos dependiendo de quién es su dueño, o de quién tenga posesión de uno (2 Timoteo 3:13–17).
- Todos han pecado (Romanos 3:23–28), y por su naturaleza, siguen las pasiones de la carne (Efesios 2:1–5). Están detenidos en cautividad por el diablo, pero pueden escapar con la ayuda de Dios (2 Timoteo 2:24–26).
- Cada persona tiene una mente que ha estado oscurecida por el pecado (Efesios 4:17–18) pero que puede ser renovada por Dios (Romanos 12:2).
- Los cristianos son adoptados por Dios y por lo tanto llegan a ser sus hijos, y no tan solo siervos de Él (Gálatas 4:1–9).

La Ley

- “La Ley,” es decir el Antiguo Testamento, es autoritativo para todos (Romanos 3:31, 7:12, 14; Gálatas 5:13–14, 6:2) y enfatiza que todos estamos perdidos (en Romanos 3:10–11 que cita el

Salmo 14: 1–3). Condena al legalismo que cree que uno se salva por el mérito de las buenas obras y señala la necesidad del perdón Romanos 3: 23–24; Colosenses 1: 13–14). Por lo tanto, nos señala a Cristo (Romanos 3.21–24 , Gálatas 3: 24).

- “La Ley,” es decir las costumbres judías respecto a la dieta o a la circuncisión, definitivamente no son necesarias para la salvación. Pablo caracteriza este uso del término como una mala representación legalística del Antiguo Testamento, que la Ley comprendida correctamente requiere la salvación por medio de la fe; y que la Ley incorrectamente comprendida requiere salvación por las obras (Romanos 3: 28; Gálatas 2: 16; Efesios 2: 15).

El Pueblo de Dios

- Pablo no se ve a sí mismo como fundador de una nueva religión. Más bien, ve a la Iglesia como una continuidad con los verdaderos judíos, es decir un remanente que verdaderamente está siguiendo la voluntad de Dios. El fundamento del Evangelio de Pablo está sobre el pacto hecho por Dios con Abraham (Hechos 13: 17; Romanos 9: 4–8, 11: 12; 2 Corintios 11: 22; Gálatas 3: 8–9).
- Como pueblo de Dios somos hijos y herederos de Dios y ya no somos siervos ni esclavos (Gálatas 4: 4–5; Romanos 8: 16–21; Filipenses 2: 15).

La Revelación y la Escritura

- Pablo fue llamado a revelar el evangelio o el misterio del evangelio y a colocar los fundamentos de la fe de los gentiles. Dios le concedió gracia especial para hacer esta tarea (Romanos 15: 15–16, 16: 25–26; 1 Corintios 3: 10; Gálatas 2: 6–9).
- Cristo es el esperado Mesías, el Verbo mismo de la Salvación (2 Timoteo 2: 10).
- Los gentiles eran coherederos con el Israel creyente, del favor de Dios por medio del pacto (Efesios 3: 4–9).
- Estas ideas también las tenían Cristo, otros apóstoles y las Escrituras del Antiguo Testamento (Hechos 24: 14; Gálatas 2: 6–9).
- “Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia” a la gente de modo que esté equipada para el ministerio que Dios tiene para ellos (2 Timoteo 3: 16–17).

Cristo, el Mesías

- Mesías: Pablo utiliza la traducción griega de la palabra "Mesías," "**Cristo**" casi 400 veces.
- Cristo es uno con Dios, pero voluntariamente "se hizo semejante a los hombres . . . haciéndose obediente" hasta la vergonzosa cruz (Filipenses 2:6–11).
- Cristo fue íntegro a la creación y aun ahora apoya el orden creado (Colosenses 1:15–20).
- Cristo vino en semejanza humana, vindicado por el Espíritu, fue visto por ángeles, y fue proclamado a las naciones, en Él ha creído todo el mundo, y fue llevado a la gloria (1 Timoteo 3:16).
- "Dios estaba en Cristo" (2 Corintios 5:19).

La Redención

- Cristo murió por nosotros cuando aún éramos pecadores (Romanos 5:7–8; 1 Timoteo 2:6).
- "La Redención" se refiere al pagar un precio o "un rescate" para la liberación del cautiverio de los presos. Tiene asociaciones plenas en el Antiguo Testamento con la liberación del pueblo de Dios de Egipto. Es un suceso tanto presente, el perdón de los pecados, como futuro: la herencia celestial de los creyentes (Romanos 3:24–25).
- La Redención es un suceso futuro también que involucrará a toda la creación inclusive nuestro cuerpo (Romanos 8:23).
- Nosotros somos redimidos por la sangre de Cristo, lo cual quiere decir que tenemos el perdón de nuestros pecados, que tenemos una herencia en Cristo y que hemos recibido a su Santo Espíritu como prenda de nuestra redención venidera (Efesios 1:7–14).

La Cruz

- Era el castigo que los dominadores Romanos reservaban para los crímenes más despreciables. Los judíos contemporáneos de Jesús interpretaban (Deuteronomio 21:22–23) "porque maldito por Dios es el colgado (en madero)" para referirse a la crucifixión y de allí podían comprobar que Jesús no era el Mesías, sino que era maldito por Dios (1 Corintios 1:18–23, 2 Corintios 13:4).
- Pablo da la reversa a esta idea al decir que Cristo nos redimió haciéndose maldición por nosotros para que la bendición pudiera venir a los gentiles (Gálatas 3:13–14).
- La Cruz llegó a ser un símbolo de los medios por los cuales Dios en Cristo nos reconcilió consigo

perdonándonos los pecados y anulando el acta contra nosotros (Efesios 2:16; Colosenses 1:20, 2:14).

- La Cruz también es el medio por el que los creyentes andan en las huellas de Cristo. Es una inspiración y un agente efectivo en cuanto al matar la naturaleza pecaminosa con sus pasiones y deseos (Gálatas 5:24, 6:14).

La Resurrección

- Pablo se refiere a la resurrección por lo menos 60 veces en sus cartas (2 Timoteo 2:8).
- Dice que el mensaje cristiano permanece o cae con la verdad del hecho de que Jesucristo resucitó corporalmente de entre los muertos (Hechos 13:34–37; 1 Corintios 15:14).
- Habrá resurrección de los justos y los injustos antes del juicio (Hechos 24:15–21).
- La resurrección de Jesús significa que nosotros tenemos victoria sobre el pecado que es la causa fundamental de la muerte (Romanos 4:24–25).
- La resurrección significa que nosotros también seremos resucitados (Romanos 8:11).

La Iglesia

- Pablo usa esta palabra más de 60 veces en sus cartas.
- La Iglesia es el Cuerpo de Cristo (Efesios 1:22–23, 4:15, 5:23).
- La Iglesia es el cuerpo singular creado por Dios de dos cuerpos, el judío y el gentil. Pone énfasis en la unidad y la interdependencia (Gálatas 3:28; Efesios 2:11–16, Romanos 12:3–5).
- La Iglesia como entidad social quiere decir que los creyentes deben vivir sin orgullo y ejercer sus dones por el beneficio de otros en el Cuerpo de Cristo y para la extensión del reino de Dios (1 Corintios 12:1–31).
- La Iglesia está vinculada a Cristo; es la esposa de Cristo y por lo tanto debe ser santa y pura (2 Corintios 11:2).

La Ética

- Debemos ser imitadores de Dios y de Cristo (Efesios 5:1; Filipenses 2:5–11).
- Nuestra conducta es controlada por la presencia de Dios en nuestra vida y por su propósito en salvar y llamarnos (Efesios 1:4, 4:1; Tito 2:6–10).
- Somos el Templo de Dios y como tal debemos guardarnos santos (1 Corintios 3:16–17; Tito 2:14).

- Nuestra ética es un medio de testimonio. Debemos vivir a la altura de la expectativa mínima de la persona decente en nuestra sociedad (1 Tesalonicenses 4: 11–12; Tito 3: 1–14).
- Sobre todo, el amor (la caridad) es la virtud sobresaliente por excelencia (1 Corintios 13: 13).

Las Cosas Postreras

- El futuro tiene implicaciones profundas sobre cómo debería vivirse la vida actualmente (Romanos 2: 1–11, 8: 15–18).
- La creación misma está esperando y anhelando ardientemente la redención (Romanos 8: 19–22).
- Cuando Pablo habla de la **Parousía** (la aparición) de Cristo, incluye el juicio final (2 Tesalonicenses 1: 5–10).
- El Espíritu Santo es señal del fin de la edad que ya están disfrutando los creyentes. El Espíritu Santo es un “sello” de la herencia y la adopción que tienen los creyentes y les da el derecho de decir “**Abba**” a Dios (Romanos 8: 15–17).
- La perspectiva de Pablo en cuanto a los tiempos postreros, es que nosotros debemos vivir en un estado de preparación para el regreso de Cristo, y debemos seguir esparciendo las Buenas Nuevas a todos aquellos que las escuchen (Romanos 13: 11–14; Filipenses 3: 17 a 4: 1).

Discusión Dirigida: Los Principios de la Ética de Pablo

(15 minutos)

¿Cuáles son algunos de los principios de la ética de Pablo?

¿Cómo los aplicaría Ud. a la vida cristiana de hoy día?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección:
¿Puede Ud.

- Identificar los puntos principales de la Teología de Pablo?
- Comprender las cuestiones que confrontaba Pablo en su ministerio?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea Los Hechos en dos versiones distintas y busque las respuestas a las cinco preguntas hermenéuticas en el Recurso 11–4.

Escriba en su Diario Personal. Si Ud. pudiera sentarse a hablar con Pablo, ¿Cuál tema le gustaría discutir con él? ¿Porqué?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 12

El Evangelio a las Naciones

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	El Desarrollo de los Principios de la Iglesia Primitiva	Conferencia y Discusión Dirigida	Recurso 11-4 Recurso 12-1
0:45	Esfuerzos Misioneros de la Iglesia Primitiva	Conferencia y Discusión Dirigida	Recurso 12-2
1:10	Los Hechos	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*, New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 219-34, 236-42.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 209-49.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 295-338.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 277-301.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 255-69.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnott. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 231-329.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 11.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregunte a los alumnos, ¿Para cuál de las cinco preguntas hermenéuticas le fue más difícil encontrar información?

Pregunte ¿Cuáles de las fuentes que usó fueron más efectivas en ayudarlo a responder?

Orientación

Haga preguntas abiertas (que no tengan solo una respuesta) para estimular el pensamiento sobre el tema.

Si Ud. iba a contar la Historia del Principio de la Iglesia, ¿Cómo lo haría Ud.?

El libro de Los Hechos, ¿cómo es similar y cómo es diferente de los Evangelios?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que localicen las Metas Para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador avanzado para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento del autor, su auditorio, la fecha, y el lugar del libro de los Hechos
- Ver cómo Lucas construyó su historia de la Iglesia por medio de ver las secciones principales y poner en plano paralelo la vida de Pedro y la de Pablo
- Alcanzar un aprecio del porqué fue escrito el libro de los Hechos

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión Dirigida: El Principio del Desarrollo de la Iglesia—Hechos 1–12

(40 minutos)

Incluya a los alumnos al contestar estas preguntas. Pregúnteles lo que han descubierto al hacer su tarea. Ud. debe completar la información que les haya faltado.

Escriba sus respuestas de modo que toda la clase las pueda ver.

O, Ud. puede hacer una transparencia o una copia del Recurso 11–4 para este propósito.

Refiérase al Recurso 11-4 en La Guía del Alumno.

Lea estas citas.

*De Howard Clark Kee.
Understanding the New Testament
(Comprendiendo el Nuevo Testamento) Pág. 188.*

¿Quién?

El Autor: ¿Qué sabemos respecto a él?

- Técnicamente, Hechos es anónimo, puesto que Lucas no da su nombre.
- La tradición, desde el Primer Siglo, siempre ha sugerido a Lucas, el médico griego que acompañó a Pablo (Colosenses 4:14). También se menciona a Lucas en Filemón 24 y en 2 Timoteo 4:11.
- Eusebio, historiador de la Iglesia Primitiva escribió en su "Historia Eclesiástica" que Lucas era de Antioquía y que él era el autor de Lucas y de Los Hechos.
- Los pasajes que dicen "Nosotros" principiando en 16:10 hasta 20:4–6 eliminan a los otros compañeros de Pablo como autores posibles. Sin embargo, en aquellos tiempos a veces los autores usaban "nosotros" aunque no estuvieran presentes para dar una impresión más dinámica e inmediata a su narrativa, por lo tanto, esta prueba no es conclusiva, pero añade a otro material probativo que tenemos.
- Los términos médicos que se usan tampoco son definitivos, pero sí que sugieren a Lucas, el médico. Howard Clark Kee dice, "La complejidad de las oraciones, el reconocimiento de los que le precedieron en el campo, la expresión del propósito de parte del autor y el dirigirse a su patrocinador, todos son convenciones literarias de la época. Lucas está ofreciendo una petición a que le tomen en serio sus libros, los de mucho mundo entre los cultos de su día."

- Casi todos los estudiosos están de acuerdo que el mismo autor escribió Lucas y Hechos puesto que el estilo y el lenguaje son idénticos en Lucas y Hechos y el destinatario, Teófilo es el mismo. Sin embargo no están todos de acuerdo de que el autor fue Lucas.

¿A quién le fue escrito?

- Teófilo: En Hechos 1: 1, Lucas se dirige a Teófilo y le recuerda acerca del libro primero de Lucas respecto a Jesús, es decir, el Evangelio de Lucas.
- Lucas 1: 3 se refiere al “excelentísimo Teófilo” mientras Hechos 1:1 usa el nombre simplemente, como si se continuara una historia.
- **Teófilo** puede traducirse “Amante de Dios” o “Amigo de Dios” puesto que “*philus*” es la palabra griega para el amor o la amistad. Pues hay quienes sugieren que Lucas está refiriéndose a alguien o a cualquier persona que ama a Dios.
- El término que se usó en Lucas, “excelentísimo” se usaría de ordinario para un romano de alto rango social.

¿Cuándo fue escrito?

De Drane, Introducing the New Testament (Introduciendo el Nuevo Testamento), págs. 236–238.

Tres sugerencias que hace Drane son:

95–100 d. de C. o más tarde (es la posición de PHEME PERKINS)

- Hechos 5: 36–37 hace referencia a Teudas y Judas, y 21: 38 menciona a un alborotador egipcio. Y Flavio Josefo en su *Antiquities of the Jews*, 20.5.1, (Antigüedades de los Judíos) parece describir los mismos sucesos y no fue publicado hasta el año 93 d.de C., así que esta sección de Hechos no se podría haber escrito hasta después del 93 d.de C.
Drane se opone a esta posición a base de que no hay evidencia de que Lucas haya leído a Josefo porque su descripción es diferente a la de Josefo.
- Hechos podría haber sido escrito en el segundo siglo para contrarrestar al herético Marción que creía que Pablo era el único intérprete verdadero de Jesús.
El argumento de Drane en contra de esto es que Hechos no parece tener preocupaciones del segundo siglo.

62–70 d.de C. Ésta es la posición tomada por Ajith Fernando, F.F.Bruce, J.A.T. Robinson, y T.W. Manson.

Lea Hechos 28:30–31.

- El hecho de que el libro de Los Hechos acaba abruptamente sin mencionar la muerte de Pablo es el argumento más fuerte en favor de estas fechas. La pregunta es ¿Porqué no se menciona?
El argumento de Drane en contra de esto es simplemente que Pablo es el héroe de Lucas y él quiere retratarlo triunfantemente.
- Parece haber una actitud generalmente positiva hacia el gobierno romano en Hechos. Sabemos que esto cambió en el año 64 d. de C. con la persecución de Nerón y otras persecuciones organizadas contra los cristianos.
El argumento de Drane en contra de esto es que Hechos simplemente está guardando fidelidad al espíritu de esa edad en la que tuvieron lugar los sucesos.
- No hay ni una alusión a la caída de Jerusalén en el año 70 d. de C. Parece que Lucas hubiera querido incluir esto, porque habría sido una vindicación de la posición de Lucas en cuanto al judaísmo.
El argumento de Drane en contra es que no podemos saber lo que había en la mente de un autor antiguo ni lo que a él se le esperaba escribir en una dada situación.
- No hay ninguna mención de los libros de Pablo, así que Hechos debe de haber sido escrito antes que fueran coleccionados y circulados como un grupo de libros. Los Hechos debe de haber sido escrito antes de 2 Pedro.

80–85 d. de C. (La posición que toman John Drane y Norman Perrin)

Refiérase a la Lección 8 y las fechas del Evangelio de Lucas.

- Si ponemos la fecha al Evangelio de Marcos de los años 60 – 65 d. de C., entonces Lucas debe de haber escrito después de eso puesto que él adjunta el material de Marcos. En Hechos 1:1 él se refiere a Lucas como el libro que él escribió primero.
El argumento en contra de esto es que los prólogos a Lucas y a Hechos podrían haberse agregado más tarde de modo que las partes principales del cuerpo de los libros quizás se escribieron y fueron circulados antes de los prólogos.
- Hechos aparenta reflejar un “catolicismo primitivo” que buscaba dar la impresión que la Iglesia

Primitiva tuvo una existencia mayormente sin controversia, lo cual indica que predominaba el cristianismo gentil. En contraste, las cartas de Pablo revelan mucha controversia.

El argumento en contra de esto es que si Lucas está escribiendo una contrahistoria en oposición a la historia romana, entonces él recontaría las batallas conforme se iban ganando. Él está demostrando el desarrollo de la Iglesia según Dios la diseñó.

¿Y Ud., en qué fechas cree que cabe mejor el libro de Hechos?

¿De dónde fue escrito? Y ¿A quién?

- El lugar de la composición: Muchos han adivinado, sugiriendo, antiguamente, Acaya, Boecia, Roma; y modernamente; Cesarea (H. Kein); Decápolis (R. Koh); Asia Menor (Klöing).
- Destinatario: Aun menos sabido: Fue escrito a gentiles en un trasfondo gentil.

Qué es Hechos? Y ¿Cómo está compuesto?

El verso clave y el bosquejo principal del libro de los Hechos se encuentra en Hechos 1:8.

- El ser "Testigos en Jerusalén, Judea y Samaria," se encuentra en Hechos 1:1 a 12:35.
- El ser Testigos "hasta lo último de la tierra," se encuentra en Hechos 13:1 a 28:31.

De Stephen L. Harris, The New Testament, Mountain View, CA: Mayfield Pub. Company, 1988, Pág. 182.

Hay 10 secciones principales con cinco secciones en cada mitad del Libro de los Hechos.

La Primera Mitad

- Prólogo y la narrativa de la ascensión (1:1–11)
- La fundación de la Iglesia en Jerusalén (1:12 a 2:47)
- La obra de Pedro y los apóstoles (3:1 a 5:42)
- La persecución de los cristianos judíos helenistas y las primeras misiones (6:1 a 8:40)
- Preparativas para la misión a los gentiles: la conversión de Pablo y de Cornelio (9:1 a 12:25)

La Segunda Mitad

- El primer viaje misionero de Bernabé y Pablo: la conferencia en Jerusalén (13:1 a 15:35)
- El segundo viaje misionero: evangelizando a Grecia (16:1 a 18:21)
- El tercer viaje misionero: visitar de nuevo Asia

- Menor y Grecia (18:22 a 20:38)
- El arresto en Jerusalén de Pablo y su encarcelamiento en Cesarea (21:1 a 26:32)
- El viaje de Pablo a Roma y su predicación a los judíos romanos (27:1 a 28:31)

Adaptado de Pheme Perkins, Reading the New Testament, (Leyendo el Nuevo Testamento) Pág. 264.

