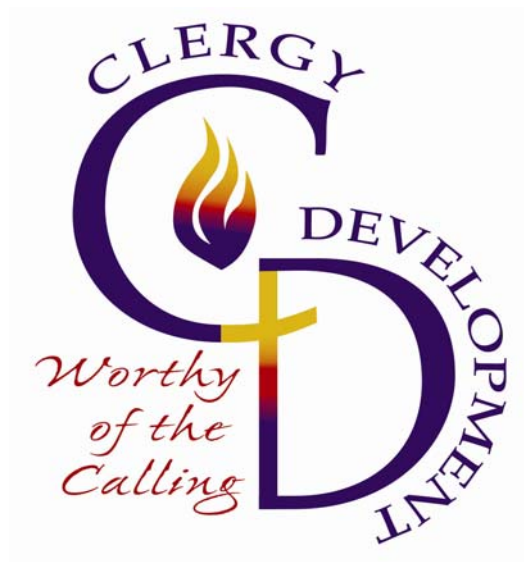

Guía del Estudiante

Interpretación Bíblica



Oficina de Desarrollo del Ministro
Iglesia del Nazareno
Lenexa, Kansas
913-577-0500 (USA)
2004

Aviso a los proveedores de educación:

Este es un contrato. Al utilizar estos materiales usted acepta todos los términos y condiciones de este acuerdo. Este acuerdo cubre todas las Guías Para el Maestro, las Guías para el Estudiante y los recursos para la instrucción incluidos en este módulo. Por aceptar este acuerdo, la Oficina de Servicios Para el Ministro le otorga a usted una licencia no exclusiva para utilizar dichos materiales curriculares, siempre y cuando esté usted de acuerdo con lo siguiente:

1. Uso de los módulos. Usted puede distribuir estos módulos en forma electrónica o a otros proveedores educacionales. Puede hacer y distribuir copias electrónicas o en papel a los estudiantes para propósitos de instrucción, mientras que cada copia contenga este Acuerdo y los avisos de los derechos intelectuales y otros avisos concernientes al Módulo. Si baja el Módulo desde la Internet u otro recurso similar en línea, debe incluir el aviso de los derechos de autor del a Oficina de Servicios Para el Ministro para el módulo con cualquier distribución en la línea y en cualquier medio que utilice y que incluya el Módulo. Puede traducir, adaptar y o modificar los ejemplos y los recursos educativos para el propósito de hacer la enseñanza culturalmente relevante para sus estudiantes. Sin embargo, debe estar de acuerdo en que no venderá estos materiales modificados sin el permiso expreso de la Oficina de Servicios Para el Ministro.
2. Derechos de autor. El módulo es propiedad de la Nazarene Publishing House y está protegido por las leyes de propiedad intelectual de los Estados Unidos y las provisiones del Derecho Internacional. Con las excepciones indicadas anteriormente, no se le otorga a usted ningún derecho sobre la propiedad intelectual de este Módulo.
3. Restricciones: No se pueden vender copias de este Módulo en forma alguna, excepto para recuperar el costo mínimo de reproducción por medios electrónicos o los gastos de fotocopias.
4. Los derechos no publicados también están reservados bajo las leyes de Derecho de Autor de los Estados Unidos.

Oficina de Servicios Para el Ministro
Iglesia del Nazareno
Global Ministries Center
17001 Prairie Star Parkway
Lenexa, KS 66220
EUA

El **Curso Modular de Estudios Ministeriales** es un currículo basado en resultados, diseñado para implementar el paradigma educacional definido por las Consultas de Breckenridge. La Oficina de Servicios para el Ministro es responsable por el mantenimiento y la distribución del Curso de Estudios Modular para la Iglesia del Nazareno.

Los **miembros del comité de desarrollo** del Curso Modular de Estudios Ministeriales fueron:

Michael W. Vail, Ph.D., Editor de las series de estudio
Charles E. Zink, Director, Oficina de Servicios Para el Ministro
Jerry D. Lambert, Comisionado de la Junta Internacional de Educación.
Al Truesdale, Ph.D., Seminario Teológico Nazareno (Jubilado)
Robert L. Woodruff, Ph.D., Coordinador de Educación de Misión Mundial.
David Busic, Pastor, Iglesia del Nazareno Central, Lenexa, KS
Michael W. Stipp, Oficina de Servicios Para el Ministro

Prologo de la serie. Escrito por Al Truesdale

Ensayo periodístico. Escrito por Rick Ryding

Colaboradores principales. Están indicados en cada módulo en las Guías del Maestro.

Traducción: Por César Alberto Guang

Revisión y redacción: José Pacheco

Introducción al sistema del curso modular

“Él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; y a otros, pastores y maestros a fin de capacitar al pueblo de Dios para la obra del ministerio, para edificar el cuerpo de Cristo”.

—Efesios 4:11-12

“Pues tú, hijo mío, esfuérzate en la gracia que es en Cristo Jesús. Y lo que has oído de mí entre muchos testigos, esto encarga a los hombres fieles que serán idóneos para enseñar también a otros”.

—2 Timoteo 2:1

“El programa del Master Teacher Plan (MTP) es uno de los objetivos de aprendizaje de la Estrategia Global para la Educación Teológica –La Gran Comisión de Pastores para el Siglo 21, preparada por el Instituto de Recurso Internacional de Educación (Junta Internacional de Educación –IBOE–, Seminario Teológico Nazareno, Servicios Para Pastores y Misión Mundial), capacitación y certificación de pastores-maestros en contenido y metodología para que enseñen los cursos (módulos) en sus localidades” (traducción del documento en inglés, revisión de julio 7, 2000).

La oficina de Misiones Hispanas y con la aprobación del Comité de Estrategia Hispana y de Educación, adoptó el MTP como estrategia integral para la preparación de los nuevos ministros hispanos-latinos en Estados Unidos y Canadá, en el cumplimiento de la Gran Comisión a través del currículo oficial de los módulos.

Jesús dijo: “A la verdad la mies es mucha, mas los obreros pocos. Rogad, pues, al Señor de la mies, que envíe obreros a su mies” (Mateo 9:37-38). Con el acelerado crecimiento de la comunidad hispana latina en Estados Unidos y Canadá, este mandato de Jesús cobra una enorme actualidad.

Gracias a Dios por los esfuerzos de muchos líderes pioneros, quienes desde hace muchos años han desarrollado programas a lo largo y ancho de Estados Unidos y Canadá, para preparar nuevos pastores y líderes entre la comunidad hispana nazarena; deseamos que continúe.

Hoy es el tiempo de incrementar la formación de nuevos siervos(as) del Señor para los diferentes ministerios que el reto actual nos impone, el cual es ineludible. Necesitamos fundadores de iglesias, evangelistas, pastores(as) para puntos de predicación, para misiones e iglesias organizadas y para tantos otros ministerios como nuestra creatividad nos pueda guiar.

Son muy alentadoras las iniciativas educativas de los Centros de Estudios Ministeriales de distritos, la colaboración entre distritos, el programa nacional de ENTE y el programa vía Internet de la Universidad Nazarena del Northwest, de Nampa, Idaho, quienes están usando el sistema curricular de los módulos.

Reconocimientos

En primer lugar al Dios Todopoderoso que hace las cosas posibles.

A la Junta de Superintendentes Generales por la visión de declarar Estados Unidos y Canadá como campo misionero.

Al Dr. Tom Nees, Director del Departamento de Misión y Evangelismo de Estados Unidos-Canadá, por su apoyo en asignar recursos para el proyecto de la traducción de los módulos.

Al Dr. Mike Vail, de la oficina de la Junta Internacional de Educación y la oficina del Desarrollo del Ministro por su asesoramiento en el proceso formativo de la estrategia del Master Teacher Plan, y por facilitar los módulos en inglés.

A todas las personas que de una u otra forma contribuyeron en la elaboración de los módulos, particularmente a los educadores que los escribieron originalmente en inglés.

A los traductores de los módulos quienes han hecho posible que este recurso indispensable para la preparación ministerial llegue a todos los centros de educación ministerial.

Al Rdo. José Pacheco, Editor de Literatura Hispana USA-Canada por la edición final de los módulos.

Detrás de todo proyecto siempre hay un grupo de personas que trabajan para que la visión de hoy se convierta mañana en realidad y esa realidad en el impacto del futuro. A los pastores-maestros que se involucrarán en la enseñanza de los cursos modulares. Los pastores-maestros son los instrumentos en la preparación de los futuros hombres y mujeres que Dios está llamando al ministerio en Estados Unidos y Canadá en el cumplimiento de la Gran Comisión.

Esperamos "Un nuevo día" en la educación ministerial y una "Nueva generación de ministros".

En su misión,
—*Roberto Hodgson*
Director Nacional de Ministerios Hispanos USA/Canadá
Iglesia del Nazareno

Nota: El Master Teacher Plan desarrolló cinco talleres para ayudar en la capacitación de los pastores-maestros, los cuales usted puede ver en el CD de los cursos modulares o en la página de Internet: www.nazarenosusacan.org

Prólogo de la serie

Una visión para el ministerio cristiano: Educación de los ministros en la Iglesia del Nazareno

El propósito principal de todas las personas, de hecho, de toda la creación, es la adoración, amor y servicio a Dios. Dios mismo se ha dado a conocer en sus actos de creación y redención. Como el Redentor, Dios ha llamado a la existencia a un pueblo, la Iglesia, quien incluye, celebra y declara su nombre y sus caminos. La vida de Dios con su pueblo y el mundo constituye la historia de Dios. Esa historia está registrada principalmente en el Antiguo y Nuevo Testamentos, y continúa siendo contada por el Cristo resucitado quien vive y reina como Cabeza de su iglesia. La iglesia vive para declarar la historia de Dios completa. Esto lo hace de varias maneras: en las vidas de sus miembros quienes están, incluso, siendo transformados por Cristo, a través de la predicación, los sacramentos, el testimonio oral y la misión interna. Todos los miembros del cuerpo de Cristo son llamados a ejercer un ministerio de testimonio y servicio. Nadie está excluido.

En su sabiduría, Dios llama a algunas personas para cumplir el ministerio de la proclamación del evangelio y cuidar del pueblo de Dios en forma conocida como un ministerio ordenado. Dios es el inicial actor de este llamado, no los seres humanos. En la Iglesia del Nazareno creemos que Dios llama y que las personas responden. Ellas no eligen el ministerio cristiano. Todas las personas a las que Dios llama para el ministerio ordenado se admiran de que Él los llamara. Continúan siendo humildes y se admiran del llamado divino. El *Manual* de la Iglesia del Nazareno dice: "Reconocemos y sostenemos que la Cabeza de la iglesia llama a algunos hombres y mujeres a la labor más oficial y pública del ministerio", y agrega: "La iglesia, iluminada por el Espíritu, reconocerá este llamado del Señor" (*Manual* de la Iglesia del Nazareno, párrafo 400).