Pedro y Pablo: Historias Paralelas

Lucas no solo divide su libro en dos partes, describiendo el testimonio de la Iglesia “a Jerusalén, Judea y Samaria” y “hasta los fines de la tierra,” pero también tiene un protagonista o héroe para cada sección. Pedro hace de protagonista para ser el testigo de cerca y Pablo lo hace para ser el testigo a las partes lejanas.

Note con qué cuidado Lucas trató de poner paralelos a estos dos gigantes de la Iglesia Primitiva. El cuidado con que escribe es parte de lo que refieren los estudiosos cuando hablan del estilo de Lucas como “el estilo del griego culto.”

Refiérase al Recurso 12–1 en La Guía del Alumno.

Despliegue el Recurso de modo que lo puedan ver los alumnos, y lea los paralelos, comentándolos.

Conferencia: Los Esfuerzos Misioneros de la Iglesia Primitiva

(25 minutos)

Para comenzar, permita que los alumnos sugieran respuestas a estas preguntas. Luego complete el cuadro con las ideas de John Drane y Pheme Perkins presentadas aquí.

Refiérase al recurso 12–2 en La Guía del Alumno.

Págs. 238–242.

¿Porqué Fue Escrito Hechos? ¿Cuál es su propósito?

*Ideas de Drane, *Introducing the New Testament*.*

- Para mostrar que el cristianismo es una fe con el potencial de cambiar el mundo.
- Para mostrar que el cristianismo puede tener una buena relación con el gobierno romano.
- Lucas dijo que era el primer historiador y relata su historia en el estilo de los historiadores griegos del Siglo I. Los discursos que encontramos son típicos de los métodos antiguos de relatar la historia. La Iglesia era una institución en desarrollo que necesitaba saber sus orígenes y su historia. Lucas proveyó estos de una manera ordenada y bien investigada.

Ideas de Perkins, *Reading the New Testament*.

Págs. 260–263.

- Los Hechos no es tan solo una historia eclesiástica en el sentido de ser una recopilación de sucesos que ocurrieron a cristianos en el pasado.
- Los Hechos es una historia en el sentido de que narra la historia de cómo la Providencia de Dios obró por medio de los apóstoles Pedro y Pablo para hacer florecer la Iglesia y las tradiciones que Lucas y sus lectores han heredado.
- Los Hechos como “La Historia de la Salvación:” El Evangelio de Lucas contó la historia de cómo vino el Salvador a la tierra, murió, y fue resucitado. Los Hechos muestra el papel de la Iglesia en la Salvación. Empieza por el Pentecostés, entonces la gente de diferentes naciones oye las buenas nuevas y las acepta. Se reúnen entonces para formar un compañerismo, para escuchar la enseñanza de los apóstoles, para compartir comidas de compañerismo, y para orar juntos. El énfasis en el Espíritu Santo confirmaría a los lectores de Lucas que la Historia de la Iglesia es el “Hecho de Dios.”
- Los Hechos también es una “contra historia”. Lucas se esmera mucho para enfatizar las conexiones entre la historia cristiana y los sucesos del mundo extendido dentro de la historia romana. Sus referencias a varios gobernadores en diferentes provincias, la muerte de Herodes, (en Lucas) y el hambre bajo Claudio, son parte de este estilo. Los historiadores romanos habrían argüido que su propia historia estaba divinamente guiada, que ellos habían sido destinados para reinar sobre el mundo civilizado. Lucas presenta al lector cristiano una contrahistoria. El mundo romano es el contexto más grande dentro del cual la Providencia de Dios está obrando para esparcir las nuevas de la salvación a todos los pueblos. Según Lucas, la Iglesia y no el Imperio Romano es el “Gran Suceso Divino.”

¿Cómo se Desarrolla el Relato de Los Hechos?

La Iglesia se desarrolla con dos énfasis principales.

- El **Evangelismo**: Al ser testigos de las señales del poder de Dios, la gente de diversas naciones oye y acepta las Buenas Nuevas.

- **El Fomento del Bienestar Mutuo:** Los miembros de la comunidad cristiana compartían en común todas las cosas.

Pedro Domina los Capítulos 1–12.

- Es el predicador en el Pentecostés (capítulo 2).
- Sana a los enfermos, habla ante el Sanhedrín, juzga a Ananías y a Safira, dos veces fue librado milagrosamente de la cárcel, y fue el primero en predicar a los gentiles cuando predicó a Cornelio y a su familia.
- Es un líder destacado en el Concilio en Jerusalén (Capítulo 15) y toma el partido de Pablo y Bernabé.
- Otros líderes durante esta época incluyen a Esteban, el primer mártir (6 y 7); Felipe, el evangelista a Samaria (8), y Santiago, el patriarca de la Iglesia en Jerusalén, Jefe del Concilio en Jerusalén y medio hermano de Jesús (15).

Pablo Domina los Capítulos 13–28.

- Pablo aparece inicialmente cuando persigue a la Iglesia en Hechos 8:1–3, pero tiene la experiencia en el Camino de Damasco y empieza su ministerio en Hechos 9.
- Su primer viaje misionero fue con Bernabé (13–14). Fueron a Chipre, Panfilia, Pisidia, Galacia y Antioquía en Siria. Acabó con su participación en el Concilio en Jerusalén.
- El motivo del Concilio en Jerusalén fue el debate sobre si la circuncisión era necesaria para la salvación de los gentiles: (15:1-2).

La Conclusión, Cáp. 15:19–20: Santiago, como jefe de la Iglesia en Jerusalén es el portavoz . Hace resumen de lo que sienten en la Iglesia en Jerusalén:

- No deberíamos de dificultar las cosas para los gentiles que han llegado a ser cristianos.
- Pero ellos tienen la obligación de seguir las antiguas leyes judías para gentiles que viven entre los judíos (Levítico 16–19). Él resume las leyes así:
 1. Abstenerse de comida contaminada por los ídolos.
 2. Abstenerse de la inmoralidad sexual. (Debían seguir los estándares judíos en cuanto a la sexualidad.)
 3. Abstenerse de la carne de animales estrangulados (sin desangrar) y abstenerse de la sangre.

El Racional: Los cristianos judíos podían tener compañerismo en la mesa (comunión) con los cristianos gentiles que guardaban estas tres reglas sin que les condenaran sus líderes por vivir vidas inmundas.

- Pablo y Bernabé dejaron de colaborar y viajar juntos por un desacuerdo sobre llevar consigo a Juan Marcos en su segundo viaje misionero (15:36–18:21) porque él les había abandonado en el primer viaje. Pablo llevó consigo a Silas, yendo a Siria, a Cilicia, a Pisidia, a Galacia, a Asia, a Macedonia, a Acaya, y a Jerusalén en Judea. Fortalecieron las iglesias en Siria, Cilicia y Pisidia y establecieron la iglesia en Macedonia, Acaya y Asia.
- El tercer viaje misionero de Pablo (18:22 a 21:16) comienza en la iglesia local de Pablo en Antioquía de Siria, entonces prosigue a Cilicia, Pisidia, Galacia, Asia, Macedonia, Acaya, y Judea. Básicamente, Pablo anima a las iglesias que ya había visitado antes y recoge el dinero para los cristianos necesitados en Judea. Pero se queda a pasar dos años en Éfeso lo cual es su ministerio continuo más largo en un lugar.
- Cuando él regresa a Jerusalén para traer las ofrendas de los gentiles para la iglesia empobrecida en Jerusalén, es arrestado. Después de dos años en la cárcel en Cesarea Marítima, eventualmente, Pablo viaja como prisionero en barco a Roma, donde la historia de Los Hechos lo deja bajo arresto domiciliario mientras todavía continuaba su ministerio (21:7 a 28:31).

Discusión Dirigida: Los Hechos

(15 minutos)

¿Qué principios encontramos que salieron del Concilio en Jerusalén, que podemos aplicar a la Iglesia hoy día?

¿Porqué piensa Ud. que era importante que Pablo visitara de nuevo las iglesias que él había fundado?

¿Afectaría el saber la fecha en que se escribió el libro de los Hechos, la manera en que lo interpretaría Ud.?

¿Está Ud. de acuerdo con Lucas que la mejor manera de narrar esta historia es enfocarse en dos personajes principales? ¿Porqué sí? y ¿Porqué no?

¿Cómo contaría Ud. la historia?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localizen Las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección. ¿Ha podido Ud.

- Alcanzar un entendimiento del autor, su auditorio, la fecha, y el lugar del libro de Los Hechos?
- Ver cómo Lucas construyó su historia de la Iglesia, por medio de ver las secciones principales y poner en plano paralelo la vida de Pedro y la de Pablo?
- Alcanzar un aprecio del porqué fue escrito el libro de Los Hechos?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea Romanos, 1 Corintios, y 2 Corintios en dos versiones diferentes. Complete los bosquejos que se hallan en el Recurso 12–3 y el Recurso 12–4.

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre las nuevas percepciones que Ud. ha alcanzado acerca de la Iglesia Primitiva.

Lección 13

Romanos, 1 Corintios y 2 Corintios

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	El Arte de Escribir Cartas, Romanos, 1 y 2 Corintios	Conferencia	Recurso 10–6
0:10	La Carta a los Romanos	Conferencia y Discusión	Recurso 12–3
0:40	1 y 2 Corintios	Conferencia y Discusión	Recurso 12–4
1:10	La Salvación por Fe	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para la Lección

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 313-27.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 273-96.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 359-89.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 318-31, 336-45.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 168-73, 175-90.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnitt. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 296-309.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 13 and 231-244.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregunte a los alumnos si hubo secciones de los Recursos que fueron difíciles de llenar.

Orientación

Haga preguntas abiertas, que no tengan solo una respuesta, para estimular ideas para que los alumnos piensen acerca del tema.

Cuando Ud. tiene que comunicarse con alguien acerca de algún tema, ¿Cómo se decide sobre qué forma debería tomar esa comunicación? ¿Teléfono? ¿En persona? ¿Correo electrónico? ¿Por carta?

¿Cuáles otros factores afectan lo que Ud. escoge en cuanto a la comunicación y su presentación?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que encuentren las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán:

- Alcanzar un entendimiento de las clases de cartas que se escribían en el Siglo I
- Saber el propósito y el contenido principal de las cartas de Pablo a los Romanos y a los Corintios

Desarrollo de la lección

Conferencia: El Arte de Escribir Cartas, Romanos y Corintios

(5 minutos)

En la Lección 10 hemos estudiado brevemente el repaso de Stanley Stowers de los tipos de cartas que se aprendían en la escuela y se usaban entre la gente alfabetizada del Siglo I. Mientras transcurrimos estas secciones sobre las cartas de Pablo, tanto como las Cartas Generales, vamos a repasar algunos de estos tipos de cartas y cómo se usan los tipos en las cartas específicas que estamos estudiando. Los tipos siguientes se reflejan en Romanos, 1 Corintios y 2 Corintios.

Refiérase al Recurso 10-6 en La Guía del Alumno. Sugiera que los alumnos quizás querrán continuar las notas que ya sacaron allí agregando información nueva.

Cartas de Amistad

Las tradiciones y los proverbios antiguos afirmaban que la amistad requería el compartir todas las cosas entre hombres que eran iguales, social y moralmente, inclusive la afección y el compañerismo. Cuando era imposible estar juntos, se decía que las cartas de amistad proveían un sustituto adecuado por el compañerismo mismo. En el mundo del Siglo I, la amistad era posible solamente entre iguales. Así, pues, las cartas entre varón y hembra, esclavo y libre, o entre personas de diferentes clases no se considerarían "cartas de amistad." Las cartas de familia no eran "cartas de amistad," pero se usaban para mantener las relaciones entre la familia cuando la familia se separaba.

Aunque no hay cartas de amistad en el Nuevo Testamento, algunas cartas emplean el lenguaje de la tradición de la carta de amistad. Las frases, "porque aunque estoy ausente en cuerpo, no obstante en espíritu estoy con vosotros" ocurren en 1 Corintios 5:3 y Colosenses 2:5 y "separados de vosotros por un poco de tiempo, de vista pero no de corazón" en 1 Tesalonicenses 2:17. El tema de "la añoranza de estar junto a los seres queridos" aparece en 2 Corintios 1:16; 1 Tesalonicenses 3:6-10; Filemón 22; 2 Juan 12; y 3 Juan 14. Lo siguiente quizás también sea relacionado al género de amistad: "porque os tengo en el corazón . . . Dios me es testigo de cómo os amo a todos vosotros con el entrañable amor de Jesucristo" Filipenses 1:7-8; "me gozo y regocijo con todos

vosotros. Asimismo, gozaos y regocijaos también vosotros conmigo" Filipenses 2: 17–18; y "la carta como medio de conversación" 1 Corintios 10: 15.

Cartas de Encomio y de Echar Culpa

El encomiar y el echar culpa son actividades fundamentales por medio de las que se mantenía la construcción social del mundo antiguo. El encomio legitimaba y efectuaba las estructuras sociales y las sociedades, es decir las construcciones de la realidad. En una sociedad donde hay acuerdo profundo respecto a "cómo debían ser las cosas," los que encomian y echan culpa trabajan para localizar a cada persona o cosa en su sitio conveniente por medio de otorgar honores o causar vergüenza. Algunos grupos filosóficos y algunos cristianos quizás desafiarían la estructura aceptada del comportamiento honorable, pero no desafiaban al sistema mismo de honor ni al proceso de elogiar y de culpar por medio del cual se sostenía el sistema. Las cartas de encomio y de culpar, son, entonces, quizás los más básicos y los más ideales de los tipos. Los ancianos definieron uno de los tres departamentos de la retórica, la *epideíctica*, como el hablar de encomiar y de echar culpa que demostraba lo honorable y lo vergonzoso.

Quizás deberá deletrear "*epideíctica*" para los alumnos.

Aunque no existen cartas puramente de encomio en el Nuevo Testamento, Pablo usó significativamente el encomio en ciertas partes de sus cartas. Característicamente, él incluye una palabra de alabanza para los recipientes de sus expresiones de gracias: Romanos 1: 8; 1 Tesalonicenses 1: 3; 2 Tesalonicenses 1: 3–4; y Filemón 1–4. En 1 Corintios 11 Pablo equilibra la alabanza y la culpa en el servicio de dar consejo (cf. 11: 2, 17, 22). El capítulo 13 de la misma carta es comparable a pasajes en la literatura grecorromana que alaban las virtudes. Seis de las Siete Cartas en los capítulos 2 y 3 de Apocalipsis mezclan la alabanza con algo más, como echar culpa, amenazar y consolar o prometer. En buena forma epistolaria comienzan con encomiar y luego se ponen a culpar o a amenazar.

Cartas de Exhortación y Consejo

Cartas de Consejo: El consejo es diferente de las cartas *paraenéticas* que discutiremos en la próxima lección, cuando se requiere un curso de acción específico. "*Paraenesis*" busca solamente fomentar la adherencia a un valor o cultivar una cualidad de carácter. El consejo llama a la acción.

Pablo diestramente mezcla la *paraenesis* con el consejo en 1 Corintios. El consejo se encuentra especialmente en los capítulos 7—8 y 10—14.

Cartas Protrépticas: No definió ningún teórico la carta *protréptica* en la antigüedad. No era ni un tipo ampliamente reconocido ni era una clase de carta de mucho uso. Sin embargo, es de importancia para quienes tengan interés en el escribir cartas en la Iglesia Primitiva. Las escrituras *protrépticas* son aquellas exhortaciones a proseguir la vida filosófica. Obras *protrépticas* instan al lector a convertirse a un estilo de vida, unirse a una escuela, o aceptar un sistema de enseñanza como normativa para la vida del lector.

Tanto en forma como en función, la carta de Pablo a los Romanos es una carta *protréptica*.

Cartas de Mediación

Una persona hace una solicitud a otra persona a favor de una tercera persona. Estos pueden dividirse utilmente pero artificialmente en cartas de introducción y en otras clases de cartas intercesoras. Algunas veces el propósito es el reestablecer una relación rota o solicitar a alguien en autoridad a favor de una tercera persona.

Puesto que el viajar y la hospitalidad eran extremadamente importantes en el cristianismo primitivo, no nos sorprende que se mencionan varias veces las cartas de introducción en el Nuevo Testamento: Hechos 9:2, 18:27; 1 Corintios 16:3; y 2 Corintios 3:1–2. Filemón es una carta intercesora a favor del esclavo huido, Onésimo.

Conferencia: La Carta a los Romanos

(30 minutos)

Involucre a los alumnos mientras ustedes contestan estas preguntas hermenéuticas. Pregúnteles ¿Qué han descubierto al hacer la tarea? Complete la información que los alumnos quizás hayan pasado por alto.

Escriba sus respuestas de manera que toda la clase las pueda ver. Ud. podrá hacer una transparencia del Recurso 12–3.

Pida que los alumnos se refieran al Recurso 12–3 que ya hicieron para la tarea..

Adaptado de E. y Y. capítulo 18.

Tipo de Carta: Romanos es una carta del estilo *protréptico* puesto que se les exhorta a los Romanos a proseguir la vida cristiana. También es *epideíctica*, puesto que usa el encomio y el echar culpa para localizar las ideas y la gente dentro de su sitio conveniente en la perspectiva mundial del cristiano.

¿Quién?

El Autor:

Pablo, el apóstol a los gentiles, el cual es judío convertido.

El Auditorio:

La Iglesia cristiana en Roma más probablemente estaba constituida tanto de judíos como de gentiles. Pablo nunca ha visitado esta iglesia pero conoce a algunas personas a quienes saluda al final de la carta.

¿Cuándo?

A eso del año 57 d. de C., cerca del final del tercer viaje misionero de Pablo. Es una carta muy madura, resultado de lo que Pablo ha pensado y ha experimentado a través de su vida cristiana y su ministerio.

¿Dónde?

El Autor:

Pablo estaba en Grecia, probablemente en Corinto:

El Auditorio:

Los oyentes o sea, los lectores estaban en Roma. Pablo encomia a Febe como la persona que llevó su carta de Corinto a Roma. La iglesia donde ella asistía estaba en Cencrea, un pueblo pequeño a 8 millas de Corinto (16: 1).

Roma:

Roma era la ciudad capital del Imperio Romano. Era la ciudad donde vivía el emperador y se le llama "La ciudad más grande de la antigüedad clásica del mundo occidental." Esta ciudad controlaba un imperio que incluía aproximadamente un millón de personas.

El cristianismo probablemente vino a Roma primero con los judíos que oyeron el mensaje predicado por Pedro en el Día de Pentecostés en Jerusalén. Según Suetonio, el Emperador Claudio expulsó a los judíos de Roma en el año 49 d. de C. a causa de "disturbios instigados por *Chrestus*." Los estudiosos han

Ewell y Yarbrough, P. 275.

interpretado "Chrestus" para referir a "Cristo." Aparentemente la comunidad judía estaba alborotándose respecto a la cuestión de Cristo como el Mesías tan temprano como 49 d. de C..

¿Qué?

Pablo se preocupaba acerca de la salud de la Iglesia en Roma. Antes de que llegaran allí Pedro y Pablo (a causa de su prisión), no se sabe de ningún líder preeminente en la Iglesia Primitiva que estuviera en Roma.