Un ministro cristiano ordenado tiene como su principal responsabilidad declarar en muchas formas la entera historia de Dios cumplida en Jesús de Nazaret. Su encargo es *"cuidar el rebaño de Dios... no por fuerza, pero con solicitud, no por ganancia deshonesto pero... no como tomando control de los demás, sino siendo ejemplo del rebaño"* (1 Pedro 5:2.3). El ministro cumple este encargo bajo la supervisión de Cristo, el Pastor principal (1 Pedro 5:4). Tal ministerio puede llenarse solamente después de un período de cuidadosa preparación. De hecho, dadas las siempre cambiantes demandas sobre el ministro, su "preparación" nunca cesa

Una persona que entra en el ministerio cristiano llega a ser en sentido amplio un mayordomo del evangelio de Dios (Tito 1:7). Un mayordomo es aquel a quien se le confía el cuidado de lo que pertenece a otro. Un mayordomo puede ser aquel que cuida a otra persona y administra la propiedad de alguien más. Todos los cristianos son mayordomos de la gracia de Dios. Pero además, en un sentido peculiar, un ministro cristiano es un mayordomo del "misterio de Dios", que es Cristo, el Redentor, el Mesías de Dios. En toda fidelidad, el ministro es llamado a "dar a conocer el misterio del evangelio" (Efesios 5:19). Como Pablo, él o ella debe predicar fielmente "Las inalcanzables riquezas de Cristo y hacer a todos los hombres ver cuál es el plan del misterio escondido por las edades en Dios quien creó todas las cosas; que a través de la iglesia" (**Efesios 3:8-10**).

Para cumplir esta comisión, hay mucho espacio para la diligencia y la vigilancia, pero no hay lugar para la pereza o licencia (Tito 1:5-9). Los buenos mayordomos reconocen que son solamente eso, mayordomos, no los dueños, y que darán cuenta de su mayordomía a su Maestro. Fidelidad a aquel cargo y al Señor que lo ha dado es la principal pasión de la mayordomía. Cuando es comprendido apropiadamente, el ministerio cristiano nunca se considera como un "trabajo". Es ministerio –únicamente ministerio cristiano. No hay mayor responsabilidad o gozo que pueda ser conocido que convertirse en mayordomo de la Historia de Dios en la Iglesia de Cristo. La persona que abraza el llamado de Dios para el ministerio ordenado se colocará en la compañía de los apóstoles, los primeros Padres de la iglesia, los reformadores de la Edad Media, los reformadores protestantes, y muchas personas alrededor del mundo de hoy que gozosamente sirven como mayordomos del evangelio de Dios.

Obviamente, quien no reconozca, o quien comprenda pero rechace, lo que es la completa e inclusiva mayordomía de un ministro no debería comenzar el camino que le guía hacia la ordenación. En un sentido particular, un ministro cristiano debe en todos los aspectos ser modelo del evangelio de Dios. Él o ella están para "evitar" el amor al dinero. En cambio, el ministro debe seguir "la justicia, la piedad, la fe, el amor, la paciencia, la mansedumbre"... él o ella debe pelear "la buena batalla de la fe" y "echar mano de la vida eterna a la que fueron llamados" (1 Timoteo 6:11-12).

De ahí que la Iglesia del Nazareno cree que "el ministro de Cristo debe ser ejemplo en todo para el rebaño (en puntualidad, discreción, diligencia, seriedad, 'en pureza, comprensión, paciencia y bondad, en el Espíritu Santo y en amor sincero; en hablar la verdad y en el poder de Dios; con armas de justicia a diestra y a siniestra' (2 Corintios 6:6-7)" (*Manual, Iglesia del Nazareno, párrafo 401.1*). El ministro de Cristo es "*irreprochable, como administrador de Dios; no soberbio, no iracundo, no dado al vino, no amigo de contiendas, no codicioso de ganancias deshonestas. Debe ser hospedador, amante de lo bueno, sobrio, justo, santo, dueño de sí mismo, retenedor de la palabra fiel tal como ha sido enseñada, para que también pueda exhortar con sana enseñanza y convencer a los que contradicen*" (Tito 1:7-9).

Para ser buen mayordomo de la historia de Dios uno debe, junto con otras cosas, estudiarse a sí mismo cuidadosa y sistemáticamente, antes y después de la ordenación. Esto sucederá no porque él o ella estén obligados a hacerlo, sino por amor a Dios y a su pueblo, el mundo en que Él está trabajando para redimir, y por un ineludible sentido de responsabilidad. No exageramos al decir que la actitud que uno trae a la preparación para el ministerio dice mucho acerca de lo que él o ella piensan de Dios, el evangelio y la iglesia de Cristo. El Dios que llegó a encarnarse en Jesús y quien hizo un camino de salvación para todos hizo lo mejor en la vida, muerte y resurrección de su Hijo. Para ser un buen mayordomo, un ministro cristiano debe responder de igual forma. Jesús contó muchas parábolas acerca de mayordomos que no reconocieron la importancia de lo que se les había confiado (Mateo 21:33-44; 25:14-30; Marcos 13:34-37; Lucas 12:35-40; 19:11-27; 20:9-18).

La preparación, es decir, la preparación de uno en todas sus dimensiones, debe buscarse a la luz de la responsabilidad delante de Dios y su pueblo que el ministerio involucra. Esto implica que debe uno aprovechar los mejores recursos de educación que se tengan a mano.

La Iglesia del Nazareno reconoce cuán grande es la responsabilidad asociada con el ministerio cristiano y la acepta totalmente. Una manera de reconocer nuestra responsabilidad delante de Dios consiste en enfatizar los requisitos que tenemos para la ordenación y la práctica del ministerio. Creemos que el llamado a y a la práctica del ministerio Cristiano es un don, no un derecho o un privilegio. Creemos que Dios toma a un ministro a la más alta norma religiosa, moral y profesional. No nos oponemos a esperar que tales normas deban ser guardadas desde la ocasión del llamado de uno hasta la muerte. Creemos que el ministerio cristiano debe ser primero una forma de adoración. La práctica del ministerio es, a la vez, una ofrenda a Dios y un servicio a su Iglesia. Por el milagro de la gracia, la obra del ministerio puede llegar a ser un medio de gracia para el pueblo de Dios (Romanos 12: 1-3). La preparación de uno para el ministerio también es una forma de adoración.

Los módulos que comprenden el Curso de Estudios que pueden guiar a una persona hacia la candidatura para la ordenación han sido cuidadosamente diseñados para prepararla para el tipo de ministerio que describimos. Su propósito común es proveer una preparación **integral** para entrar en el ministerio cristiano ordenado.