Encontramos el relato de las esperanzas personales y los blancos de Pablo así como su pasión de ver a la gente de su parentesco judío aceptar a su Mesías (9 a 11). Pablo también tiene interés en obtener su apoyo para su viaje misionero a España (15:24).

La carta a los Romanos es un resumen del Evangelio de Pablo, es decir, de su teología, para un grupo de gente, de los cuales algunos conocían a Pablo, pero la mayoría de los cuales no lo conocían. Por lo tanto, Pablo tiene que ser tan claro y comprensivo en esta carta como le es posible puesto que está escribiendo a gente que no le ha oído predicar antes. La mayoría de las otras cartas de Pablo son una continuación de su ministerio personal.

Pida que los alumnos vean un bosquejo de Romanos en cualquier comentario sobre Romanos.

¿Porqué? o ¿Para qué?

Pablo comienza por definir el problema como el pecado Romanos 1:19 a 3:20. Empieza con los pecados obvios de los gentiles, pero luego incluye a los judíos y los pecados de ellos también.

Lea partes destacadas de estas cuatro porciones siguientes.

La esperanza para los pecadores es la justificación por fe en Jesucristo y no por las buenas obras Romanos 3:21 a 8:17. Esta idea iba en contra de las ideas religiosas comunes de la población tanto de los gentiles como de los judíos.

Lea partes destacadas de estas cuatro porciones siguientes.

Pablo les dice que la redención por medio de la gracia involucra a todo el orden creado, tanto visible como invisible. Dios asegura la victoria Romanos 8:18 a 11:36.

Lea partes destacadas de estas cuatro porciones siguientes.

Constante a su molde, Pablo no deja a su auditorio con solo unas declaraciones teológicas generalizadas, sino que se aferra de las cosas esenciales y describe cómo debemos vivir siendo cristianos Romanos 12:1 a 15:13.

Lea partes destacadas de estas cuatro porciones siguientes.

La Importancia de Romanos

De Stanley Stowers, A Rereading of Romans, (Una Relectura de Romanos).

La carta de Pablo a los Romanos ha influido grandemente el desarrollo del cristianismo y algunos estudiosos afirman que fue instrumental en cuanto al desarrollo del individualismo occidental.

San Agustín (354–430) encontró la vida nueva y la libertad de la esclavitud de sus pecados y de sus deseos cuando leó Romanos.

Romanos 1:17 convenció a Martín Lutero (1483–1546) que la salvación era por la fe y no por obras de penitencia. Entonces Lutero ayudó a encauzar la Reforma Protestante en Alemania que se regó por toda Europa.

El 24 de mayo de 1738 Juan Wesley en Inglaterra asistió a un culto en la iglesia y escuchó mientras el líder leyó del prefacio al comentario de Romanos por Lutero. "Mientras él estaba describiendo el cambio que Dios obra en el corazón por fe en Cristo, sentí que en mi corazón hubo un extraño calentamiento. Yo sentí que yo sí confiaba en Cristo, solamente en Cristo para mi salvación: y me fue dada una aseguaranza de que Él me había quitado mis pecados, aún los míos, y me había salvado de la ley del pecado y de la muerte."

*(Traducción de esta traductora).
De The Works of John Wesley, 14
tomos tercera edición, Grand
Rapids: Baker, 1991 (1872),
1:103.*

El teólogo suizo Karl Barth (1886–1968) escribió su comentario sobre Romanos (1919) que le ayudó a romper la dominación que había tenido por ya algún tiempo la teología liberal y a empezar el movimiento de la neoortodoxia en la teología. Aunque Romanos no es una teología verdaderamente sistemática, es la obra más importante de Pablo tocante a lo que él cree y al porqué lo cree. Los principios que nos da Pablo en este libro son vitales para nuestro entendimiento de muchas de sus otras cartas las cuales parecen ser mucho más de la circunstancia en el sentido que se dirigen a problemas y asuntos muy específicos.

Conferencia: 1 y 2 Corintios

(30 minutos)

Involucre a los alumnos mientras Uds. contestan estas preguntas hermenéuticas. Pregúnteles, ¿Qué han descubierto al hacer la tarea? Complete la información que los alumnos quizás hayan pasado por alto.

Escriba sus respuestas de modo que toda la clase las pueda ver. Ud. podría hacer una transparencia del recurso 12-4.

Pida que los alumnos se refieran al Recurso 12-4 que ya hicieron para la tarea.

Estos dos libros nos dan nuestro primer encuentro con las cartas de Pablo que tratan los problemas específicos de una iglesia.

Tipos de Carta: Pablo usa terminología de amistad común en las cartas de amistad, pero estas cartas son principalmente una mezcla de cartas de exhortación, de consejos y encomios, y de culpas. Pablo se esmera en ayudar a esta congregación mayormente de gentiles para que entienda el estilo de vida cristiano.

Por medio de encomiar y culpar a ciertas personas y acciones tanto como dando consejos directos, Pablo está ayudando a esta congregación a comprender lo que es propio y aceptable para el cristiano.

También son *paraenéticas* en el hecho de que Pablo gasta mucho tiempo recordándoles de lo que él ya les había explicado a ellos estando él con ellos.

¿Quién?

El Autor: Pablo, el apóstol

El Auditorio: La iglesia cristiana en Corinto, tanto judíos como gentiles. Pero probablemente la mayoría eran gentiles.

¿Cuándo?

A eso del año 55-56 d.de C. a mediados del tercer viaje misionero de Pablo.

¿Dónde?

Pablo probablemente escribió 1 Corintios desde Éfeso y 2 Corintios en el camino hacia la iglesia en Corinto.

Corinto era la ciudad más grande en la Grecia del primer Siglo y era la capital de la provincia romana de Acaya.

- Corinto era una ciudad importante por el comercio y el intercambio social. La mayoría de lo embarcado desde Roma o rumbo a Roma pasaba por Corinto porque se encontraba en un istmo estrecho (de 3.5 millas de ancho) en donde el cargamento se tenía

que desembarcar de los grandes barcos, se transportaba al otro lado del istmo y se volvía a cargar en otros barcos.

- Corinto también controlaba dos puertos: Cencrea que conducía rumbo a Asia y *Lechaenum* hacia Italia.
- Era una ciudad de muchos “hijos de sus propias obras,” descendientes de los colonizadores iniciales que la habían vuelto una ciudad próspera en dos generaciones.
- Era también de mala reputación por su inmoralidad, especialmente en los primeros años de la colonia. Su cultura griega exhibía una baja moralidad sexual en comparación con los estándares judíos. La moralidad socialmente aceptada (en Corinto) incluía la prostitución en los templos así como el acostumar prostitutas en las calles y *heterae* (mujeres que entretenían en los banquetes), etc.
- Corinto tenía una comunidad grande de judíos de la Diáspora, la cual aumentó en tamaño después que el Emperador Claudio expulsó a los judíos de Roma en el año 49 d. de C..

¿Qué?

Tenemos tan solo dos de las cartas enviadas a Corinto. Parece que por lo menos cuatro fueron escritas por Pablo.

Los bosquejos de estos libros revelan la naturaleza variada de los asuntos que trata Pablo. En esta clase es posible solamente introducir a Uds. la variedad de temas tratados en estas dos cartas.

Repase los bosquejos de estos libros que hay en comentarios sobre 1 y 2 Corintios.

¿Porqué? o ¿Para qué?

1 Corintios: Pablo les dice a la Iglesia que ellos están divididos como resultado de escuchar a la sabiduría humana en vez de la sabiduría divina—2: 1–16. Ellos piensan que están divididos porque cada grupo piensa que tiene lo que ellos piensan ser la verdad en conjunto con un campeón (de allí los partidos de Apolo y de Pablo). Pablo les llama “carnales, como . . . niños en Cristo” 1 Corintios 3: 1 y les anima a seguir la “necedad del Evangelio”.

Cuestiones específicas en 1 Corintios

- Toleraban la franca inmoralidad dentro de la comunidad de su iglesia—5: 1. A nosotros esto nos parece una cosa simple. Pero cuando consideramos

los estándares morales del trasfondo de la mayoría de esos cristianos, les tomó algún tiempo para que ellos comprendieran y se ajustaran a los altos estándares sexuales judíos que estableció Pablo.

- Pablo contesta preguntas específicas sobre el matrimonio, el divorcio, y el celibato—capítulo 7. La mayoría de sus comentarios aquí deben verse dentro del contexto del 7:26, “a causa de las dificultades del tiempo presente” y 7:29, “Pero esto digo, hermanos, porque el tiempo es corto.”

La aparente negatividad de Pablo en cuanto al matrimonio tiene qué ver con el hecho que la comunidad de la Iglesia se halla en algún tipo de crisis, y él espera que Jesús vuelva en cualquier momento. Por eso ellos necesitan estar enfocados en el ganar todas las personas posibles al Reino, y no en establecerse y tener una familia.

- Pablo también responde a preguntas específicas sobre la dieta, la idolatría, y sobre la libertad personal del cristiano—capítulos 8—10. Su pensamiento básico aquí es que estas cuestiones no son importantes. Si las cosas que hacemos empiden la entrada de las personas al reino, o debilitan su resolución a mantenerse en la cristiandad, entonces nosotros deberíamos enmendar nuestras acciones.
- Pablo responde a sus preguntas sobre la adoración, los dones espirituales y el orden en la congregación—capítulos 11—14. Aquí él está animándoles a infundir orden a su estilo de culto. Su estilo de culto probablemente reflejaba las religiones de misterio de las cuales muchos habían participado antes de llegar a ser cristianos.

Pablo no condena su estilo de culto pero sí les anima hacia el orden, lo cual, probablemente refleja su preocupación de que los judíos que vinieran a buscar el Evangelio podrían ofenderse por el culto tan desenfrenadamente expresivo en esta iglesia en particular, y así (los judíos) perderían una oportunidad de venir al Reino.

A través de todo lo que Pablo dirige a estas cuestiones interiores de esta iglesia, vemos expresadas sus preocupaciones misioneras y evangelísticas. No hay nada que sea más importante que el guiar a la gente a conocer a Cristo como su Salvador y, o su Mesías.

- Pablo también responde a preguntas acerca de la resurrección y la edad venidera—capítulo 15. Estos eran temas repetidos siempre que había una contingencia dominante de gentiles. Simplemente, la Resurrección no era parte del esquema filosófico de los gentiles y por eso, era muy difícil de comprender para ellos.

2 Corintios: El tema de Pablo es “La vía de la gloria es la vía de la cruz.” Los corintios veían a Cristo como un medio para mejorarse ellos mismos, un medio de alcanzar el poder y la afirmación de sus semejantes. Pablo les enseñó acerca del resultado positivo del sufrimiento y que el sufrimiento de él es prueba de que su ministerio es legítimo.

Cuestiones específicas en 2 Corintios

- Pablo tenía que defender su autoridad apostólica porque los corintios estaban echando a un lado las enseñanzas de Pablo a pesar del hecho que él era el fundador de la Iglesia en Corinto.
- Pablo está animando a la iglesia a que sean generosos en dar dinero para la iglesia en Jerusalén—capítulos 8—9. Les encomia por haber sido muy entusiastas acerca del proyecto al principio y les anima al comparar lo que las iglesias de Macedonia habían hecho a lo que podrían hacer los corintios.
- Pablo solicita la completa reconciliación—6:1 a 7:4. Dice que él no les ha negado sus afectos a ellos pero ellos le han negado el afecto de ellos a él.

Discusión Dirigida: La Salvación por la Fe

(15 minutos)

¿Qué cree Ud.? ¿Porqué pone énfasis Pablo en la salvación por la fe versus la salvación por obras.

Para Pablo, ¿cuál es la relación entre las buenas obras y la salvación?

Discútase esta declaración y lo que implica para nuestras condiciones contemporáneas:

“Si lo que nosotros hacemos sirve de impedimento a que las personas entren en el Reino o debilita su resolución en cuanto a permanecer cristianos, entonces nosotros deberíamos ajustar nuestras acciones.”

Discuta preguntas que tengan los alumnos sobre el material que se ha presentado.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que localicen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección.

- Alcanzar un entendimiento de los tipos de cartas que se escribían en el Siglo I
- Saber el propósito y el contenido principal de las cartas de Pablo a los Romanos y a los Corintios

¿Hemos logrado nuestras metas?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea Gálatas, 1 Tesalonicenses y 2 Tesalonicenses en dos versiones diferentes. Complete el bosquejo para cada libro como se encuentra en el Recurso 13–1 y el Recurso 13–2 en La Guía del Alumno.

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre los asuntos que surgen en las iglesias contemporáneas hoy día que son similares a Corinto y cómo se dirige Pablo a ellos.

Lección 14

Gálatas, 1 y 2 Tesalonicenses

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	El Arte de Escribir Cartas, Gálatas, 1 y 2 Tesalonicenses	Conferencia	Recurso 10-6
0:10	Carta a los Gálatas Carta de Reprensión Cartas a los	Conferencia y Discusión	Recurso 13-1
0:40	Cartas a los Tesalonicenses	Conferencia y Discusión	Recurso 13-2
1:10	Cristianos en Vías de Crecimiento	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 286-92, 303-08.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 296-303, 328-34.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 344-58.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 316-18, 333-36, 358-61.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 130-54, 164-68.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapid: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 267-73, 281-86.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, 244-247 and ch 16.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregunte a los alumnos si ha habido algo interesante que descubrieron al hacer la tarea.

Escriba las respuestas donde todos las puedan ver.

Orientación

Haga una pregunta abierta (que no tenga una sola respuesta) para estimular a los alumnos para que piensen acerca del tópico.

¿Cuáles son algunas cuestiones que confrontan a los nuevos cristianos en nuestra época?

¿Cómo se relacionan estas cuestiones con el "acondicionamiento cultural" y su conocimiento de la Biblia de ellos?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que busquen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de los propósitos y los usos de las cartas en el Siglo I
- Saber el propósito y el contenido principal de las cartas de Pablo a los Gálatas y a los Tesalonicenses

Desarrollo de la lección

Conferencia: El Arte de Escribir Cartas Gálatas y Tesalonicenses

(5 minutos)

Refiérase al Recurso 10–6 en La Guía del Alumno.

De nuevo, vamos a repasar los tipos de cartas que se aprendían en la escuela y que se usaban entre la gente alfabetizada del Siglo I. Vamos a ampliar lo dicho sobre los tipos que se reflejan en Gálatas y en 1 y 2 Tesalonicenses.

Cartas de Exhortación y de Consejo: Tipos Adicionales

Cartas *Paraenéticas* (de Exhortar y Disuadir): En una carta ejemplar, el estudioso antiguo, *Libanius*, ilustró la necesidad de proveer un modelo positivo del comportamiento que se anima (sea explícita o implícitamente) que imite el lector. Se puede dar el ejemplo del autor mismo. *Paraenesis* tiene que ver con esos sistemas de comportamiento básicos e indiscutidos que son sancionados por el honor o la vergüenza. No tiene el propósito de enseñar algo nuevo.

La exhortación hace un papel principal en todas las cartas de Pablo y en la escuela paulina, excepto Filemón. 2 Tesalonicenses es un ejemplo excelente de una carta *paraenética*.

Cartas de Amonestación: La carta de culpar más mansa era la amonestación. Es el instilar el buen sentido en la persona amonestada y el enseñarle lo que se debe y no se debe hacer. El escritor critica positivamente ciertos aspectos del comportamiento del lector.

La amonestación se usa muy concienzuda y explícitamente en las cartas de Pablo. En 2 Tesalonicenses 3:6–12 se amonesta a ciertas personas en la comunidad y 3:15 insta a los miembros a amonestarse unos a otros.

Cartas de Reprensión: La reprensión se consideraba más dura que la amonestación. La reprensión iba dirigida a las faltas fundamentales de carácter o a un sistema básico de comportamiento "inmoral." El que reprendía trataba de avergonzar al pecador para que

dejara la mala conducta, y a menudo, hacía un llamado explícito a un cambio a un estilo de vida honorable.

Pablo usa la repreensión en su carta a los Gálatas 1: 6–10, 3: 1–5, 4: 8–10. Su expresión “estoy asombrado” y su denuncia de ellos, llamándoles “Gálatas insensatos” son características de la repreensión.

Cartas de Reproche: El reprochar era echar ásperamente la culpa y solamente el filósofo más severo lo consideraría moralmente benéfico.

Las cartas de reproche parecen ser notables por su ausencia del conjunto de las cartas de la Iglesia Primitiva. Pablo contrasta la mansedumbre de su propia instrucción con las metodologías más ásperas 1 Tesalonicenses 2: 6–7 y las Epístolas Pastorales arguyen en contra de maestros ásperos y contenciosos 2 Timoteo 2: 23–26.

Cartas de Consolación: La consolación era muy importante en el mundo grecorromano. Tenía un lugar importante tanto en la tradición filosófica como en la retórica. La consolación misma contiene materiales tradicionales tales como citas de los poetas, ejemplos, preceptos, y argumentos en contra de la pesadumbre excesiva. El dar consolación se consideraba una de las funciones principales del filósofo.

Como muchas cartas *paraenéticas* complejas, 1 Tesalonicenses contiene una sección consolatoria 4: 13–18. El llamamiento de Pablo a que los tesalonicenses dejen de estar tristes es una expresión formularia en la literatura consolatoria. Igual que Pablo, los escritores de consolaciones mitigaban el aguijón de la muerte llamándola “el dormir”.

Conferencia y Discusión: La Carta a los Gálatas—Una Carta de Repreensión

(30 minutos)

Refiera a los alumnos al Recurso 13–1 que ya completaron como tarea.

Incluya a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que las puedan ver todos los alumnos cuando las den.

Tipo de Carta: De Repreensión: La carta a los Gálatas es excepcional entre las cartas de Pablo a causa de la severidad de su tono. No tenemos ningunas otras

cartas a esta iglesia o grupo de iglesias, pero podemos dar por sentado que Pablo se habría esmerado, acordándoles de lo que él les había enseñado y dándoles consejos fuertes, pero nada de eso había servido. Esta es una iglesia que había conocido la conversión y el ser llenados del Espíritu Santo, pero ahora estaba arrebatada por el legalismo Gálatas 3: 3. Ya no comprendía la libertad que viene en el Espíritu.

¿Quién?

El Autor: Pablo, el apóstol.

El Auditorio: Los cristianos judíos o gentiles que se estaban dejando persuadir por los judaizantes a poner su confianza en la ley para la salvación.

¿Dónde?

El Autor: Pablo probablemente escribió desde Éfeso durante su tercer viaje misionero.

El Auditorio: Hay dos teorías principales respecto a la localidad exacta para este auditorio.

La Teoría respecto al Norte de Galacia: Actualmente, esta teoría tiene menos apoyo.

- Algunos estudiosos piensan que Pablo se está refiriendo al área étnica, es decir la patria de Galacia de Hechos 16: 6.
- Esta área se encuentra en las alturas centrales de Anatolia donde se habían establecido unas tribus célticas en tiempos helenísticos. Cuando Pablo dice, "O gálatas" en Gálatas 3: 1 quiere decir "o celtas" u "o galeses."
- Unas carreteras romanas conectaban las tres ciudades pequeñas en esta área a ciudades como Sardis y el hogar de Pablo, Tarso.

La Teoría respecto al Sur de Galacia: Esta es la idea que predomina actualmente.