Estos módulos reflejan la sabiduría, experiencia y responsabilidad de la iglesia delante de Dios. También muestran en gran medida la preocupación de la Iglesia del Nazareno respecto del evangelio, el pueblo de Dios, el mundo por el que Cristo dio su vida y el ministerio cristiano. Completarlos normalmente le tomará de dos a cuatro años. Pero nadie debería sentirse presionado para cumplir con esta agenda.

El estudio cuidadoso de lo que requieren los módulos debe mostrar que, delante de Dios y su Iglesia, uno acepta como mayordomo la responsabilidad asociada con el ministerio ordenado.

Reconocimiento

Cada módulo es la acumulación de esfuerzos de varias personas. Alguien escribe el manuscrito original, otros ofrecen sugerencias para fortalecer el contenido y hacer el material más fácil de entender, y finalmente un editor formatea el módulo para su publicación. Este módulo no es diferente; varias personas han contribuido para la realización el mismo. Se ha hecho todo esfuerzo para representar adecuadamente la intención original del contribuyente principal.

Contribuyente principal

El principal contribuyente para este módulo es el Dr. Alex Varughese. El Dr. Varughese es profesor de Religión en la Universidad Nazarena de Mount Vernon. Ha sido miembro del Departamento de Religión desde el año de 1982. Antes de esta asignación el fue profesor de Religión en la Universidad Nazarena del Este. El es un ministro ordenado de la Iglesia del Nazareno. El Dr. Varughese tiene un bachillerato y licenciatura de la Universidad de Kerala, India. Una maestría en Religión de la Universidad Nazarena de Olivet. Una maestría en divinidades del Seminario Teológico Nazareno y tiene también una maestría y un doctorado en estudios bíblicos de la Universidad Drew. Está casado con la Sra., Marcia y tienen cuatro hijos (Sarah, Jeremy, Timothy y Rachel).

El Dr. Varughese ha escrito artículos en el Diccionario Teológico Beacon (Beacon Hill Press) un capítulo sobre escatología del Antiguo Testamento en Perspectiva Teológica Wesleyana, Volumen 5 (Warner Press), un comentario sobre el libro de Jeremías en el Comentario Bíblico Asbury (Zoodervan); dos capítulos en Recursos Bíblicos para la Predicación de la Santidad (Beacon Hill Press), varios artículos y lecciones comentadas la Biblia Viva e Ilustrad. El es el escritor principal de Descubriendo al Antiguo Testamento y es el editor de Descubriendo el Nuevo Testamento próximo a publicarse por Beacon Hill Press. De igual manera a contribuido para otras publicaciones incluyendo las iniciativas para la celebración del Primer Centenario de la Iglesia del Nazareno.

El Dr. Varughese actualmente es director del Comité de estudios Ministeriales del Distrito Central de Ohio y Coordinador de preparación ministerial de la Universidad de Monte Vernon. El ha servido también como miembro del Comité de Currículo para adultos, del Comité de Planeamiento de la Conferencia Teológica Nazarena en Guatemala, y como Presidente y del Departamento de Filosofía y Religión de la Universidad Nazarena de Monte Vernon. Y también ha servido como miembro visitante de la facultad del Seminario Teológico Asia-Pacífico, del Seminario Teológico Nazareno y de la Universidad Nazarena Europea.

Revisor

Cada módulo ha sido revisado por un especialista, por lo menos, para asegurar que el contenido no represente un punto de vista u opinión unilateral. El revisor ha aportado sugerencias al contribuyente principal para integrarlas en este módulo.

El Dr. Russell Lovett fue el revisor de este módulo. Después de ministrar en diversas posiciones en el Noroeste de Ohio, Este de Kentucky, Sur de Florida y Kansas City, junto con su esposa fueron enviados a Europa como misioneros en 1977. Ministraron en nuestra iglesia en Italia y Francia por 12 años. Regresaron a EUA en 1991 para que

él pudiera proseguir estudios doctorales en NT. Ministró como miembro de la facultad en religión en Olivet Nazarene University de 1991 a 2001.

En 2001, la iglesia inició un ministerio nuevo a nivel universitario para ministros de habla francesa en África. El Dr. Lovett ministra ahora como oficial académico principal de la Faculté de Théologie de l'Eglise du Nazaréen en Africa Occidental.

Los esposos Lovett tienen dos hijos casados, Eric y Stephen.

Contenido

Introducción.....	3
Prólogo.....	5
Reconocimiento	8
Sílabo.....	11
Lección 1: Hermenéutica bíblica: introducción	19
Lección 2: Texto bíblico, canon y traducciones.....	30
Lección 3: La historia de la interpretación: Interpretación bíblica e interpretación judía	40
Lección 4: La historia de la interpretación: Período de la iglesia primitiva	48
Lección 5: La historia de la interpretación: La patrística y el período medieval	58
Lección 6: La historia de la interpretación: La Reforma, Post-Reforma y el período moderno.....	71
Lección 7. Métodos modernos de lectura e interpretación de la Biblia	80
Lección 8. Método inductivo de exégesis bíblica: Primera parte.....	94
Lección 9. Método inductivo de exégesis bíblica: Segunda parte	112
Lección 10. Interpretación del Antiguo Testamento: La narración y la ley	113
Lección 11. Interpretación de la literatura sapiencial y Salmos.....	121
Lección 12. Interpretación de los profetas y Daniel	134
Lección 13. Interpretación de los evangelios y Hechos	144
Lección 14. Interpretación de las epístolas y Apocalipsis	155
Notas	162

Sílabo

Interpretación Bíblica

Institución educacional y programa:

Nombre del instructor:

Dirección, teléfono y dirección de correo electrónico:

Declaración de visión de este módulo:

La esencia de la Escritura como Palabra de Dios es la comunicación y así ésta debe ser interpretada. La cuestión no es cuándo interpretar la Escritura; sino cuándo la estamos interpretando bien o demasiado pobre. Este curso está diseñado para creyentes que han sido llamados al ministerio de la comunicación de la Palabra. El primer contexto de estos ministros es la iglesia, la cual es alimentada por medio del Espíritu Santo quien aplica esta palabra a su vida y trabajo cotidiano. Para crecer en este ministerio los estudiantes necesitan aprender las herramientas apropiadas y como usarlas correctamente en el proceso de interpretación. Pero más allá del proceso de conocimiento, los estudiantes deben llegar a ser amadores de las Escrituras, seguidores de Dios y estar dispuestos a gozosamente aplicar esta Palabra a sus propias vidas en el contexto contemporáneo.

Los estudiantes deben haber completado decir la historia del Antiguo Testamento de Dios y decir la historia del Nuevo Testamento de Dios (o su equivalente) antes de comenzar este módulo.

Presuposiciones educacionales:

1. El trabajo del Espíritu Santo es esencial en cualquier proceso de educación cristiana a cualquier nivel. Nosotros constantemente vamos a pedir y esperar la presencia del Espíritu Santo dentro de cada uno y en medio de nosotros.
2. El proceso de aprendizaje-enseñanza cristiana se da mejor en el contexto de comunidad (gente que viven y trabajan juntos). Comunión es fruto del Espíritu Santo pero debe ser expresado a través del esfuerzo humano. Una comunidad tiene valores, historias, experiencias y metas comunes. Intencionalmente se hará un esfuerzo para vivir en comunidad. Trabajos en grupos será requisito de cada lección.
3. Cada estudiante adulto tiene un cúmulo de experiencias y conocimientos que deben enriquecer la clase. Nosotros no aprendemos solo del instructor o de las lecturas, aprendemos del uno al otro. De tal manera que cada alumno es valioso no solo como estudiante sino como maestro. Es por eso que muchas de las tareas y ejercicio del curso son hechos en colaboración.

4. La elaboración de un diario de reflexión es ideal para integrar teoría y práctica a la medida que cada estudiante sintetiza los principios y contenidos de cada lección y lo integra a sus preferencias, ideas y experiencia.

EXPECTATIVAS DEL PROGRAMA:

- CN 15: La habilidad de describir cómo nos llegó la Biblia en sus diferentes versiones hasta el día de hoy.
- CN 16: La habilidad de identificar los pasos históricos, literarios y el análisis teológico en los procesos exegéticos.
- CN 17: La habilidad de realizar una exégesis de un pasaje bíblico siguiendo los pasos arriba indicados.

DECLARACIONES DE RESULTADOS

Al terminar este módulo el estudiante podrá:

- Comprender que la necesidad de la hermenéutica se debe a las muchas fuentes de significados de textos.
- Reconocer la función formativa de las comprensiones colectivas y apostólicas de la interpretación de las Escrituras.
- Describir la función del autor, el texto y el o los lectores en el asunto del significado.
- Comparar y contrastar las formas en que prominentes presuposiciones no wesleyanas impactan la interpretación (incluyendo la interpretación colectiva como la personal).
- Reconocer la importancia de un método hermenéutico sano de la teología wesleyana.
- Estar consciente de su comprensión de inspiración y autoridad de las Escrituras y cómo esa comprensión se relaciona con el Artículo 4 del *Manual* de la Iglesia del Nazareno.
- Crecer en su gozosa sumisión al poder del Espíritu obrando a través de las Escrituras.
- Identificar e ilustrar los métodos primordiales de interpretación bíblica de los períodos principales de la historia de la iglesia.
- Comprender y articular el proceso de traducción de los idiomas originales a la versión o versiones que tiene a mano.
- Describir la forma en que las traducciones participan en la inspiración y autoridad de las Escrituras.
- Dar una descripción general de los problemas de la corrupción textual y los recursos de la crítica textual.
- Reconocer evidencias del contexto histórico (autor, fecha, audiencia, lugar, etc.) en los libros bíblicos y describir cómo le dan forma al significado del texto.
- Estar consciente de las formas en que los puntos de vista mundiales de los autores bíblicos comparados con los de hoy afectan el significado del texto.
- Identificar el contexto inmediato, del libro y el canónico de pasajes bíblicos y describir cómo esos contextos le dan forma al significado.
- Reconocer la manera en que el género, la forma, la gramática, las frases y las palabras expresan el significado de textos específicos.
- Reconocer las formas en que las Escrituras enseñan teología y teologizan (afirmación directa, inductivo, deductivo, inferencial, narrativo, etc.) y se apropian de dicha teología.

- Comprender, reconocer y ejercer apropiadamente los principios hermenéuticos relacionados con géneros específicos tales como narraciones (incluyendo las del AT, evangelios, Hechos), ley, sabiduría, poesía, profecía, apocalíptico y epístolas.
- Pasar del proceso de exégesis a la aplicación contemporánea de los textos bíblicos en la predicación, formación y educación cristiana
- Reconocer los principios que está usando al pasar de la lectura de las Escrituras a la formación espiritual personal.
- Reconocer la función del contexto (tanto del intérprete como de la audiencia) al desarrollar la aplicación.
- Reconocer la importancia de contextualizar las Escrituras para una audiencia contemporánea.

Lecturas recomendadas:

William Klein, Craig Blomberg, and Robert Hubbard. *Introduction to Biblical Interpretation*. Dallas: Word Publishing, 1993.

Duncan S. Ferguson. *Biblical Hermeneutics: An Introduction*. Atlanta: John Knox Press, 1986.

Gordon D. Fee and Douglas Stewart. *How to Read the Bible For All Its Worth*. Grand Rapids: Zondervan, 1993.