- Hechos 13: 13–14: 25 presenta una lista de los nombres de varias ciudades que Pablo visitó en el area del Sur de Galacia durante sus viajes misioneros: Perga, Pisidia, Antioquía, Iconio, y Listra.
- La carta galacia fue escrita para dar dirección sobre cuestiones que surgieron después que Pablo y Bernabé estuvieron allí. Gálatas 1: 11 y 4: 13 indican que Pablo les predicó a estas personas. En Gálatas 4: 11, Pablo comenta que él teme que él ha malgastado sus esfuerzos en esta gente.

- Los argumentos en pro de esta localidad del auditorio incluyen:
 1. El Sur de Galacia es la localidad de las ciudades donde Pablo tuvo ministerio según Hechos y las cartas de Pablo. Allí se localizan también las ciudades más grandes de Galacia.
 2. Pablo estaba enfermo cuando fue a Galacia 4:13. El Norte de Galacia no habría sido un buen lugar para su visita dada su condición. Se consideraba un lugar salvaje y no civilizado.

¿Cuándo?

Los años 52–55 d. de C. durante su tercer viaje misionero.

Adaptado de Perkins, Reading the New Testament, Pág. 165.

Otros bosquejos se pueden encontrar en comentarios sobre Gálatas.

¿Qué?

Tesis: La Salvación viene solamente por medio de la fe en Cristo 2:15–21.

Conclusión: Mantengan su libertad en Cristo 5:1–12.

Aplicaciones éticas: Define lo que no es la libertad en Cristo 5:13–21, y lo que sí es 5:22–6:10.

Pasajes Especiales:

Gálatas 2:20: "Con Cristo estoy juntamente crucificado, y ya no vivo yo, mas vive Cristo en mí;"

Gálatas 3:28: "Ya no hay judío ni griego; no hay esclavo ni libre; no hay hombre ni mujer, porque todos vosotros sois uno en Cristo Jesús."

Gálatas 5:22–23: El fruto del Espíritu

Si Ud. tiene tiempo puede hacer que los alumnos hagan un estudio hermenéutico sobre los siguientes pasajes.

¿Porqué? o ¿Para qué?

Para recordarles a ellos que la salvación por fe trae libertad y no esclavitud.

Para clarificar los asuntos que se estaban confundiendo por los judaizantes: que los cristianos tenían que seguir las leyes alimenticias y las leyes rituales del judaísmo para complacer a Dios.

Para reestablecer la autoridad de Pablo y así la autoridad de su evangelio en la mente de ellos.

Para recordarles que todos eran uno e iguales porque habían sido bautizados en Cristo.

Conferencia y Discusión: Las Cartas a los Tesalonicenses

(30 minutos)

Refiera a los alumnos al Recurso 13-2 que completaron como su tarea.

Involucre a los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos quizás hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos las puedan ver.

Tipos de Carta: La terminología de amistad, y del encomio se usa en la acción de gracias introductoria. Usa elementos de cartas *paraenéticas*, de las amonestatorias y de las consolatorias.

¿Quién?

El Autor: Pablo es el autor, sin cuestionarse; de 1 Tesalonicenses, pero hay quienes dudan que él escribió 2 Tesalonicenses a causa de leve variación en el vocabulario, el estilo más formal, y la referencia al "transgresor."

Los que no creen que Pablo escribió 2 Tesalonicenses querrían que la carta haya sido escrita por alguien en la "escuela de Pablo" a finales del primer siglo. Sin embargo, los cambios notables en el vocabulario, el estilo, y la referencia al "transgresor," también se pueden explicar por un cambio en su propósito basado en la respuesta que él recibió a su primera carta.

El Auditorio: Los cristianos gentiles en Tesalónica.

¿Dónde?

El Autor: Pablo escribió de Corinto.

El Auditorio: La iglesia gentil en Tesalónica en el norte de Grecia (Macedonia).

- Esta orgullosa ciudad griega fue fundada por Casandro en 315 a. de C. Él fue uno de los generales de Alejandro Magno.
- Tesalónica gozaba de privilegios especiales porque había enviado tropas a pelear con el líder romano, Octaviano, que ganó la guerra civil romana en 42 a. de C.
- Legalmente, a los tesalonicenses se les permitía gobernarse, pero en realidad sus oficiales estaban obligados a Roma por un juramento de lealtad.

- La religión: Igual como la mayoría de ciudades griegas, Tesalónica tenía adoradores de muchos dioses.
 - La religión del estado era el culto al líder helenístico, o la adoración del emperador.
 - Las religiones de misterios: los más preeminentes eran los misterios dionisiacos.
- Tenían qué ver con la ascensión de Dionysos del mundo subterráneo y por esto reflejaban un interés fuerte en lo que pasa después de la muerte.
- Ellos cuidaban de los entierros de sus miembros.
- No creían en la resurrección corporal de los muertos.
- Las sectas de misterios egipcios que veneraban a Serapis y a Isis eran populares en esta ciudad. El culto de Isis alegaba ofertas de salvación y de vida eterna. La humildad, la confesión de pecado, y el arrepentimiento eran parte de la iniciación a esta secta.
- Asclepios, el dios sanador, era venerado en Tesalónica en conjunto con Zeus, Afrodita, Deméter, en templos que incluían prostitutas.
- Algunos asuntos por los cuales oraba la gente a los dioses incluían justicia, salud, hermosura, alivio de los impuestos, protección de los desastres naturales, seguridad de peligros y riquezas.

¿Cuándo?

Los años 50 a 52 d. de C. si es que Pablo escribió las dos cartas.

Hechos 18: 12 nos cuenta que Galión era el procónsul sobre Acaya cuando Pablo estaba en Corinto. Como él fue procónsul por solo un tiempo breve, es posible saber la fecha de la estancia de Pablo en Corinto.

¿Qué?

La Tesis:

1 Tesalonicenses:

- El llamamiento de Dios a una vida de santidad 4: 1–12.
- La resurrección y la necesidad de prepararse para la *parousía* 4: 13–18, 5: 1–11.
- Relaciones y actitudes de los cristianos 5: 12–24.

2 Tesalonicenses:

- La enseñanza sobre los preparativos y la naturaleza de la *parousía* 1: 13–2: 12.
- Estén firmes en el evangelio de la salvación y la

Consulte bosquejos de comentarios en 1 y 2 Tesalonicenses.

santificación. 2:13–17.

- Advertencia en contra de los rebeldes ociosos y cómo tratar con los desobedientes. 3:6–15.

Si Ud. tiene tiempo, puede hacer que los alumnos hagan un estudio hermenéutico de estos versos.

Discuta los principios claves del primer siglo y cómo se aplican al Siglo 21.

Versos Especiales:

- 1 Ts 4:1–3: ¿Cómo complacemos a Dios?
- 1 Ts 4:3: Es la voluntad de Dios que sean santificados.
- 1 Ts 4:3–8: ¿Qué “apariencia” tiene la santidad en nuestra vida privada o particular?
- 1 Ts 4:9–10: ¿Cómo afecta la santidad nuestras relaciones con nuestros hermanos y hermanas en Cristo?
- 1 Ts 4:11–12: ¿Qué apariencia tiene la santidad para los que están fuera de la Iglesia?
- 1 Ts 4:15–18: ¿Cómo describe Pablo la *parousía*, es decir, la segunda venida de Cristo?
- 1 Ts 4:16–18: La descripción de la *parousía*.
- 1 Ts 5:1–11: ¿Qué dice Pablo acerca de la hora o la fecha de la segunda venida de Cristo?
- 1 Ts 5:23–24: La bendición que trata de la santificación
- 2 Ts 1:5–10: ¿Cómo describe Pablo la *parousía* o la segunda venida de Cristo?
- 2 Ts 2:1–12: ¿Qué dice Pablo acerca de los tiempos o la fecha de la segunda venida de Cristo?
- 2 Ts 2:16–17: La bendición para dar ánimo.
- 2 Ts 3:6–15: ¿Cuál es la actitud de Pablo hacia los ociosos? Y ¿cómo se les debería de tratar?

¿Porqué? o ¿Para qué?

1 Tesalonicenses:

- Pablo quiere ayudar a estos cristianos griegos a comprender que la persecución es parte de ser un cristiano. En su vida anterior, los problemas estaban asociados con “las malas obras” según las definía su cultura pagana.
- Pablo anima a los creyentes por medio de encomiar su fe y recordarles de las instrucciones de él.
- Pablo les anima, profundizándoles en cuanto a las cosas de los tiempos postreros, un tema que preocupaba mucho a su ciudad aunque los miraban muy diferentemente de como los miraba la cristiandad.

2 Tesalonicenses:

- Esta carta es parecida a 1 Tesalonicenses en su contenido, pero estrecha los tópicos para abarcar solo los que Pablo entiende que confrontan los tesalonicenses específicamente: es decir, la naturaleza y los preparativos para la *parousía*.

- Pablo corrige un malentendimiento respecto a los tiempos finales. Aparentemente, había quienes en la iglesia creían que los tiempos finales ya habían venido. También Pablo da una advertencia muy fuerte en contra de los "**ataktoi**." Esta palabra griega se traduce mejor como "los ociosos rebeldes." Pablo ha enseñado que los cristianos necesitan prepararse para los tiempos finales. Estos griegos ociosos estaban siguiendo sus enseñanzas antiguas sobre el fatalismo y por lo tanto creían que no había nada que hacer para prepararse para el fin.

Discusión Dirigida: Cristianos en Vías de Crecimiento

(15 minutos)

Compare las cuestiones que trataban estos cristianos en vías de crecimiento en Galacia y en Tesalónica con las cuestiones de los cristianos nuevos hoy día.

¿Cómo son similares? ¿Cómo son diferentes?

¿Cuáles principios podemos aplicar a nuestros tiempos actuales?

Discuta las preguntas que tengan los alumnos sobre el material de esta lección.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Instruya a los alumnos que encuentren las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

Mire las Metas para el Alumno para esta lección.

- Alcanzar un entendimiento de los propósitos y los usos de las cartas en el Siglo I
- Saber el propósito principal de las cartas de Pablo a los Gálatas y a los Tesalonicenses

¿Tiene Ud. algunos comentarios?

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos que encuentren la Tarea qué Hacer en la Guía del Alumno.

Lea Efesios, Filipenses, y Colosenses en dos versiones diferentes. Complete los bosquejos que se encuentran en los Recursos 14-1, 14-2 y 14-3.

Escriba en su Diario Personal. ¿Cuál de estos tres libros, Gálatas, 1 y 2 Tesalonicenses se dirige a las cuestiones que Ud. está confrontando en su caminata espiritual?

Lección 15

Efesios, Filipenses y Colosenses

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	La Carta a los Efesios	Conferencia y Discusión	Recurso 14-1
0:20	La Carta a los Filipenses	Conferencia y Discusión	Recurso 14-2
0:30	La Carta a los Colosenses	Conferencia y Discusión	Recurso 14-3 Recurso 15-1
0:45	"The Mark of the Beast"	Video sobre Éfeso	Aparato de Video
1:15	Principios Directivos	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, San Francisco, 1986, 339-42, 343-50.

Elwell, Walter A., and Robert W. Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Books, 1998, 307-20.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 392-408.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 348-52, 361-65.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. Second edition, New York: Paulist Press, 1988, 154-58, 191-202.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Company, 1992, 319-29.

"The Mark of the Beast," Lesson 4 of Volume 5 of *That the World May Know*, a videotape series produced by Zondervan Publishing House in cooperation with Focus on the Family and also available from Christian Book Distributors (CBD).

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 15.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

De dos en dos, haga que los alumnos se evalúen mutuamente los bosquejos hechos.

Orientación

Haga una pregunta abierta (que no tenga solo una respuesta) para estimular a los alumnos a pensar sobre el tópico.

¿De qué clases de cosas estaría Ud. pensando si Ud. fuera Pablo allí sentado en la prisión?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos a localizar las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de los tipos de cartas que se escribían en el Siglo I
- Saber el propósito y el contenido principal de las cartas de Pablo a los Efesios, a los Filipenses, y a los Colosenses

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: La Carta a los Efesios

(15 minutos)

Refiera a los alumnos al Recurso 14-1 que han completado como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas en una transparencia de modo que todos los alumnos las puedan ver.

Pablo escribe esta carta desde la prisión en Roma. Él quiere volver a asegurar a la iglesia y recordarles a ellos lo que les ha enseñado. Él no trata problemas específicos de la iglesia; así es que podría haber sido una carta circular escrita a un grupo de iglesias en el área de Éfeso.

Tipo de Carta: Es principalmente una carta *paraenética*. Pablo está escribiendo a los Efesios para recordarles de lo que él les enseñó estando él con ellos.

¿Quién?

El Autor: Hay dos teorías principales en cuanto a la paternidad literaria de esta carta.

1. **Pablo, el apóstol** (la posición tradicional)—Efesios 1:1—Los argumentos a favor de esta posición son:
 - Se nombra a Pablo en el verso 1 como el autor.
 - Las diferencias notables en vocabulario y terminología reflejan cambios en el pensamiento y el estilo de Pablo y no necesariamente requieren que el autor sea otra persona.
2. La **Escuela Paulina**—Los argumentos a favor de esta posición son:
 - Hay algunas diferencias en el vocabulario.
 - Algunos términos tienen un significado diferente en Efesios del que tienen en otras escrituras de Pablo.
 - El estilo es diferente.

El Auditorio: La Iglesia en Éfeso y quizás el área alrededor en Asia. Más probablemente es una carta circular puesto que Pablo no parece tratar de los

problemas de una iglesia en particular. A cinco ejemplares antiguas les faltan las palabras “en Éfeso” del verso 1:1, pero el título dice “a los Efesios.”

¿Dónde?

El Autor: Pablo escribió de Roma, en la prisión.

El Auditorio: Vivía en Éfeso.

- Era una ciudad comercial de mucha prosperidad.
- Era la ciudad capital de la provincia romana de Asia.
- El templo de Artemisa o Diana (la madre diosa) era el edificio más grande de la ciudad. Los artesanos y otros que servían ese templo tenían una influencia fuerte en la ciudad.
- Otros cultos incluían el de Cibeles, de Sarapis y el culto del Emperador.
- Era una ciudad principal en Asia Menor.

¿Cuándo?

El Autor tradicional: Durante la prisión de Pablo, a eso de los años 60–62 d.de C.

La Escuela Paulina: más tarde en el Siglo I, porque provee un resumen de las enseñanzas de Pablo en Asia Menor.

¿Qué?

El Tema: Cristo es la Cabeza del Cuerpo, su Iglesia.

Bosquejo breve:

- Creando de nuevo la Familia Humana de Dios—lo que Dios ha Hecho—1:3 a 3:21.
- Creando de nuevo la Familia Humana de Dios—lo que Dios está Haciendo—4:1 a 6:20.

Versos Especiales:

Efesios 2:11–22: La unidad del judío y el gentil en Cristo

Efesios 3: 4–20: La oración por la Santidad

Efesios 4:11–16: Los dones espirituales y el crecimiento

Efesios 5:21–33: Cristo y la Iglesia como modelo del matrimonio.

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Efesios.

¿Porqué? o ¿Para qué?

Para animar a los que en algún tiempo habían adorado los dioses paganos pero ahora eran cristianos, por medio de recordarles de las enseñanzas de Pablo.

El énfasis de Pablo en la supremacía de Cristo era importante en una ciudad de muchos dioses.

Pablo acaba con exhortaciones sobre cómo deberían de vivir, es decir, cómo debería de ser su estilo de vivir en su situación particular.

Conferencia y Discusión: La Carta a los Filipenses

(10 minutos)

Refiera a los alumnos al Recurso 14-2 que los alumnos ya completaron como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas.

Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos los alumnos las puedan ver.

Filipenses es único entre las escrituras de Pablo, pues es la única carta escrita mayormente a cristianos gentiles, romanos a quienes Pablo mismo había discipulado. Pablo les está escribiendo a ellos mientras está en prisión en Roma, la ciudad madre de ellos. Él quiere asegurarles que sus cadenas han servido para avanzar el reino y que él está en la prisión solamente a causa de Cristo y no por ninguna otra razón.

Tipos de Carta: Carta de amistad; carta *paraenética*

¿Quién?

El Autor: El hecho de que la escribió Pablo, rara vez se ha cuestionado.

El Auditorio: La Iglesia en Filipos, cristianos gentiles, más probablemente nietos de veteranos de la guerra romana que se establecieron allí en parcelas de terreno otorgadas por el emperador por su servicio en la guerra.

¿Dónde?

El Autor: Pablo estaba en una prisión romana.

El Auditorio: La iglesia en Filipos en Macedonia.

- Filipos queda nueve millas al oeste de la ciudad portal, Neápolis en la *Via Egnata*, la carretera comercial principal del este al oeste.
- Era un centro administrativo romano ocupadísimo.
- Era una colonia romana desde el año 42 a. de C. y estaba poblada por veteranos de la guerra, romanos. La gente gozaba ciertos privilegios cívicos

- y en cuanto a los impuestos.
- La gente hablaba tanto el latín como el griego.
- La ciudad tenía una biblioteca y un teatro.
- El Acrópolis (la altura sagrada) tenía templos dedicados a Isis, Sarapis, y a la madre diosa, Diana.

¿Cuándo?

En los años 60 a 62 cuando Pablo estaba en prisión en Roma.

¿Qué?

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Filipenses.

Propósito principal: Expresar la preocupación pastoral de Pablo por ellos. Él sentía que ellos necesitaban reaseguración de que el evangelio en el cual ellos creían estaba marchando adelante hacia la victoria, a pesar del encarcelamiento de Pablo.

Versos especiales:

Filipenses 1:21: "porque para mí el vivir es Cristo y el morir, ganancia."

Filipenses 2:5–11: El pasaje "*kenosis*." Un poema cristológico.

Filipenses 3:7–11: Considera todas las cosas pérdida al compararlas al conocer a Cristo.

Filipenses 4:8–9: "En esto pensad" todo lo verdadero, honesto, puro, amable, de buen nombre, lo digno de alabanza.

Filipenses 4:13: "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece."

Filipenses 4:19: "Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús."

¿Porqué? o ¿Para qué?

Pablo quiere expresar su preocupación pastoral hacia los lectores cuyo país madre le tiene encarcelado a Pablo.

Pablo quiere identificar a los enemigos del evangelio. Estos incluyen a Roma, los falsos maestros, los perturbadores en la iglesia en Filipos. Para los últimos, él desea dirigirlos hacia Jesucristo. Él hace un llamamiento a la sanidad y a la unidad en el Cuerpo de Cristo.

Pablo también quiere recordarles de su "alta Cristología." Jesús no fue un hombre solamente, sino fue la divinidad misma.

Conferencia y Discusión: La Carta a los Colosenses

(15 minutos)

Refiérase al Recurso 14–3 que los alumnos ya completaron como su tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos los alumnos las puedan ver.

Colosenses es una carta que usa terminología de amistad, pero, como Efesios, es mayormente una carta **paraenética** que recuerda a la iglesia de lo que les enseñó Pablo estando él con ellos.

Tipos de Carta: Carta de amistad, Carta *paraenética*.

¿Quién?

El Autor: Pablo, el apóstol. Colosenses y Efesios son muy similares en contenido, pero los estudiosos piensan que Pablo escribió esta carta más breve. Los que no creen que Pablo fue el escritor de Efesios, creen que alguien en la Escuela Paulina usó Colosenses como bosquejo o modelo y le agregó material.

El Auditorio: A cristianos gentiles y a algunos cristianos judíos en Colosas. El pueblo incluye frigios, griegos, y judíos. Epafras, fundador de la Iglesia, Filemón, Apia, Arquipo y Onésimo son miembros que nombran las escrituras.

¿Dónde?

El Autor: Pablo estaba en la prisión en Roma.

El Auditorio: La iglesia en Colosas, situada 100 millas al sureste de Éfeso en el distrito de Frigia que sufría muchos terremotos. No era una ciudad grande y estaba cerca de Laodicea, que es otra ciudad en esta área, mencionada en la Revelación de Juan (el Apocalipsis).

¿Cuándo?

En los años 60 a 64 mientras Pablo estaba en la prisión en Roma.

¿Qué?

Colosenses es parecido a Efesios en cuanto al contenido.

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Colosenses.

Refiérase al Recurso 15–1 en el Guía del Alumno.

Lea, o pida que los alumnos lean la porción de Efesios y luego la porción paralela en Colosenses siempre que sean en la misma versión. Comente las similitudes y las diferencias.

De Perkins, Reading the New Testament, (Leyendo el Nuevo Testamento), pág. 195.

Efesios

1: 1-2
1: 15-17
2: 5-6
3: 1-13
4: 17-32
5: 19-20
5: 22—6: 9
6: 18-20
6: 21-22

Colosenses

1: 1-2
1: 3-4, 9-10
2: 12-13
1: 24—2: 5
3: 5-14
3: 16-17
3: 18—4: 1
4: 2-4
4: 7-8

Versos Especiales:

Colosenses 1: 15–20: El Himno sobre Cristo como la imagen y plenitud de Dios

Colosenses 3: 1–17: Reglas para la vida de Santidad

Colosenses 3: 18 a 4: 1: El “Código del Hogar;” reglas para hogares cristianos: las esposas, los esposos, los hijos, los padres, los esclavos, y los amos.

¿Porqué? o ¿Para qué?

Para asegurar a los colosenses y a los de Laodicea (Colosenses 4: 16) acerca del interés y el cariño de Pablo.

Para contradecir falsas enseñanzas y maestros que están engañando a algunos en la iglesia.

Para hacer declaraciones acerca de Jesucristo como la imagen del Dios invisible, el primogénito de toda la creación, y el único en quien todas las cosas tienen unión.

La herejía colosense incluía el legalismo (que la salvación está basada en las obras) y el ascetismo (se trata ásperamente el cuerpo para medio de ganarse el favor de Dios).

Versos Especiales:

Colosenses 1: 9–17
Colosenses 2: 13–15
Colosenses 3: 1–3
Colosenses 3: 14-17

Si queda tiempo, puede pedirles a los alumnos que hagan un estudio hermenéutico de estos versos.

Discuta los principios importantes en el Primer Siglo y su aplicación al Siglo 21.

El Video: La Marca de la Bestia

(30 minutos)

Ud. necesita dar la entrada al video antes de la lección, (a la lección 4 del tomo 5) La información completa para este video se da en la introducción a esta Guía del Instructor.

Es necesario que usted prevea el video antes de mostrarlo a la clase.

Vamos a mirar un video sobre Éfeso, una ciudad del Siglo I. En muchas maneras podría llamarse la Nueva York de su tiempo. A los cristianos se les trataba como ciudadanos de segunda clase a menos que llevaran la "marca" de las creencias paganas.

Pongan mucha atención en la información cultural y arqueológica.

Discusión Dirigida: Principios Guiadores

(10 minutos)

¿Cuáles principios presenta Pablo en estos libros?

¿Cómo podrían aplicarse esos principios hoy día?

Discuta las preguntas, que tengan los alumnos, sobre los materiales que se han presentado.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Pídale a un alumno que dé un resumen breve del libro de Efesios.

Pídale a otro alumno que dé un resumen breve de Filipenses.

Pídale a otro alumno que dé un resumen breve de Colosenses.

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos que encuentren las Tareas qué Hacer en La Guía del Alumno.

Tarea qué Hacer para la próxima lección

Lea Filemón, 1 Timoteo, 2 Timoteo y Tito en dos versos diferentes. Complete los bosquejos que se hallan en los Recursos 15-2, 15-3 y 15-4.

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre lo que significaría para su iglesia si un Superintendente General les escribiera una carta personal. ¿Qué tipo de carta sería?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 16

Filemón, 1 Timoteo, 2 Timoteo y Tito

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Carta a Filemón	Conferencia y Discusión	Recurso 15-2
0:25	Cartas a Timoteo	Conferencia y Discusión	Recurso 15-3
0:50	Carta a Tito	Conferencia y Discusión	Recurso 15-4
1:10	Principios Guiadores	Conferencia y Discusión	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 342-43, 351-55.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 320-25, 334-43.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 390-92, 409-17.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 352-53, 366-69.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 147-50, 281-92.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 318-19, 333-43.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 17.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregúnteles a los alumnos si encontraron algo de interés especial en su estudio de esta lección.

Orientación

Haga una pregunta abierta, (que no tenga solo una respuesta) para que los alumnos empiecen a pensar sobre el tema.

Las cartas que discutimos hoy están escritas a personas individuales, todos líderes en la Iglesia.

Si Ud. fuera Pablo, escribiendo a individuos en liderazgo, ¿qué cambios haría Ud. en cuanto a estilo, contenido, o vocabulario en contraste con una carta que se leería a la iglesia entera? ¿Porqué?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que busquen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve de organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de la lección, los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de los tipos de cartas que se escribían en el Siglo I.
- Saber el propósito y el contenido principal para las cartas de Pablo a Filemón, 1 Timoteo, 2 Timoteo y Tito

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: Carta a Filemón

(20 minutos)

Refiérase al Recurso 15–2 que los alumnos ya completaron como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos habrán pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos los alumnos las vean.

Filemón es única entre las cartas de Pablo pues es puramente una carta de mediación. Es la primera que hemos encontrado en la cual Pablo se dirige a un individuo y es la única carta que Pablo escribe a un individuo que no es supervisor ni alguien con autoridad pastoral sobre más de una iglesia.

Tipos de carta: es una carta de amistad, una *epideíctica*, y una carta de mediación.

¿Quién?

El Autor: Pablo el apóstol

El Auditorio: Filemón, hombre de bienes con una casa suficientemente grande para hospedar los servicios cristianos. Era dueño de esclavos, uno de los cuales fue Onésimo que se huyó.

¿Dónde?

El Autor: Pablo está en Roma en la prisión.

El Auditorio: Filemón, cristiano en Colosas, a Onésimo se le llama “colosense” en Colosenses 4:9.

Nota cultural: Según la ley Romana un esclavo podía buscar refugio en un altar religioso y la persona que presidía sobre el altar podía actuar como mediador a favor del esclavo. Como Onésimo fue convertido bajo ministerio de Pablo, él resultó siendo el “mediador sacerdotal” con su amo.

¿Cuándo?

60 a 64 d. de C.

¿Qué?

El propósito de la carta era pedir a Filemón que aceptara a Onésimo como a hermano en Cristo. Pablo sabe lo que demandaría la sociedad, pero él insta una

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Filemón.

nueva relación cristiana (15–16). Pablo podría mandar a Filemón exigiendo que aceptara a Onésimo, pero escoge no hacerlo. (8–9).

¿Porqué? o ¿Para qué?

Onésimo, un esclavo huido, fue convertido bajo Pablo. Pablo sentía que la cosa correcta que debía hacer era regresar a su amo y poner en orden las relaciones. Muy probablemente, Onésimo sería esclavo porque él o su familia debía dinero a Filemón.

Pablo escribe a instar a Filemón a tratar a su esclavo con misericordia, puesto que él ahora es compañero en la fe.

Conferencia y Discusión: Las Cartas a Timoteo

(20 minutos)

Refiérase al Recurso 15–3 que los alumnos ya completaron para la tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos puedan ver.

A 1 Timoteo y 2 Timoteo, con Tito se refiere como las Epístolas Pastorales. 1 Timoteo y 2 Timoteo fueron escritas al “hijo en la Fe” de Pablo, quien era un líder en la iglesia recién fundada, que era muy capaz y que organizaba y capacitaba el liderazgo en las congregaciones que Pablo fundó. Estas Epístolas Pastorales son únicas puesto que son cartas escritas a individuos en liderazgo administrativo sobre varias iglesias o grupos de iglesias.

Tipos de Cartas: *Cartas paraenéticas*

¿Quién?

El Autor:

- Pablo, el apóstol, el autor tradicional.
- La Escuela Paulina: Muchos estudiosos hoy día consideran estas cartas como producto de una edad más tardía, pues entonces, el autor sería algún discípulo paulino desconocido. Esto se basa en diferencias en cuanto a estilo, vocabulario y contenido.
- El argumento a favor de Pablo: debido al auditorio drásticamente diferente al cual iban dirigidas estas Epístolas Pastorales, es decir, al liderazgo administrativo, no nos debería de sorprender que el estilo, el vocabulario y el contenido de Pablo sean diferente de los de las cartas que él envió a las congregaciones individuales.

El Auditorio:

Timoteo, el pastor de la Iglesia en Éfeso, el hijo en la fe de Pablo, es el auditorio tradicional. Si estas cartas fueron escritas más tarde, entonces habrían sido escritas más probablemente, a pastores jóvenes.

¿Dónde?

El Autor:

- Pablo en Roma, donde esperaba, en la prisión, ser ejecutado.
- El lugar donde haya escrito un autor anónimo es desconocido.

El Auditorio:

Éfeso en Asia Menor si es para Timoteo, de otro modo, algún desconocido.

¿Cuándo?

- 60 a 64 d. de C. si el autor es Pablo.
- Hacia el fin del primer siglo o principios del segundo, si es un autor desconocido.

¿Qué?

Estos son manuales para líderes de iglesias y discuten asuntos de cualificaciones para liderazgo, tanto como la organización y la administración de las iglesias.

Versos especiales:

1 Timoteo 2: 1–7

1 Timoteo 3: 1–7

1 Timoteo 4: 1–3

1 Timoteo 4: 12: " Ninguno tenga en poco tu juventud, sino sé ejemplo de los creyentes en palabra, conducta, amor, espíritu, fe y pureza."

1 Timoteo 4: 13 – 16

1 Timoteo 6: 6 – 12

1 Timoteo 6: 10: "...porque raíz de todos los males es el amor al dinero"

1 Timoteo 6: 12: "Pelea la buena batalla de la fe."

2 Timoteo 1: 8–12

2 Timoteo 2: 3–7

2 Timoteo 2: 3: "Tú, pues, sufres penalidades como buen soldado de Jesucristo."

2 Timoteo 3: 14–17

2 Timoteo 3: 16–17: " Toda la Escritura es inspirada por Dios y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto,

Consulte bosquejos en comentarios sobre 1 y 2 Timoteo.

Si tiene tiempo puede pedir a los alumnos que hagan un estudio hermenéutico de estos versos.

Discuta los principios que eran importantes en el Siglo I y la aplicación que tienen al Siglo 21.

enteramente preparado para toda buena obra.”

2 Timoteo 4:2: “que prediques la palabra y que instes a tiempo y fuera de tiempo. Redarguye, reprende, exhorta con toda paciencia y doctrina.”

2 Timoteo 4:7 “ He peleado la buena batalla, he acabado la carrera, he guardado la fe.”

¿Porqué? o ¿Para qué?

Para animar a Timoteo y a los pastores al enfrentarse a la oposición de falsos maestros.

Para dar a Timoteo y a los pastores una lista de prioridades para la iglesia local: La oración, la adoración, los altos estándares para el liderazgo, la buena enseñanza, y el cuidado para con los miembros de la iglesia.

Conferencia y Discusión: La Carta a Tito

(20 minutos)

Refiérase al Recurso 15–4 que ya completaron los alumnos como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos las puedan ver.

Tito también es una Epístola Pastoral escrita a otra persona a quién Pablo había encargado la organización y la capacitación del liderazgo para las iglesias recién fundadas.

Tipo de Carta: Carta *paraenética*.

¿Quién?

Véase la información correspondiente sobre 1 y 2 Timoteo.

El Autor: Pablo, el autor tradicional o algún discípulo paulino anónimo.

El Auditorio: Tito, que está supervisando a varios otros pastores en la isla de Creta. Pablo le había dejado para que terminara la organización de las iglesias y la capacitación de los líderes. Si estas cartas fueron escritas más tarde, entonces habrían sido escritas más probablemente a los supervisores de las iglesias recién fundadas.

¿Dónde?

El Autor: Es probable que Pablo estaba en Nicópolis, una ciudad puerto a unas 140 millas al noroeste de Corinto. Allí es donde Pablo quiere que venga Tito a unirse con él.

El Auditorio: Tito está en Creta.

Si no fue Pablo, el autor y el auditorio desconocidos estarían en un lugar desconocido.

¿Cuándo?

- 52 a 60 d. de C. durante el último viaje misionero de Pablo, antes de que fuera arrestado en Jerusalén.
- 60 a 64 d. de C. si es que ocurrió durante el tiempo que se supone que Pablo viajaba a España, lo cual tuvo lugar, (según piensan ciertos estudiosos,) entre sus dos períodos de encarcelamiento en Roma.
- En la última parte del Siglo I, o principios del segundo siglo si es que fuera de un autor desconocido.

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Tito.

¿Qué?

Los asuntos especiales en Tito incluyen

- Las cualificaciones para los ancianos
- Instrucciones para grupos de varias edades y de ambos géneros.

Versos Especiales:

Tito 2: 11–13: “La gracia de Dios se ha manifestado para salvación a toda la humanidad, y nos enseña que, renunciando a la impiedad y a los deseos mundanos, vivamos en este siglo, sobria, justa y piadosamente, mientras aguardamos la esperanza bienaventurada y la manifestación gloriosa de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo.”

¿Porqué? o ¿Para qué?

El propósito es el de proveer dirección práctica a Tito hasta que puedan llegar Artemas y Tíquico.

Pablo hace una lista de sus cualificaciones para los ancianos en Tito 1: 6 – 9, para que Tito tenga un estándar objetivo al escoger el liderazgo y también para que tenga la autoridad de Pablo en cuanto a las cualificaciones.

Pablo también le da a Tito instrucciones para sus iglesias, especialmente en el capítulo 2, (2:1–2; 2:3–5; 2:6–8; 2:9–10).

Conferencia y Discusión: Principios Directivos

(15 minutos)

Pida a un alumno que lea 1 Timoteo 2:11–15 siempre que sea una versión o traducción que sea apropiada a su contexto.

¿Cómo interpretamos 1 Timoteo 2:11–15?

Este pasaje (junto con 1 Corintios 14:33b–36) contiene los versos claves para aquellos que creen que no conviene la ordenación ni el liderazgo de las mujeres en la iglesia.

El significado parece suficiente claro. Lo que pasa es que contradice lo que sabemos de la creencia y la práctica de Pablo en otras cartas. Los que no creen en la ordenación de la mujer, aceptan el significado aparente del verso 12 más que los ejemplos dados en los pasajes en Hechos (e. g. 1:14; 2:14–17; 18:26; 21:9) y las cartas de Pablo (e. g. Gálatas 3:28; 1 Corintios 11:5; Romanos 16:1, 7) que indican otras prácticas y creencias. Pero no aceptan el significado simple del verso 15 sobre las declaraciones que se encuentran en las escrituras de Pablo (i.e. Gálatas 2:16; Romanos 1:16–17).

Esta clase de interpretación selectiva no es ni consistente ni aceptable. Tenemos que buscar una manera de entender el pasaje que es consistente con todas las otras escrituras o tenemos que admitir que no sabemos lo que el autor tenía en mente.

Hay dos problemas principales en cuanto a la interpretación de este pasaje: (1) el papel que hace la mujer en la Iglesia y (2) cómo se salvan las mujeres. El pasaje dice claramente que la mujer debe guardar silencio y no debe enseñar ni tener autoridad sobre el hombre y que la mujer será salvada por medio de engendrar hijos, con tal que continúe en la fe, el amor y la santidad con modestia.

La interpretación de este pasaje se dificulta aún más a causa de la opinión dividida de los estudiosos sobre cuándo fue escrito y por quién.

Si es que Pablo no escribió este pasaje, como lo creen muchos estudiosos, entonces, quizás refleja la práctica de la iglesia más tardía y más establecida, que tenía ansias de establecer su estado social y de ser

considerada respetable por la sociedad. Sin embargo, aunque atribuimos este pasaje a un período posterior, eso no nos alivia en cuanto a cómo interpretar este pasaje a la luz de todas las otras escrituras.

La única cosa que parece ser cierto es que este pasaje fue escrito para una situación específica en una época específica. Esta posición por lo menos ilumina los versos 11 y 12, pero el verso 15 sigue siendo un misterio a la luz de lo que se enseña claramente en otras escrituras sobre la salvación.

El principio clave respecto a la interpretación que mejor nos ayuda a interpretar es el de "interpretar pasajes oscuros a la luz de otros que tienen significado claro y consistente."

Así, aunque no comprendemos las circunstancias en las que Pablo o el autor de 1 Timoteo escribía, nosotros no interpretamos el pasaje para prohibir a todas las mujeres el hablar, ni el orar, ni el enseñar en la iglesia y tampoco, no ponemos la condición de dar a luz a hijos en la salvación de la mujer.

Inmediatamente después de este pasaje en 1 Timoteo 3 hay una lista de las cualificaciones de los obispos y los diáconos, que pone énfasis en su necesidad de ser cristianos maduros. Considerando la falta de oportunidades educacionales para las mujeres en el primer siglo, quizás el problema al que se dirige Pablo en 1 Timoteo 2: 11–12 es la falta de educación en cuanto a asuntos religiosos y los conocimientos en general de las mujeres.

El verso 15 puede comprenderse contextualmente a la luz de la esperanza que guardaba toda madre judía (desde la caída de Adán) de ser escogida para ser la madre del Mesías. De esta manera la madre del Mesías alcanza la salvación por medio del hijo que pare.

Estas sugerencias solo son suposiciones en cuanto a lo que el autor trataba de decir en estos pasajes muy oscuros.

¿Qué principios puede Ud. ver a Pablo presentar en este pasaje?

¿Cómo podrían aplicarse estos principios hoy día?

Discuta preguntas que tengan los alumnos respecto al material presentado.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Pida que diferentes alumnos den un resumen breve de cada uno de los libros que se estudian para esta lección.

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Para la próxima lección

Lea Hebreos y Santiago en dos versiones diferentes. Complete los bosquejos que encontrará en los Recursos 16–1 y 16–2.

Escriba en su Diario Personal

Imagine que Pablo es su mentor particular. ¿Cuáles son las cosas respecto a las que Ud. querría que Pablo le diera consejos a Ud.? ¿Qué cree Ud. que él le diría?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 17

Hebreos y Santiago

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Carta a los Hebreos	Conferencia y Discusión	Recurso 16-1
0:45	Carta de Santiago	Conferencia y Discusión	Recurso 16-2
1:10	La Fe y las Obras	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 412-34.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 347-60.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 421-36.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 375-83.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. Second edition, New York: Paulist Press, 1988, 270-79, 296-99.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnott. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 116-28, 264-67, 355-64.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch. 18 and 312-315.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pida a los alumnos que expresen sus impresiones respecto a las diferencias entre las cartas de Pablo y las dos cartas de esta lección.

Orientación

Haga una pregunta abierta (que no tenga solo una respuesta) para hacer que los alumnos piensen sobre el tema.