Requisitos del curso:

- 1. Asistencia a clases;** atención y participación son esencialmente importantes. Los estudiantes son responsables por las tareas y trabajos que se hagan en clases. Mucho del trabajo se realiza en grupos pequeños. Esto hace que cooperación, trabajo en equipo y asistencia sean obligatorios. Aun cuando realice lecturas o escritos extras, el valor de la discusión, el dialogo y el proceso de aprendizaje se debilita si alguien falta. Si por alguna razón falta una clase, el alumno deberá realizar trabajo extra antes de poder continuar. Y si falta dos o más el alumno debe repetir todo el modulo.
- 2. Trabajo en grupos.** Nada es más importante en este curso que el trabajo en pequeños grupos. Todos los miembros de la clase serán asignados a grupos de dos a cuatro estudiantes cada grupo. Los miembros del grupo serán compañeros de estudio para la investigación y la discusión.

3. Tareas:

Un diario de reflexión: La única tarea constante en este modulo es la elaboración de su diario de reflexión. Esta será usada regularmente, sino diaria o por lo menos una vez durante el curso. El instructor revisará el diario de reflexión y cada lección tiene una asignación que se refiere a dicho diario de reflexión.

El diario de reflexión debe llegar a ser un amigo y un tesoro de aprendizaje del estudiante para sus devociones y desarrollo de ideas. Aquí ocurre la integración de la teoría con la práctica. La dimensión espiritual del diario de reflexión ayuda a que el curso no sea un mero ejercicio académico porque usted constantemente está animado a aplicar lo que va aprendiendo a su vida y a su situación ministerial.

Este es un diario de reflexión especial porque implica reflexión, aplicación y selección antes de ser escrito.

Los creadores de este currículo están preocupados que el estudio no sea solamente un conocer “acerca de” sino una encarnación de los principios bíblicos que se van aprendiendo. De tal manera que los componentes de “ser”, “conocer” y “hacer” estén presentes. Por eso se requiere absoluta fidelidad en el desarrollo de este diario de reflexión.

Trabajo diario: Este modulo tiene tareas regulares. Estas tareas son conocidas como tareas cotidianas, porque aunque el curso se reúna una vez por semana el estudiante debe estar trabajando todos los días. A veces las tareas serán bastante grandes. Las tareas son importantes porque aunque nos se discutan en clases el profesor recogerá dichas tareas. Esto le da la base al profesor para evaluar el progreso del estudiante en el curso. Las tareas se recogen normalmente al comienzo de cada clase. **Todas** las tareas tienen que ser completadas.

Bosquejo y horario del curso:

La clase se reunirá por 21 horas de acuerdo al horario siguiente:

Fecha:	Hora:	
		1. Hermenéutica bíblica: Introducción
		2. Texto bíblico, canon y traducciones
		3. La historia de la interpretación bíblica y judía
		4. La historia de la interpretación bíblica: Periodo de la Iglesia Primitiva
		5. La historia de la interpretación bíblica: La patrística y el período medieval.
		6. La historia de la interpretación bíblica: La Reforma, la posreforma y el período moderno
		7. Métodos modernos de lectura de la Biblia
		8. Método inductivo de exégesis bíblica: Primera parte
		9. Método inductivo de exégesis bíblica: Segunda parte
		10. Interpretación del Antiguo Testamento: La narrativa a la ley
		11. Interpretación de la literatura sapiencial y los Salmos
		12. Interpretación de los profetas y Daniel
		13. Interpretación de los evangelios y Hechos
		14. Interpretación de las epístolas y Apocalipsis

Evaluación del curso

Tanto el profesor como el **curso** en sí mismo y el proceso de aprendizaje del estudiante serán evaluados. Esta evaluación se hará desde diferentes acercamientos.

El progreso de aprendizaje del estudiante será evaluado con atención especial a su progreso de aprendizaje de la manera siguiente:

1. Observando cuidadosamente su trabajo en grupo. Observando la calidad de los reportes, el balance en las discusiones, la calidad de relaciones personales, su actitud de cooperación y el cumplimiento de las diferentes asignaciones.
2. Lecturas y tareas.
3. Asistencia.
4. Evaluación del diario de reflexión

El material del curso y el profesor serán evaluados a base de preguntas y discusión acerca de la efectividad y relevancia de los contenidos y la metodología así como de las actividades colaterales.

Algunos aspectos de la evaluación no se podrán hacer durante el curso. En realidad algunos de los resultados se podrán evaluar en años. Si un estudiante tiene un encuentro personal con el poder transformador de Dios de un manera profunda de tal manera que desarrolla habilidades devocionales y planea incorporar lo mejor a su propio ministerio, el resultado de este curso será altamente duradero. En realidad eso es lo que Esperamos.

Información adicional

Se hará un esfuerzo razonable para atender personalmente a cada estudiante. Cualquier estudiante que tenga alguna deficiencia en el proceso de aprendizaje debe hacer, lo más pronto posible, una cita con el instructor para lograr arreglos especiales con tiempo. Cualquier estudiante que tenga problemas para entender las tareas, lecturas o cualquier otra actividad de aprendizaje debe hablar con el instructor para ver que se puede hacer a fin de ayudarlo.

Disponibilidad del instructor

Se hará un buen esfuerzo para atender adecuadamente al estudiante no solo a nivel de salón de clases sino aun más allá.

Escritura del diario de reflexión: Una herramienta para la reflexión e integración personal.

La participación en el curso de estudios es el corazón de su preparación ministerial. Para completar cada curso se le pedirá que escuche conferencias y lea varios libros, participar en discusiones, hacer trabajos escritos y tomar exámenes. La meta es dominar los contenidos.

Otra parte de la preparación ministerial, igual de importante, es la formación espiritual. Algunos llamarán a la formación espiritual devocionales, mientras que otros le llaman crecimiento en la gracia. Cualquiera que sea la manera en que llame este proceso, ésta se refiere al cultivo intencional de su relación con Dios. El trabajo de curso será valioso para agregar a su conocimiento sus habilidades y su habilidad para realizar su ministerio. El trabajo espiritualmente formativo tejerá todo lo que usted aprenda en la tela de su ser permitiendo a su educación fluir de su mente hacia su corazón y hacia aquellos a quien usted sirve.

Aunque hay muchas disciplinas espirituales para ayudarlo a desarrollar su relación con Dios, escribir un diario de reflexión espiritual es una herramienta esencial para unir a

todas ellas. Escribir el diario de reflexión significa simplemente guardar un registro de sus experiencias y sus intuiciones que ha ganado a lo largo del camino. Es una disciplina pues requiere una buena cantidad de trabajo que fielmente se debe invertir en la realización del diario de reflexión. Muchas personas confiesan que esta es una práctica que dejan de lado debido a las presiones que vienen de sus otras muchas ocupaciones. Incluso, cinco minutos diarios invertidos en su diario de reflexión pueden marcar una gran diferencia en su educación y su desarrollo espiritual. Permítanme explicar.

Considere el tiempo invertido en su diario de reflexión como si fuera tiempo compartido con su mejor amigo. Dentro de sus páginas usted podrá escribir sus sinceras y francas reacciones a los eventos del día, las nuevas comprensiones que usted obtiene en las clases, una cita escogida de algún libro, una aserción que viene a usted cuando dos ideas son conectadas. No es como un diario de reflexión corriente en el que se registran los acontecimientos diarios sin un dialogo personal. Es el almacén para todos sus pensamientos, reacciones, oraciones, visiones, visiones, y planes. Aunque algunas personas, les gusta tener diarios de reflexión algo complicados, con un sección para cada tipo de reflexiones, otros encuentran que un comentario sencillo es más valioso. En todo caso, siempre apunte la fecha y el lugar para cada registro que haga en su diario de reflexión. Esto le ayudará para cuando llegue el momento de revisar sus pensamientos.

Es conveniente conversar un poco en cuanto a la logística de la escritura de un diario de reflexión espiritual. Todo lo que necesitará para comenzar es lápiz y papel. Algunos prefieren las hojas sueltas con tres agujeros para colocar en un cartapacio, mientras que otros prefieren un cuaderno con espiral, otros disfrutan utilizando un cuaderno para composición. Cualquiera que sea el estilo que utilice, lo más importante es desarrollar un patrón que trabaje para usted.

El establecimiento de un tiempo y un lugar para escribir su diario de reflexión es esencial. Si no hay un espacio específico asignado para escribirlo, su diario de reflexión simplemente no se realizará con la regularidad necesaria como para que valga la pena. Parece natural invertir tiempo en escribir el diario de reflexión al final del día, cuando usted puede cernir todo lo que ha transpirado. Sin embargo los compromisos familiares, actividades nocturnas y el cansancio pueden interferir con este espacio de tiempo. Las mañanas ofrecen otra posibilidad. El dormir filtra muchas de nuestras experiencias y conclusiones del día anterior, y registrarlas será la primera cosa a hacer en la mañana. El tiempo devocional y escribir el diario de reflexión espiritual, le permiten comenzar a entretrejer sus experiencias con la Palabra de Dios, y también con el material del curso que ha estado preparando en el quemador de su mente. Probablemente encontrará que llevar su diario de reflexión consigo le permitirá apuntar esas ideas que surgen en distintos momentos a lo largo del día.

Parece que hemos estado diciendo que el diario de reflexión se debe escribir a mano. Algunos se estarán preguntando si se puede hacer en la computadora. Tradicionalmente hay una conexión natural entre el lápiz y el papel. Es más personal, directo, estético. Es flexible, portátil y disponible.

Con el uso regular, el diario de reflexión se convierte en el almacén de su jornada. Así como es de importante hacer los registros con regularidad, igual de valioso es revisar su trabajo. Lea al final de la semana todos los apuntes de esa semana. Haga una declaración sumaria y note los movimientos del Espíritu Santo en su propio crecimiento. Haga una revisión mensual de su "diario" cada treinta días. Esto podría hacerse mejor en un retiro de medio día, en el que puede devotamente enfocar sus

pensamientos en la soledad y el silencio. A medida que lo haga, usted podrá ver el valor acumulado de la Palabra, su trabajo en el curso, su experiencia en el ministerio en una manera que usted no habría considerado posible. Esto es integración: tejer el desarrollo de la fe con el aprendizaje. La integración mueve la información desde su cabeza a su corazón, así que el ministerio es un asunto de "ser", más que solamente "hacer". Escribir su diario de reflexión le ayudará a contestar la pregunta central de la educación: "¿Por qué hago lo que hago cuando lo hago?".

El diario de reflexión espiritual es el pivote de la preparación ministerial. Su diario de reflexión es la crónica de su jornada a través de la madurez espiritual y la preparación académica. Estos volúmenes tendrán ricos acercamientos que pondrán juntos los elementos de su educación. Un diario de reflexión es la herramienta para la integración. ¡Que pueda valorar el proceso de escribir su diario de reflexión!

Bibliografía

- Baily, Raymond. *Hermeneutics for Preaching: Approaches to Contemporary Interpretations of Scripture*. Broadman, 1992.
- Barton, John. *Reading the Old Testament: Method in Biblical Study*. Westminster, 1984.
- Bray, Gerald. *Biblical Interpretation: Past & Present*. InterVarsity, 1996.
- Brueggemann, Walter. *Interpretation and Obedience*. Fortress, 1991.
- Fee, Gordon, and Stuart, Douglas. *How to Read the Bible For All Its Worth*. Zondervan, 1993.
- Ferguson, Duncan. *Biblical Hermeneutics: An Introduction*. John Knox, 1986.
- Hayes, John, and Holladay, Carl. *Biblical Exegesis: A Beginner's Handbook*. John Knox, 1987.
- Johnson, Elliot. *Expository Hermeneutics: An Introduction*. Zondervan, 1990.
- Jones, Scott. *John Wesley's Conception and Use of Scripture*. Abingdon/Kingswood, 1995.
- Kaiser, Walter, and Silva, Moises. *An Introduction to Biblical Hermeneutics: The search for Meaning*. Zondervan, 1994.
- Marshall, I. Howard, ed. *New Testament Interpretation: Essays on Principles and Methods*. Eerdmans, 1977.
- McKim, Donald K., ed. *A Guide to Contemporary Hermeneutics: Major trends in Biblical Interpretation*. Eerdmans, 1986.
- Mulholland, Robert. *Shaped by the Word: The Power of Scripture on Spiritual Formation*. The Upper Room, 1985.
- Osborne, Grant. *The Hermeneutical Spiral: A Comprehensive Introduction to Biblical Interpretation*. Intervarsity Press, 1991.