*¿Sobre qué clases de asuntos encontramos nosotros, como seres humanos, que es muy difícil ponernos en desacuerdo con los miembros de nuestra familia y mantener todavía la estrechez de la unidad familiar?
¿Porqué?*

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que busquen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve de organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de los tipos de cartas que se escribían en el primer siglo
- Saber el propósito y el contenido de las Cartas Generales, Hebreos y Santiago

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: La Carta a los Hebreos

(40 minutos)

Los Hebreos y Santiago (igual que 1 y 2 Pedro, Judas, y algunos agregan 1, 2, y 3 Juan) se llaman Cartas Generales, Epístolas Generales, o Epístolas Católicas porque su auditorio no es específico.

Más probablemente fueron escritas a cierto tipo de persona (p.e. a los cristianos judíos como lo son Hebreos y Santiago) pero no van dirigidas a una iglesia local en particular. Y "católicas" en este contexto quiere decir "universal" o "general" y no se refiere a la Iglesia Católica Romana como denominación específica. "Epístola" es una palabra antigua para "carta" y no tiene más significado.

Refiérase al recurso 16–1 que los alumnos han completado como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y en la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas en una transparencia para que todos los alumnos las puedan ver.

El libro de Hebreos parece un sermón o un discurso al cual se le ha agregado la clausura y la despedida de una carta: Hebreos 13:22–25. El estilo y el oratorio del libro son extraordinarios y también lo es el entendimiento del autor en cuanto a las tradiciones y los ritos judíos.

¿Quién?

El Autor:

- La tradición consta que Pablo es el autor aunque su nombre no aparece en los manuscritos más antiguos que aún existen. Pero poquísimos de los estudiosos actualmente aceptarían esta posición.
- Algunos de los nombres que se han sugerido para el autor de esta carta son:
 - Bernabé, un compañero de Pablo
 - Lucas, a causa del estilo elegante del griego escrito
 - Clemente de Roma, sugerido por Origen
 - Apolo, sugerido por Martín Lutero
 - Silvano, compañero de Pablo
 - Felipe
 - Priscila
- Es probable que la mejor sugerencia fue la de Origen: "Solo Dios sabe."

Pase tiempo mirando los pasajes de las escrituras que se dan.

Las características del autor que podemos discernir del texto mismo incluyen:

- Él o ella fue “cristiano de la segunda generación” es decir, no fue uno de los testigos oculares de Jesús (2:3).
- No fue uno de los primeros líderes (13:7).
- Usa el pensamiento platónico.
 1. Que el mundo material es imperfecto y cambiante, es decir una copia del mundo perfecto (7:18–19, 8:5, 9:23, 10:1).
 2. Que los humanos tienen acceso al pensamiento divino a través de la mente y la razón (5:12, 13:15–16).
 3. Que la educación del alma, la leche (las enseñanzas elementarias) es para los inmaduros. El alma busca alcanzar la madurez o la perfección (5:12 a 6:3).
- El énfasis sobre el ritual del culto judaico que es inferior a lo que Cristo ha provisto (7:22, 28; 8:6; 9:10–11; 13:9).

El Auditorio:

Eran judíos, que creían en ángeles. Esto indicaría creencias fariseicas (Hebreos 1:1; 2:9; 16).

Estaban familiarizados con el Antiguo Testamento como se indica por las muchas citas de los Salmos, 2 Samuel, 1 Crónicas y Deuteronomio (Hebreos 1:5 – 14).

Habían oído de la Salvación como fue anunciada por Jesús, pero fue entregada a ellos por testigos oculares que habían conocido a Jesús personalmente (Hebreos 2:3).

¿Dónde?

El Autor:

En la comunidad cristiana judía. No se sabe dónde.

El Auditorio:

A la comunidad cristiana judía. No se sabe dónde.

¿Cuándo?

40–60 d. de C. Antes de la primera rebelión judía, pero en una época de tensiones crecientes entre los judíos y los romanos, y también entre los judíos que aceptaban a Jesús como su Mesías y los que no lo aceptaban.

El auditorio se había confrontado con la persecución pero hasta este punto ninguno había fallecido por su fe. Las referencias a los rituales cúltricos del Templo también parecen indicar que la carta fue escrita antes de la destrucción del Templo en el año 70 d. de C.

Algunos estudiosos creen que Hebreos fue escrito mucho más tarde, entre 80 y 100 d. de C. Estos estudiosos ponen énfasis en el pensamiento, el estilo y el lenguaje griego del libro. Indican cómo enfatiza el autor que ni el Tabernáculo ni el Templo de Jerusalén existía con el propósito de ser permanentes, sino que eran copias de las realidades celestiales (9:23–24).

En cualquier caso, fue durante un período cuando los cristianos judíos estaban padeciendo extremada presión para volverse del cristianismo e ir de nuevo por los caminos antiguos del judaísmo.

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Hebreos.

¿Qué?

Hebreos es una Epístola General que no nombra su auditorio específico, ni tampoco sabemos de seguro quién escribió la carta. No sigue la forma regular de una carta. Más bien parece ser un sermón que fue adaptado a la forma de una carta.

La forma que sigue es el alternar de la enseñanza doctrinal a la aplicación y la exhortación prácticas (Hebreos 2:1-4).

El autor está presentando la legitimidad de Jesús como el prometido, el Mesías, el profeta, el pontífice. Es decir, está mostrando cómo Jesús cumple las promesas de la tradición judía mientras que al mismo tiempo Él es aún mejor que la antigua tradición judía.

Si tiene tiempo puede pedir que los alumnos hagan un estudio hermenéutico de estos versos.

Discuta los principios importantes del Siglo 1 y cómo se aplicarían al Siglo 21.

Versos Especiales:

Hebreos 2:17; 3:1; 4:15; 5:10; 7:26–27: Jesús como nuestro Sumo Pontífice.

Hebreos 1:–3, 4; 3:2–6; 7:16, 19; 8:6; 9:13–14; 19:34; 11:16: Cristo es mejor que . . .

¿Porqué? o ¿Para qué?

Jesús es el cumplimiento de la Escritura, pues no hay manera que uno pueda regresar al judaísmo. Estos nuevos cristianos judíos empezaban a experimentar la persecución y se preguntaban si el dolor valía la pena.

El autor de Hebreos les dice que no hay perdón de

pecados mientras estemos negando a Cristo. No hay ningún otro camino a la salvación. Pues el volver al sacrificio ritual del templo es igual a negar a Cristo y por lo tanto, negar la salvación.

La fe verdadera cree a Dios aún cuando sus obras de Él no se ven. Esto asegura a estos cristianos perseguidos que el hecho que las cosas no van bien, no quiere decir que Dios no está obrando. El cristiano verdadero va a creer aún cuando todo parece ir mal.

Los cristianos pospentecosteses se enfrentan con juicio más severo por su desobediencia que la gente del Antiguo Testamento porque aquellos han tenido el beneficio de la revelación de Cristo y la experiencia del Espíritu Santo.

Conferencia y Discusión: La Carta de Santiago

(35 minutos)

Santiago es una carta, no escrita a una iglesia local específica, sino a un grupo específico, "a las 12 tribus en la Diáspora," o mejor dicho, a los cristianos judíos en la Diáspora.

Se dirige a asuntos que son de importancia a la iglesia cristiana judía, pero que son informativos y útiles también para la iglesia gentil. A causa de su carácter muy judío con el énfasis en "las buenas obras," tardó en ser aceptado al canon del Nuevo Testamento.

Refiérase al Recurso 16–2 que los alumnos completaron como su tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos los alumnos las puedan ver.

Tipo de carta: *Paraenesis*

¿Quién?

El Autor:

- Santiago: siervo de Dios y del Señor Jesucristo. Tradicionalmente el autor es Santiago, "el hermano del señor" o a menudo se le refiere como el medio hermano de Jesús.
- Eusebio (en la *Historia de la Iglesia*) retrata a Santiago como modelo de justicia y devoción a Dios. Tenía las rodillas callosas como las de un camello por pasar tanto tiempo de rodillas orando por los pecados de la gente. Santiago fue llevado a las almenas del Templo en tiempo de la Pascua y se le ordenó a negar a Jesús. En vez de negarle, él confiesa a Jesús como el Hijo del Hombre y es aventado de allí hasta abajo. Cuando se supo que la caída no lo mató y que él estaba orando por sus enemigos, fue apedreado y luego fue matado a palos. Inmediatamente después, el Emperador

- Vespasiano asedió a Jerusalén (69 d. de C.).
Del texto de Santiago, vemos que el autor era un cristiano judío grecoparlante que comprendía que el significado de la religión era ser adorador de Dios y tener un compromiso personal en pro de la conducta moral superior.

El Auditorio:

Del texto mismo el auditorio se describe como “las 12 tribus en la Diáspora” (1:1) quienes se reúnen en una sinagoga (2:2) y la comunidad está dirigida por los ancianos (5:14). Es más probable que son cristianos judíos.

¿Dónde?

El Autor: Estaba en Jerusalén.

El Auditorio: No se sabe, en la Diáspora.

¿Cuándo?

La fecha tradicional sería algún tiempo antes del martirio de Santiago (en el año 69 d. de C.).

¿Qué?

El tema de Santiago podría ser “La Salvación por medio de la fe obediente.” Su estilo retórico técnico es “*paraenesis*” o la exhortación (animación y confrontación en cuanto a asuntos de lo correcto y lo incorrecto) lo que indica que Santiago de veras no les dice nada nuevo a su auditorio, sino que les está animando a seguir lo que él les había enseñado y a guardar pura aquella fe.

El desarrollo de los manuscritos mismos de los textos de Santiago es una historia interesante. A causa de ser relativamente desconocido en los primeros siglos, no hay un texto occidental de Santiago. Su historia es más conocida en el este con el “Papiro 20” del tercer siglo. Esta copia fue escrita en egipcio y es el testimonio más temprano en cuanto a esta epístola. La mejor y la más temprana de las copias completas de la carta es el “Manuscrito B” del siglo cuatro que también está escrito en egipcio. Nadie sabe por qué no hubo citas de Santiago antes de los años 400.

A este libro, Martín Lutero (1483–1546) lo llamó “una epístola de paja” porque él luchaba en contra de “las reglas y los ritos” de la Iglesia Católica Romana y a favor de “la fe y la experiencia.” Así, pues, Ud. podrá

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Santiago.

comprender al leer esta carta, que en su contexto particular, él hallaría ciertos conflictos con Santiago. Otros han querido sacarlo del canon y fue uno de los últimos libros admitidos al canon. Quizás más que otra cosa, esto ilustra la resistencia de la Iglesia Primitiva a las ideas judías y el énfasis de la Iglesia Primitiva en la salvación por la fe.

Si Ud. tiene tiempo, puede hacer que los alumnos hagan un estudio hermenéutico sobre estos versos.

Discuta los principios importantes del primer siglo y cómo se aplican al Siglo 21.

Versos Especiales:

Santiago 1:2–3: La actitud que debemos tener en la tentación

Santiago 1:22–25: El oír y el hacer la voluntad de Dios

Santiago 2:14–26: La relación entre la fe y las obras de obediencia

Santiago 3:5–13: El control de la lengua

Santiago 4:1–17: La fuente de las divisiones y los problemas en la vida cristiana

Santiago 5:13–16: La importancia de la oración en la vida cristiana

¿Porqué? o ¿Para qué?

La fe verdadera será reflejada en nuestras acciones y nuestro estilo de vida, inclusive la justicia social y económica.

La violencia y la cólera no son reacciones que corresponden a la fe al confrontarnos con pruebas y persecución.

Versos Especiales:

Santiago 2:18: “Muéstrame tu fe sin tus obras y yo te mostraré mi fe por mis obras.”

Santiago 3:1–12 sobre el domar la lengua

Santiago 4:7: “Someteos pues a Dios; resistid al diablo, y huirá de vosotros.”

Santiago 5:14–16: “Orad unos por otros, para que seáis sanados. La oración eficaz del justo puede mucho.”

Si hay tiempo, haga que los alumnos hagan un estudio hermenéutico sobre estos versos.

Discusión Dirigida: La Fe y las Obras

(15 minutos)

Discuta las preguntas que tengan los alumnos sobre el material que se ha presentado.

¿Es que la perspectiva de Santiago en cuanto a la fe y las obras contradice, al final de cuentas, a las enseñanzas de Pablo? ¿Porqué sí? o ¿Porqué no?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

*Pida a los alumnos que escriban por **un minuto** sobre lo que **Hebreos** les dice a ellos.*

*Pida a los alumnos que escriban por **un minuto** sobre lo que **Santiago** les dice a ellos.*

Coleccione los papeles. Lea algunas selecciones.

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a las Tareas qué Hacer en La Guía del Alumno.

Lea 1 Pedro, 2 Pedro y Judas en dos versiones diferentes. Complete los bosquejos que se encuentran en los Recursos 17-1 y 17-2.

Escriba en su Diario Personal. ¿Que grado de significado tendría el saber quién fue el autor del libro de Hebreos? ¿Porqué?

Lección 18

1 Pedro, 2 Pedro y Judas

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Las Cartas de Pedro	Conferencia y Discusión	Recurso 17-1 Recurso 18-1
0:35	La Carta de Judas	Conferencia y Discusión	Recurso 17-2
0:45	"La Sal de la Tierra"	Video sobre Sardis	El Aparato y el Video
1:15	Los Falsos Maestros	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 434-43, 463-67.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 362-66, 370-72.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 437-48.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 383-88.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 293-303.

"The Salt of the Earth," Lesson 2 of Volume 5 of *That the World May Know*, a videotape series produced by Zondervan Publishing House in cooperation with Focus on the Family and also available from Christian Book Distributors (CBD).

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 344-54, 365-74.

Varughese, Alex, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, 315-323.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregúnteles a los alumnos cuáles traducciones o Biblias de estudio están encontrando más útiles.

Orientación

Haga una pregunta abierta (que no tiene solo una respuesta) para hacer que los alumnos empiecen a pensar sobre el tema.

¿Cuál es la relación entre la "virtud de la integridad" y las cosas que una persona dice y hace?

¿Creería Ud. a una persona que dice una cosa y hace otra? ¿Porqué? o ¿Porqué no?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que busquen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de los tipos de cartas que se escribían en el Siglo I
- Saber el propósito y el contenido principal para las Cartas Generales, 1 Pedro, 2 Pedro y Judas

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: Las Cartas de Pedro

(30 minutos)

Refiérase al Recurso 17-1 que los alumnos han completado como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos los alumnos las puedan ver.

Estas dos Epístolas Generales son las únicas escrituras directas que tenemos de Pedro, el apóstol heroico. Se dirigen a la situación y las necesidades de la Iglesia Primitiva desde un punto de vista mayormente judío, aunque Pedro no define estrechamente su auditorio, dirigiéndose solamente a los cristianos judíos como lo hizo Santiago.

¿Quién?

El Autor:

- La posición tradicional: Pedro, el apóstol, creció en Betsaida y vivió en Capernaúm con su familia. Estos dos pueblos estaban al lado del mar de Galilea. Él era pescador por profesión, llegó a ser discípulo de Jesús, y líder en la Iglesia Primitiva. Era un cristiano judío que reconoció que los gentiles no tenían que volverse judíos para ser cristianos.
- La Tradición Petrina: Esta posición, desarrollada en los siglos 19 y 20, consta que las diferencias en el estilo de 1 Pedro y 2 Pedro indican que hubo diferentes autores.
- Estas diferencias pueden explicarse fácilmente al leer las cartas mismas. 1 Pedro 5:12 dice "Por conducto de Silvano, a quien tengo por hermano fiel, os he escrito brevemente . . ." 2 Pedro no reconoce ninguna ayuda en la escritura de la carta. Se considera que 1 Pedro contiene griego más correcto que el de 2 Pedro.

El Auditorio:

De 1 Pedro: ". . . a los expatriados de la dispersión en el Ponto, Galacia, Capadocia, Asia, y Bitinia, elegidos según el previo conocimiento de Dios Padre" (1 Pedro 1:1). Estas ciudades están en el norte de Asia Menor.

De 2 Pedro: ". . . a los que habéis alcanzado, por la justicia de nuestro Dios y Salvador Jesucristo, una fe igualmente preciosa que la nuestra . . ." (2 Pedro 1:1).

Dónde?

El Autor: en “Babilonia” (1 Pedro 5:3) que era el nombre postizo para Roma. Esta era probablemente la localidad de ambas epístolas. (Lugar desconocido en el caso de un autor de la Tradición Petrina.)

El Auditorio: En el norte de Asia Menor para 1 Pedro; en cualquier parte 2 Pedro (y desconocido en caso del auditorio de la Tradición Petrina).

¿Cuándo?

1 Pedro: Antes de 64 a 66 d. de C. (o 100 d. de C. en caso de la Tradición Petrina).

2 Pedro: Cerca del año 68 d. de C. (o el año 100 d. de C. en caso de la Tradición Petrina).

Estas fechas en los años 60 indicarían una época de grande intranquilidad y de mucha tensión, especialmente para los cristianos judíos. Las fechas caben en el marco de las cartas que hablan del padecimiento por hacer lo bueno y por ser cristiano. El mandamiento a someterse a “toda autoridad” también cabería en esta época difícil cuando los judíos estaban en rebelión contra los romanos.

¿Qué?

Si Ud. tiene tiempo, pida que los alumnos hagan un estudio hermenéutico sobre éstos versos.

Discuta los principios importantes que se tenían en el primer siglo y cómo se aplican al Siglo 21.

Versos Especiales:

- 1 Pedro 1:6b–7: “Aunque ahora... tengáis que ser afligidos en diversas pruebas, para que, sometida a prueba vuestra fe . . . sea hallada en alabanza, gloria y honra cuando sea manifestado Jesucristo.”
- 1 Pedro 1:15–16: “Así como aquel que os llamó es santo, sed también vosotros santos en toda vuestra manera de vivir, porque escrito está: ‘Sed santos, porque yo soy santo.’ ”
- 1 Pedro 1:18 – 23: Sobre ¿por quién fuimos redimidos? y ¿por cuál precio?
- 1 Pedro 2:11 a 3:13: Códigos de conducta para los cristianos extranjeros, y los exiliados, para esclavos, para esposas y esposos, y para todos.
- 1 Pedro 3:14 – 17: La actitud que debiéramos tomar cuando padecemos por justicia.
- 1 Pedro 5:5 – 6: Dios y la humildad
- 1 Pedro 5:7 “Echad toda vuestra ansiedad sobre él, porque él tiene cuidado de vosotros.”

- 1 Pedro 5:8: "Sed sobrios y velad, porque vuestro adversario el diablo, como león rugiente, anda alrededor buscando a quien devorar."
- 1 Pedro 1:5-7: ¿con qué deberíamos apoyar o agregar a nuestra fe?
- 1 Pedro 2:1-22: La descripción y la suerte final de los falsos maestros.
- 2 Pedro 3:3-18: La Segunda Venida de Cristo.
- 2 Pedro 3:8-9: "Pero, amados, no ignoréis que, para el Señor, un día es como mil años y mil años como un día. El Señor no retarda su promesa, según algunos la tienen por tardanza, sino que es paciente para con nosotros, no queriendo que ninguno perezca, sino que todos procedan al arrepentimiento."
- 2 Pedro 3:15-16: Indica que las cartas de Pablo eran conocidas y que tenían autoridad.

¿Porqué? ¿Para qué?

1 Pedro:

- Para animar a los creyentes al enfrentarse a la persecución.
- Para que mantengan la vista en la salvación eterna y no en las persecuciones temporales.
- Él contrasta la vida del extranjero o el peregrino, es decir, el ciudadano del cielo, con la vida del mundo.

De Ewell and Yarbrough, pág. 365.

Refiérase al Recurso 18-1 en La Guía del Alumno.

La Vida del Peregrino

Ser obediente a Dios (1:14, 22)
Ser santo (1:15)
Vivir como siervos (2:16, 4:11)
Orar constantemente (3:7, 4:7)
Vivir abiertamente, con transparencia (2:16, 3:16)
Hacer lo bueno (2:15, 3:16-17)
Ser manso y respetuoso (3:15)
Amarse profundamente unos a otros (1:22, 4:8)
Ejercer el control propio (1:13, 4:7, 5:8)
Vivir humildemente (5:6)
Rechazar lo maligno (2:11)
Aceptar el gobierno humano (2:13, 17)
Controlar los deseos pecaminosos (2:1, 11)
Hacer la voluntad de Dios (4:2)
Compartir con los prójimos (4:9)
Usar nuestros dones para otros (4:10-11)

La Vida del Mundo

Rebelión contra Dios
La impiedad
Vivir egoístamente
Rechazar a Dios
Vivir engañosamente
Hacer lo malo
Vivir áspera e insolentemente
Odiarse
Vivir excesivamente desequilibrado
Ser soberbio y arrogante
Dedicarse a lo maligno
Rechazar el mandato humano
Dar rienda suelta a los deseos
Rechazar la voluntad de Dios
Acaudalar posesiones propias
Rehusarse a compartir

- Él concluye que el blanco principal del cristiano es servir a Cristo, en dondequiera que esto nos lleve.

2 Pedro

- Los cristianos deben crecer en la gracia y él enumera las virtudes que ayudan a hacerlo (2 Pedro 1:5–8).
- Los creyentes pueden fiarse del Antiguo Testamento y de las enseñanzas apostólicas (2 Pedro 1:12–21).
- Los creyentes deben guardarse de los falsos maestros y las falsas doctrinas (2 Pedro 2:1–22).
- Pedro da una explicación en cuanto a por qué no había vuelto Jesús todavía. El horario de Dios no es como el nuestro y la demora indica la paciencia de Dios.
- También explica que el día del Señor vendrá como ladrón, por tanto debemos estar listos por medio de vivir vidas santas y devotas. (2 Pedro 3:8–13).

Conferencia y Discusión: La Carta de Judas

(10 minutos)

Refiérase al Recurso 17–2 que los alumnos han completado como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos las puedan ver.

Judas es una carta breve, de un capítulo, que es muy parecido a 2 Pedro, capítulo 2. Refleja los mismos tiempos llenos de tensión como las cartas de Pedro y una preocupación similar sobre cómo identificar y tratar con los falsos maestros.

¿Quién?

El Autor: “Siervo de Jesucristo y hermano de Santiago.” Es muy probable que era medio hermano de Jesús y hermano de Santiago, el patriarca de la Iglesia en Jerusalén.

El Auditorio: “Todos los llamados, santificados en Dios Padre y guardados en Jesucristo.” El texto parece indicar los cristianos judíos que tienen un trasfondo grabado en el Antiguo Testamento y las escrituras apócrifas judías de Enoch (Judas 14–15).

¿Dónde?

El Autor: No se sabe dónde, probablemente, Jerusalén

El Auditorio: no se sabe dónde estaba, quizás las iglesias cristianas judías de la diáspora

¿Cuándo?

66–80 d. de C., una época de crecientes tensiones entre el judaísmo rabínico y el cristianismo judío. El cristianismo está confrontando la persecución tanto del judaísmo como del gobierno romano.

Consulte un bosquejo en un comentario sobre Judas.

Si Ud. tiene tiempo puede pedir que los alumnos hagan un estudio hermenéutico sobre estos versos.

Discuta los principios importantes en el primer siglo y su aplicación al Siglo 21.

¿Qué?

Versos Especiales:

Judas 4, 8–19: Falsos Maestros; Compare estos versos con 2 Pedro 2: 1–22.

¿Cuáles son las similitudes? ¿Cuáles son las diferencias?

Judas 24–25: “A aquel que es poderoso para guardaros sin caída y presentaros sin mancha delante de su gloria con gran alegría, al único y sabio Dios, nuestro Salvador, sea gloria y majestad, imperio y poder, ahora y por todos los siglos. Amén.”

¿Porqué? o ¿Para qué?

Algunos principios que surgen de esta pequeña carta incluyen:

- Los creyentes tienen que luchar por la doctrina de la deidad de Jesús porque esto es fundamental a la fe cristiana.
- La salvación involucra transformación moral.
- Los maestros falsos pueden identificarse por su estilo de vida, que no se eleva al alto nivel de sus enseñanzas.

Judas insta a los creyentes a edificarse unos a otros y a resistir la maldad, a los maestros falsos y las doctrinas falsas (Judas 4, 8, 10–16).

El Video: La Sal de la Tierra

(30 minutos)

Ud va a necesitar tener al punto el video para que esté listo para empezar inmediatamente. Ésta es la Lección 2 del Tomo 5. La información completa para la serie de videos está incluida en la introducción a esta Guía del Instructor.

Ud. deberá prever el video antes de enseñarlo a la clase.

Vamos a ver un video acerca de Sardis, una ciudad del Siglo I en la provincia romana de Asia Menor. En esta ciudad había una próspera iglesia cristiana.

Ustedes deben poner atención a la información sobre la cultura, tanto como la información arqueológica.

Discusión Dirigida: Los Falsos Maestros

(10 minutos)

¿Cuáles son las características principales de los falsos maestros como se describen en 2 Pedro y Judas?

¿Podemos utilizar estas características o principios para identificar a los maestros falsos hoy día? ¿Porqué sí? o ¿Porqué no?

Discuta con los alumnos las preguntas que surjan sobre el material que se ha presentado.

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Pida que los alumnos hagan una lista rápida, sin referirse a sus notas, de las características de "La Vida del Peregrino."

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno.

Lea 1 Juan, 2 Juan, y 3 Juan en dos versiones diferentes. Complete el bosquejo que se encuentra en el Recurso 18-2.

Escriba en su Diario Personal. Reflexione sobre la característica de "La Vida del Peregrino" que Ud. más desearía que la gente viera en Ud. ¿Cuál es la más difícil?

Verificar su Diario Personal:

Esté preparado para presentar su diario al instructor durante la próxima lección. El instructor no lo va a leer detalladamente, ni tampoco será entregado el diario. Su diario será inspeccionado brevemente para notar la regularidad y la cualidad de las entradas.

Lección 19

1, 2, y 3 Juan

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Las 3 Cartas de Juan	Conferencia y Discusión	Recurso 18-2 Recurso 19-1 Recurso 19-2
1:00	Enfrentándonos Con las Falsas Enseñanzas	Grupos Pequeños	Recurso 19-3
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar, Asignar	La Guía del Alumno

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Drane, John. *Introducing the New Testament*, New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 457-63.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 366-70.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 448-53.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 388-90.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 304-11.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnott. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 377-80.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 20.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pregunte a los alumnos acerca de una cosa que ellos hayan aprendido acerca de Juan mientras hacían este estudio.

Orientación

Haga una pregunta abierta (que no tenga solo una respuesta) para hacer que los alumnos se pongan a pensar acerca de este tema.

En 1 Juan 2:8, Juan está escribiendo acerca de un mandamiento "nuevo" y dice "que nos amemos unos a otros" (1 Juan 3:11).

¿Porqué es nuevo? ¿Porqué no lo es?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que busquen las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las Metas para el Alumno sirve como un organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de la lección, los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de los tipos de cartas que se escribían en el primer siglo
- Saber el propósito y el contenido principal para las cartas Juaninas, 1 Juan, 2 Juan y 3 Juan

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: Las Cartas de 1, 2, y 3 Juan

(55 minutos)

Refiérase al Recurso 18–2 que los alumnos completaron como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y la exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos las puedan ver.

Las primeras dos cartas fueron escritas a congregaciones y la tercera carta fue escrita a un individuo, que era, probablemente, parte de una congregación en Asia Menor. Fueron escritas en griego muy simple y claro y expresan la preocupación de un pastor anciano para con su gente.

¿Quién?

El Autor:

- La prueba textual: no hay identificación del autor en 1 Juan. El autor se describe a sí mismo como un “anciano” en 2 y 3 Juan.
- La posición tradicional: El Apóstol Juan que creció en Galilea, probablemente en Betsaida. Su padre fue Zebedeo y su madre fue Salomé que acompañó a Jesús y a sus discípulos en sus viajes. Su hermano fue Jacobo. Juan fue discípulo de Juan el Bautista y después que Juan el Bautista fue arrestado, fue llamado por Jesús a ser su discípulo. Él conocía al Sumo Sacerdote, se encargó del cuidado de María, la madre de Jesús, y fue uno de los primeros que vieron la tumba vacía. Tuvo su ministerio en Jerusalén desde 30 a 68 d. de C. y en Éfeso desde 68 a 98 d. de C. cuando murió. Parte de este tiempo él estuvo exiliado en la Isla de Patmos.

El Auditorio:

- 1 Juan: “Hijitos,” creyentes, niños, padres de familia, jóvenes
- 2 Juan : 1 “a la señora electa y a sus hijos a quienes yo amo en la verdad,” Algunos interpretan esto para referirse a una patrocinadora de la Iglesia o a una mujer pastora con los que se reunían en la iglesia en su casa. Otros interpretan esta frase como la personificación de la iglesia local, puesto que la palabra “iglesia” es femenina en griego.
- 3 Juan: Gayo, converso de Juan que tiene el don de la hospitalidad y con quien Juan piensa hospedarse.

¿Dónde?

El Autor: Más probablemente, en Éfeso en Asia Menor.

El Auditorio: Desconocido, pero probablemente en Asia Menor.

¿Cuándo?

Entre los años 68 y 98 d. de C. pero probablemente en los 90.

¿Qué?

Los temas de **1 Juan** incluyen la creencia correcta y el vivir correctamente. Éstas dos confrontan directamente las enseñanzas gnósticas incipientes que aparentemente estaban tratando de hacerse cargo del poder en la(s) iglesia(s) a las que escribía Juan.

Juan contrasta estas falsas doctrinas con la creencia cristiana.

Consulte bosquejos de 1 Juan, 2 Juan y 3 Juan en los comentarios.

Refiérase al Recurso 19-1 en La Guía del Alumno.

Gnosticismo

Creencia errónea

- 1:6: Cree una mentira
- 4:6: Espíritu de falsedad
- 2:22-23 a 4:3: Niega a Jesús
- 1:10: Niega el pecado

Excusa el Pecado: una Religión Pecaminosa

- 1:6: Camina en tinieblas
- 2:19: La división proviene del espíritu del antiCristo
- 2:4: Desobedece a Cristo
- 3:8: Peca continuamente
- 5:19 Bajo el control del diablo

Cristianismo

Creencia correcta

- 2:20-23: Cree la Verdad
- 4:6: Espíritu de Verdad
- 4:2: Confiesa a Jesús
- 1:9 a 2:1: Acepta el perdón

La Vida Cristiana Victoriosa

- 1:7: Camina en la Luz
- 1:9 Tiene compañerismo con Dios y con otros
- 2:3, 17: Obedece a Cristo y hace la voluntad de Dios
- 3:4-6: La libertad del pecar
- 3:9-10; 4:4; 5:4-5: Tiene la victoria de Dios por medio de la fe

2 Juan fue escrita a "la señora elegida" lo que es un término griego incomún, *kuria*, o la forma femenina de *kurios*, que se traduciría "Señor o Maestro." Esta carta es solo un capítulo y en realidad, solo es un anuncio que Juan quiere venir a visitar. Él quiere explicar su posición y apoyar "la verdad." Sus dos mandamientos son "amarse unos a otros" y guardarse de los engañadores que no reconocen que Jesucristo volverá en la carne.

3 Juan fue escrita “a mi carísimo amigo Gayo.” Esta carta breve, de un capítulo, es también un anuncio del deseo de Juan de venir a hacer una visita. Él encomia a Gayo por su hospitalidad a los hermanos que eran extraños a Gayo. Siguiendo el molde de la carta de encomio y amonestación, alaba el comportamiento de Gayo y Demetrio y expresa su desaprobación del comportamiento de Diótrefes.

Versos Especiales:

El pecado: 1 Juan 1:7–8; 2:1; 3:4–5, 8–9; 5:16–17

El amor: 1 Juan 2:5, 15; 3:1, 11, 14–18, 23; 4:7–21;
5:2–3

El amor: 2 Juan 1:1, 3, 5–6

El amor: 3 Juan 1:1

Si tiene tiempo puede pedir que los alumnos hagan un estudio hermenéutico de estos versos.

Discuta los principios importantes del primer siglo y cómo se aplican al Siglo 21.

¿Porqué? o ¿Para qué?

- **1 Juan:** Para que se cumpla su gozo; para que no caigan en el pecado; para que se amen unos a otros, y para asegurarles de su victoria en Cristo.
- **2 Juan:** Parecido a 1 Juan, agrega la preocupación acerca de aquellos que quieran negar o la humanidad o la deidad de Cristo.
- **3 Juan:** A Gayo se le encomia por su hospitalidad a evangelistas cristianos ambulantes y discute los vicios de Diótrefes y las virtudes de Demetrio.

Exploración de las Falsas Doctrinas

Estas tres cartas de Juan fueron escritas tarde en el primer siglo y dirigidas a la gente que probablemente estaba confrontando doctrinas gnósticas y pregnósticas, también como enseñanzas docéticas que estaban surgiendo en las iglesias. Vamos a definir brevemente estas dos herejías de la época de la Iglesia Primitiva.

Refiérase al Recurso 19–2 en La Guía del Alumno.

El Gnosticismo

Los Fundadores de la Iglesia comparaban las enseñanzas gnósticas a la Hidra, criatura de la Leyenda griega que tenía múltiples cabezas. En otras palabras era difícil especificar lo que creían los gnósticos.

No había ni iglesia gnóstica ni había teología normativa, ni había regla de fe gnóstica, ni había dogmas de importancia exclusiva.

Los sistemas gnósticos se prendían a las religiones huéspedes, de modo que no tenían ni su propia

tradición, ni sus libros ni sus historias, sino que tomaban prestado lo de la religión huésped o hacían una mezcla de las ideas religiosas de la religión huésped.

Los aspectos esenciales del gnosticismo consisten de:

- Su nombre proviene del griego "*Gnosis*," que quiere decir "conocimiento." Los gnósticos alegaban tener conocimiento especial, eran gnósticos o conocedores, es decir, gente de entendimiento. Este "*Gnosis*" o conocimiento especial, tenía un efecto liberador y redentor. Se daba revelación solamente a los electos capacitados para recibirlo.
- Que dentro de cada persona hay una chispa divina que proviene del mundo divino y tiene que ser despertada. Para algunas personas esto es fácil porque en ellos la chispa arde más brillante, para otros requiere más esfuerzo.
- Creían en dualismo en los niveles cosmológicos y antropológicos. Así que hay dioses y diosas o seres celestes buenos o malos, así como seres humanos buenos o malos. Las fuerzas y los seres buenos o malos tienden a ser de igual poder en el dualismo puro, así que la pregunta de "quién ganará al final" todavía tiene que determinarse.
- Los ángeles y otros seres celestiales hacían un papel importante en la creación del mundo, y ellos explican porqué las cosas son como son.
- La soteriología: Dios, el dios o la diosa y los ayudantes de él, o sea, de ella abren una senda por la que puede el alma escaparse al cielo. Aquí es donde entra el "conocimiento especial:" Aquellos que tienen el "conocimiento especial" saben lograr que el dios, o la diosa, o Dios, y sus ayudantes "revelen las cosas que son difíciles de interpretar y las cosas que son secretas."
- La Escatología: la liberación del alma celestial tiene significado cósmico. Así que cuando una alma es libertada de su cuerpo y condición terreno, esto afectará a los dioses o las diosas así como lo demás de los cielos.

De: Trimorphic Pretennoia, XIII, 35 como fue traducido por John D. Turner en la Biblioteca Nag Hamadi, redactado por James M. Robinson, Nueva York: Harper y Row, Publ., 1981.

El Docetismo

En breve, esta es la creencia que Jesús no era verdaderamente humano, que Él solamente parecía ser humano. Y que si Jesús no era humano, en ese caso, Él no era el Mesías (el Cristo) puesto que por definición el Mesías era un ser humano ungido y que no era el Hijo de Dios sino que fue Dios Mismo.

El pensamiento griego encontró difícil entender cómo una persona verdaderamente humana podría revelar el carácter de Dios. Al contrario de las enseñanzas judías del Antiguo Testamento, los griegos creían que el mundo humano estaba muy separado del mundo celestial, y que el blanco de cada alma humana era escapar de este mundo (o este cuerpo) para la vida en el mundo sobrenatural. (Note cómo las ideas gnósticas de encontrar un escape secreto también cabe dentro de esta perspectiva.)

La cuestión religiosa y filosófica que el docetismo trataba de resolver era: ¿cómo podría un Dios todopoderoso estar empujado dentro de un ser humano? Como se creía que esto era imposible, Jesús solo debería de haber parecido ser un ser humano. Uno de los Docetistas preeminentes que vivió al mismo tiempo que Juan, (según Ireneo en "*Against Heresies*" 3.3.4 'En Contra de las Herejías'), fue Cerinthus. Ireneo relata que el apóstol Juan fue a un baño público en Éfeso, pero rehusó a bañarse porque Cerinthus estaba allí. Algunos han sugerido que 1 Juan fue escrita en respuesta a Cerinthus mismo.

Grupos Pequeños: Confrontando las Falsas Enseñanzas

(25 minutos)

Permita 15 minutos para el trabajo de los grupos pequeños y luego, 10 minutos para sus informes.

Refiérase al Recurso 19–3 en La Guía del Alumno.

Mientras que trabajan los alumnos revise los Diarios Personales de los alumnos para ver si han sido fieles respecto a sus tareas. Asegúreles a los alumnos que usted no leerá sus apuntes específicos.

En grupos pequeños Uds. van a discutir los siguientes pasajes y preguntas. Escojan a una persona que haga de apuntador o reportero que informará los resultados a la clase.

Lean y discutan cómo Juan trata las ideas del gnosticismo y el docetismo en los siguientes pasajes:

- 1 Juan 2: 22–23
- 1 Juan 4: 1–3, 15
- 1 Juan 5: 1–5, 10–12

Las preocupaciones de Juan, ¿qué nos dicen acerca de las iglesias en Asia Menor al final del Siglo I?

¿Qué similitudes tienen esas iglesias con las iglesias del Siglo 21?

¿Qué diferencias tienen?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Pida que dos o tres alumnos digan una de las enseñanzas de los gnósticos o de los docetistas.

Asignación de tarea

Dirija a los alumnos a la Tarea que Hacer en La Guía del Alumno

Lea Apocalipsis en dos versiones diferentes. Complete el bosquejo que se encuentra en el Recurso 19–4.

Escriba en su Diario Personal. ¿Qué pensamientos o argumentos ha alcanzado Ud. de Juan que le servirán para poder oponerse a las enseñanzas falsas que Ud. va a encontrar?

[Déjese en blanco esta página]

Lección 20

Apocalipsis

Resumen de la lección

Horario

Inicio	Tarea o Tópico	Actividad de Aprendizaje	Materiales Esenciales
0:00	Introducción	Orientación	La Guía del Alumno
0:05	Resumen del Apocalipsis	Conferencia y Discusión	Recurso 19-4 Recurso 20-1 Recurso 20-2
0:35	La Naturaleza de la Literatura Apocalíptica	Conferencia	Recurso 20-3 Recurso 20-4 Recurso 20-5
	Apocalipsis	Discusión Dirigida	
1:25	Conclusión de la Lección	Repasar	

Lecturas Sugeridas para el Instructor

Collins, Adela Yarbro. *Crisis and Catharsis: The Power of the Apocalypse*. Louisville: Westminster John Knox Press, 1984.

Drane, John. *Introducing the New Testament*. New York: Harper and Row, Publishers, 1986, 443-52.

Elwell, Walter, and Robert Yarbrough. *Encountering the New Testament*. Grand Rapids: Baker Book House, 1998, 375-85.

Gundry, Robert H. *A Survey of the New Testament*. Third edition, Grand Rapids: Zondervan Publishing House, 1994, 457-76.

Harris, Stephen L. *The New Testament: A Student's Introduction*. Fourth edition, New York: McGraw Hill, 2002, 395-419.

Metzger, Bruce. *Breaking the Code*. Nashville: Abingdon Press, 1999.

Perkins, Pheme. *Reading the New Testament*. New York: Paulist Press, 1988, 312-28.

Tenney, Merrill C. *New Testament Survey*. Revised by Walter M. Dunnnett. Grand Rapids: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 1992, 381-97.

Varughese, Alexander, ed. *Discovering the New Testament: Community and Faith*. Kansas City: Beacon Hill Press of Kansas City, 2005, ch 21.

Introducción de la lección

(5 minutos)

Responsabilidad

Pida que dos o tres alumnos cuenten algo que ellos han profundizado de su lectura de Apocalipsis en dos versiones diferentes.

Orientación

Haga unas preguntas abiertas, (que no tengan solo una respuesta) para instigar que los alumnos piensen sobre el tema.

¿Qué importancia tiene el punto de vista que uno tenga, respecto a su propio destino eterno, en cuanto a su vida cotidiana?

¿Son el temor y la esperanza “emociones” legítimas para guiar cómo vivimos nuestra vida? ¿Porqué sí? o ¿Porqué no?

Objetivos para el estudiante

Instruya a los alumnos que encuentren las Metas para el Alumno en La Guía del Alumno.

El reiterar las metas para el alumno sirve de organizador de antemano para la lección y alerta a los alumnos en cuanto a información y conceptos claves.

Para el final de esta lección, los participantes deberán

- Alcanzar un entendimiento de la literatura apocalíptica judía
- Saber el propósito y el contenido principal de Apocalipsis

Desarrollo de la lección

Conferencia y Discusión: Un Resumen de Apocalipsis

(30 minutos)

Refiérase al recurso 19–4 que los alumnos han completado como tarea.

Involucre a todos los alumnos en la discusión y exploración de las preguntas hermenéuticas. Complete la información que los alumnos hayan pasado por alto.

Escriba las respuestas de modo que todos los alumnos las puedan ver.

¿Quién?

El Autor:
El Apóstol Juan

El Auditorio:
Las siete iglesias en la provincia de Asia: Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia, y Laodicea

¿Cuándo?

95–96 d. de C. durante el gobierno del Emperador Domiciano. Este emperador lanzó la primera persecución oficial de los cristianos. En los años 60 Nerón había instigado una persecución organizada de los cristianos, pero la persecución bajo Domiciano abarcó el imperio y fue intenso.

¿Dónde?

El Autor: Juan recibió visiones en la isla de Patmos, pero probablemente escribió desde Éfeso.

El Auditorio: Éfeso, Laodicea, Pérgamo, Filadelfia; Sardis, Esmirna, Tiatira, es decir el occidente de Asia Menor.

¿Qué?

"Apocalypsis Jesu Christus": Una Revelación de Jesucristo. Esta es la primera línea de Apocalipsis y Vernard Eller, *The Most Revealing Book of the Bible: Making Sense out of Revelation* (El Libro más Revelador de la Biblia, Hallándole el Sentido al

Consulte un bosquejo de Apocalipsis en un comentario.

Refiérase al Recurso 20–1 en La Guía del Alumno.

De Vernard Eller pág. 12.

Apocalipsis), dice, “En su título Juan también nos ha dado el principio primario para interpretar su libro . . . su deseo de proclamar y predicar la persona de Jesucristo . . . Juan nos ha dado una revelación de Jesucristo que habrá de ser armonizado con la revelación mayor de Cristo que es el Nuevo Testamento mismo. Esto (es la naturaleza del Apocalipsis), y no una revelación de la historia futura que será correlacionada, ahora, con señas o ‘señales,’ es decir, cualquier cosa que pueda ser observada en el mundo de hoy día y en los sucesos políticos del Siglo XX.

“Apocalipsis” es una palabra griega que significa descubrir o desvelar algo que está escondido. Es un libro de muchísimo simbolismo que usa el lenguaje del apocalipticismo judío para expresar su mensaje. Sabemos el significado de algunos de los símbolos y podemos adivinar otros, pero el significado de alguna parte del simbolismo se ha perdido al transcurrir los siglos.

También es un libro de profecía apocalíptica. Como profecía, el futuro se describe a brocha gorda, tomando el lenguaje simbólico de las profecías de Ezequiel, Daniel y Zacarías. Como libro apocalíptico, enfoca en los tiempos finales, cuando Dios prorrumpirá en la historia humana y la cambiará para siempre. Habla del juicio, tanto como de los preparativos del pueblo de Dios para el sufrimiento y la persecución que van a enfrentar.

¿Porqué? o ¿Para qué? (Interpretaciones del Apocalipsis)

La interpretación más antigua que se conoce (del segundo al tercer siglo) los montanistas anunciaron la revelación que la Jerusalén celestial descendería cerca de cierto pueblecito. El movimiento comenzó en Frigia precisamente al este de las siete ciudades del Apocalipsis. A ésta se le llama “una interpretación literalista”.

Refiérase al Recurso 20-2 en La Guía del Alumno.

Las teorías clásicas respecto a la interpretación del Apocalipsis incluyen:

- **El Idealismo:** Esta vista interpreta Apocalipsis como una historia puramente simbólica sobre la lucha continua entre el bien y el mal. No se interpreta como profecía, sino simplemente como un retrato de la batalla entre el bien y el mal. La

historia acaba en el triunfo final de Dios, es decir, el Cristianismo sobre el mal o el paganismo.

- **El Preterismo:** Esta vista interpreta el Apocalipsis como un mensaje de esperanza para aquellos que fueron perseguidos por los romanos a finales del Siglo I. No mira al libro como profecía y enfoca en la situación del auditorio probable, para hallar claves en cuanto al significado del libro.
- **El Historicismo:** Esta vista interpreta el Apocalipsis como una descripción simbólica de la historia de la Iglesia desde el Siglo I hasta la segunda venida de Cristo y el Juicio Final. Divide el libro y la historia de la iglesia en períodos de tiempo. La explicación de los varios símbolos en términos de los sucesos es extremadamente variada. Los historicistas tienden a ser *posmilenialistas*, o *amilenialistas*. (Estas dos palabras las discutiremos pronto.)
- **El Futurismo:** Esta vista interpreta Apocalipsis como que trata los sucesos venideros, es decir como un libro de profecía. Esta vista ha sido muy popular en los siglos 20 y 21 y hay varias versiones de esta vista. Los futuristas tienden a creer que el Apocalipsis describe la "Tribulación" que será seguida inmediatamente por la segunda venida de Jesús y el Juicio Final. Tienden a ser
 1. **premilencialistas** y creen en el pretribulacionismo (que los cristianos serán arrebatados antes de la tribulación)
 2. **mediotribulacionistas** (que los cristianos serán arrebatados en medio de la tribulación)
 3. **Postribulacionismo** (que los cristianos serán arrebatados después de la tribulación)

Adaptado de Encountering the New Testament, págs. 380–381.

Hay muchísimas versiones y combinaciones de vistas. Algunas versiones de estas vistas incluyen:

La Vista Premilenial

Esta vista se fecha con los padres de la Iglesia primitiva, *Papius*, Ireneo, Justino Mártir e Hipólito. Cree que el libro relata la vida de la Iglesia. "Las varias persecuciones serán experimentadas por los creyentes hasta el tiempo del fin del mundo, cuando serán liberados del poder del antiCristo por el retorno de Cristo. (Capítulo 19.) Habrá una resurrección en el tiempo de la venida de Cristo, seguida por un milenio, y entonces un juicio final de los incrédulos "ante el gran trono blanco." (Se describe en 20: 11–15.)

Después de eso, se instituirá un nuevo cielo y una nueva tierra, y amanecerá el Día Eterno.

La Vista Amilenial

Esta vista viene de los primeros días de la Iglesia Primitiva y fue defendida por Origen y Agustino, y más tarde fue creída por Lutero y Calvino. Es probablemente la vista tenida por la mayoría de los creyentes a través de la historia de la Iglesia. "Rechaza la idea de un reinado de Cristo que abarque literalmente mil años contados después de su retorno al final de la edad. La vista considera el milenio como cumplido en una manera espiritual dentro del ministerio de la Iglesia durante esta edad presente. El libro de Apocalipsis se comprende ser una descripción de la vida de la Iglesia perseguida que se acabará con la segunda venida de Cristo cuando habrá una resurrección general de todo el mundo, tanto los salvos como los perdidos. El Juicio Final tiene lugar y se inaugura un nuevo cielo y una tierra nueva como el nuevo hogar de los creyentes. A los perdidos se les lanzará en un lago de fuego."

La Vista Posmilenial

Esta vista viene del Siglo 18, y "postulaba que a través de la predicación del evangelio, el mundo sería ganado a Cristo gradualmente. Así se cumpliría la idea del milenio. La época de la Iglesia es el milenio, donde reinan la justicia y la justificación y lo bueno prevalece por toda la tierra. Y habiendo llegado el mundo a ser digno de Cristo, Él vuelve en su gloria al mundo que Él ha salvado . . .". Esta vista considera que los sucesos en el Apocalipsis se refieren a los tiempos de Juan y no son profecías respecto al futuro.

La Vista Premilenial Dispensacional

Esta vista es de origen relativamente reciente. Cree que: "los primeros tres capítulos de Apocalipsis tratan de la Iglesia (o de la edad de la Iglesia) después de la cual los santos son arrebatados (quitados) de la tierra . . . La parte del centro del libro (caps. 4–19) trata de Israel en la tierra durante un período de siete años de gran tribulación que no afectan a la Iglesia porque ella está en el cielo con Cristo. En la Batalla de Armagedón, en el capítulo 19, Cristo trae consigo los cristianos que han sido arrebatados y establece un milenio judío en cumplimiento de las profecías del Antiguo Testamento. Los santos cristianos reinan con Cristo durante este período de mil años. Al final de este tiempo, Satanás es libertado de sus cadenas para una rebelión final y

luego ante el gran trono blanco, él y sus ángeles y todos los perdidos son lanzados dentro del lago que arde con fuego. Se crean un cielo nuevo y una tierra nueva y nosotros entraremos en nuestro estado eterno.”

Esta teoría viene en tres versiones:

- El arrebatamiento Previo a la Tribulación (como ya se describió)
- El arrebatamiento en Medio de la Tribulación (la Iglesia es arrebatada en medio de los siete años de la Tribulación)
- El arrebatamiento pos Tribulación (la Iglesia es arrebatada después de los siete años de Tribulación)

Conferencia: La Naturaleza de la Literatura Apocalíptica

(35 minutos)

Refiérase al Recurso 20–3 en La Guía del Alumno.

La Vista Historicocrítica Moderna

En el Siglo 19 Apocalipsis llegó a considerarse no como profecía en cuanto al futuro del lector moderno, sino que una reacción literaria a la persecución romana de los cristianos cerca del fin del Siglo I. Por lo tanto era una vista mayormente preterista.

Las Vistas Sociológicas

Estas surgieron de la vista crítica e histórica y sugieren maneras de considerar el libro. Estas se desarrollaron a finales del Siglo 20. Son una búsqueda del significado del libro. Estos modelos sociológicos distintos proveen diferentes puntos de vista o maneras de mirar a la escritura. De por sí no se les considera definitivas ni absolutas.

Los Elementos de la Crisis Social

El conflicto con los judíos, el odio mutuo o el temor de los judíos y los cristianos hacia los gentiles gobernantes y el conflicto con respecto a la riqueza son elementos de la crisis social que ocasionaron que se escribiera este libro. Así pues, el significado del libro desde esta perspectiva es que la multiplicidad de conflictos que existía en la vida de estos cristianos necesitaba un escape literario que surtiría todo lo que pasaba en su vida y les traería consuelo y daría sentido a la situación.

La Experiencia de Trauma

La destrucción de Jerusalén y el hecho que los cristianos llegaron a ser cabros propiciatorios en Roma al ser culpados cuando Nerón encendió a Roma todo condujo a que se sintiera una sensación de privación o de pérdida. En otras palabras, a los cristianos se les estaba privando de su estado, su propiedad y su vida, al contraste de sus semejantes judíos y gentiles que no eran cristianos. Estas condiciones podrían ocasionar la necesidad de este libro. Así que el propósito del libro desde esta perspectiva sería el de proveer la razón de la situación que sufrían y una resolución futura que acarrearía justicia.

Un Llamado al Radicalismo Social

A causa de las crisis y los traumas sociales, se hizo muy patente el peligro de acomodarse para evitar la persecución y para adaptarse a las demandas de los socios comerciales y las relaciones sociales. Por lo tanto, el propósito de Apocalipsis es el de hacer un llamamiento a la Iglesia al cristianismo radical. No hay un terreno medio. Se trata del todo o la nada.

- Juan adaptó la tradición antirromana tanto oral como escrita, p.e. su uso de “Babilonia” como símbolo de Roma, haciéndola una imagen feroz de la oposición entre los siervos de Dios y los siervos de Roma.
- Los capítulos 3 y 13 abogan en pro del retirarse social, política, y económicamente. La marca sobre la frente y en el brazo simbolizan lo opuesto a la práctica judía de ponerse filacterias.
- Los estilos de vida extremados como el martirio y la virginidad son estimados (14: 1–5).

El Simbolismo Apocalíptico Judío

El simbolismo visual sacado de la literatura apocalíptica judía permite que sean verbalizadas las sensaciones de temor y resentimiento dentro de la gente. Así que el propósito del libro desde esta perspectiva es el de purgar las emociones del auditorio en el sentido que sus sensaciones de temor y compasión son intensificadas y se les dará expresión objetiva sin temor a la censura del gobierno Romano.

1. Similaridades entre la Revelación o el Apocalipsis y el apocalipticismo judío:
 - El uso de imágenes: las profecías están revestidas del lenguaje del simbolismo visual.

Refiérase al Recurso 20–4 en La Guía del Alumno.

- La expansión de la malignidad hacia el tiempo final. El fin es una catástrofe cósmica y un período del juicio del mundo.
 - La división del tiempo en períodos.
2. Diferencias del Apocalipticismo Judío
- No se pretende la seudonimidad. El autor usa su propio nombre y no el nombre de alguna persona famosa por ejemplo "La Asunción de Moisés" es el nombre de un apocalipsis judío escrito en el Siglo I d. de C. y no por una persona llamada "Moises."
 - No hay un pesimismo tan intenso en Apocalipsis como se encuentra, p.e. en "La Asunción de Moisés" en donde se aniquila totalmente a los enemigos y los victoriosos se jactan sobre la destrucción de sus enemigos. Apocalipsis contiene un poco de esto, pero muy menguado en comparación con la literatura contemporánea.
 - El suceso que se profetiza se ve, no desde el punto de vista del vidente, es decir Juan, sino del punto de vista del Cristo Exaltado.

La Bibliografía para las Aproximaciones Sociológicas:
Pheme Perkins, Reading the New Testament
Adela Yarbro Collins, Crisis and Catharsis: The Power of the Apocalypse
Bruce Metzger, Breaking the Code

Las aproximaciones sociológicas mirarían el propósito de Apocalipsis como una resolución de la tensión fomentada por una percepción de crisis social. El enfoque principal para esta resolución es la esperanza.

Muchos cristianos renacidos y consagrados han creído de todas estas vistas. La Iglesia del Nazareno no tiene una vista particular con respecto a la interpretación de Apocalipsis, excepto que:

- Es la inspirada Palabra de Dios.
- Nos anima a nosotros a permanecer totalmente consagrados a Dios a través de la persecución, porque Jesús volverá pronto y Dios ya ha ganado la guerra contra la maldad.

La Teología del Apocalipsis

Dios

- Existe
- Creó el universo
- Guía el transcurrir de la Historia
- Ha derrotado la maldad
- Traerá a cabo un fin triunfal "cuando a Él le plazca."

Refiérase al Recurso 20-5 en La Guía del Alumno.

El Hijo de Dios

- Jesús va a volver como “Rey de reyes” y “Señor de señores.”
- Jesús es el Ser Divino con las mismas cualidades divinas como Dios el Padre.
- Jesús es el “Cordero” que fue inmolado y es el Salvador del Mundo.

El Pueblo de Dios

- Las Iglesias individuales tienen sus fuerzas así como sus debilidades.
- El Pueblo de Dios, mayormente, es victorioso sobre la bestia, su imagen, y sus seguidores.
- Se les refiere como: siervos de Dios, un reino, sacerdotes, santos, los irreprochables, los llamados, los escogidos, la esposa del Cordero, los redimidos.
- Su tarea es seguir creyendo en el testimonio de Jesús y la Palabra de Dios. Hacen esto por medio de estar a la alerta, guardar los mandamientos de Dios, ser puros, y hacer el trabajo que Dios les ha pedido hacer.

La Escatología

- La escatología personal (lo que ocurrirá al final de nuestra vida)
- La seguridad de la vida después de la muerte
- El consuelo del creyente en la presencia de Dios y Cristo
- La Resurrección y el galardón de los Santos
- La escatología cósmica (lo que pasará al final del mundo)
- La segunda venida de Cristo
- La asignación de todos al galardón eterno o al castigo eterno
- La creación de un cielo nuevo y una tierra nueva

El lenguaje simbólico o el código que se usa en Apocalipsis debería servirnos de precaución en cuanto a ser dogmáticos en la interpretación de Apocalipsis. Es importante darnos cuenta que el mensaje principal de Apocalipsis es LA ESPERANZA. Hay dos cosas que sabemos de seguro:

- Que Jesús viene otra vez
- Que Dios triunfa sobre la maldad

Discusión Dirigida: Apocalipsis

(15 minutos)

¿Qué cree Ud. que es el mensaje principal de Apocalipsis? ¿Porqué?

¿Cuál es la manera mejor de enseñar o predicar acerca del mensaje (los mensajes) de Apocalipsis?

¿Cómo responde Ud. a la gente en la Iglesia que está acogida por la lectura de literatura ficcional popular sobre los tiempos finales y cree que trata la verdad?

¿Tiene Ud. algunas preguntas sobre algo que tiene que ver con este módulo sobre el Nuevo Testamento?

Conclusión de la lección

(5 minutos)

Repaso

Escriba por cinco minutos usando esta oración truncada para empezar su párrafo:

“La cosa más importante que yo voy a llevarme de este módulo es...”

Reciba lo escrito.

Clausura

Clausure el curso con un tiempo de oración y bendiciones para los alumnos.

[Déjese en blanco esta página]