Ricoeur, Paul. *Essays on Biblical Interpretation*. Fortress, 1980.

Stuart, Douglas. *Old Testament Exegesis: A Primer for Students and Pastors*. Westminster press, 1980.

Thiselton, Anthony. *New Horizons in Hermeneutics: The Theory and Practice of Transforming Biblical Reading*. Zondervan, 1992.

Tiffany, Frederick C. and Ringe, Sharon H. *Biblical Interpretation: A Roadmap*. Abingdon, 1996.

Lección 1: Hermenéutica Bíblica—introducción

Tarea de esta lección

Ninguna

Objetivos de aprendizaje:

Al final de esta lección, el participante debe ser capaz de:

- Definir y describir términos claves relacionales a la interpretación bíblica.
- Identificar tanto la necesidad como establecer metas para la interpretación bíblica.
- Describir el papel del pre-entendimiento, la fe, la obediencia, la razón y el Espíritu Santo en la tarea de la interpretación bíblica.

Tarea:

Lea y reflexione acerca del relato de Mateo 12:22-24. ¿Cuál fue la presuposición de los fariseos que les llevo a creer que Jesús echaba fuera demonios por el príncipe de los demonios? Escriba alguna de sus ideas antes de seguir la lectura.

La separación entre el mundo del pecado y el mundo de Dios fue un elemento importante en el pensamiento farisaico. Por eso le era imposible pensar a un fariseo que el Dios santo podría entrar en el mundo de los demonios para rescatar y sanar a una pobre persona. Ese mundo pertenece a los demonios. Es un mundo de pecado. El sufrimiento no es otra cosa que la consecuencia del pecado. El príncipe de los demonios tiene control sobre ese mundo. Por eso Jesús tendría que se una aliado de ese mundo. Solo así podría persuadir al príncipe de los demonios que deje a estos demonios salir de esa persona. Una persona santa jamás podría hacer algo así.

Escriba una o dos páginas acerca de sus presuposiciones y las de los fariseos. ¿Cómo una diferente perspectiva cambia nuestras conclusiones?

Lea y reflexiones acerca de 2 Timoteo 2:8-15. Escriba un ensayo de dos páginas desarrollando lo siguiente:

- Conocimiento previo del texto—¿Cuál conocimiento previo tendemos a traer cuando estudiamos este texto?
- Actitud básicas y predisposiciones —¿Cuáles son nuestra predisposiciones en cuanto a la mujer y su puesto en la sociedad?
- Trasfondo ideológico —¿Cuál es nuestro pensamiento ideológico en cuanto a la mujer en el ministerio?
- Acercamiento metodológico —¿Cómo interpretamos este texto? ¿Cuál es el método básico de lectura y estudio del texto?

Estudie el artículo 4, “El Espíritu Santo”, en el Manual de la Iglesia del Nazareno.

Lea recursos 1-6 y escriba dos o tres pensamientos que obtenga de la lectura.

Escriba en su diario de reflexión. Responda a la perspectiva de su grupo.

Definiciones

Hermeneuein—Explicar, interpretar, traducir.

Hermeneuo—Yo interpreto

hermeneia—Interpretación, traducción, explicación.

Hermes— dios mensajero griego.

diermeneusen—Explicado (Lucas 24:27)

hermeneia—Interpretación (1 Corintios 12:10)

Hermenéutica—La ciencia y el arte de interpretación. Los principios de interpretación que se aplican en el estudio de la Biblia.

Es importante reconocer que la mayoría de las definiciones de Hermenéutica incluyen dos partes:

1. Un juego de procedimientos por medio del cual se procura el significado del texto tal como lo dijo el autor y lo entendió la audiencia primaria u original.
2. Un movimiento de ese significado "original" a un entendimiento y aplicación contemporánea.

Interpretación—El uso de métodos analíticos para dividir el texto en partes para descubrir su significado. Y el uso de síntesis para reconstruir la comunicación del texto de tal manera que se pueda averiguar el significado y una aplicación contemporánea.

Exégesis—La ciencia de averiguar el o los significados originales del texto bíblico. Viene del griego *exegeomai* = Guiar/ sacar algo. Esto implica un proceso de análisis de acuerdo a una metodología y capacidad de síntesis.

Aplicación—El desarrollo de un significado contemporáneo del texto o textos bíblicos.

Significado—En este modulo "significado" vamos a usar principalmente para describir el significado original; esto es como el autor y la audiencia original lo entendieron.

Exposición—La comunicación del significado contemporáneo a partir del significado original de un texto bíblico a través de la predicación y la enseñanza. La predicación expositiva se define como la proclamación del significado de un texto en su audiencia original y como se aplica hoy a nosotros.

Dos posiciones hermenéuticas en la iglesia cristiana

- La posición católica—La revelación manifestada en las Escrituras puede ser entendida solo a la luz de la tradición conservada por la iglesia.
- La posición protestante—La doctrina de la *sola escritura*—Las Sagradas Escrituras tienen su propio poder de iluminación.

El contexto de la comunicación

Las palabras tienen su significado, pero generalmente ese significado es moldeado por el contexto de la comunicación

- El contexto del tiempo—Los tiempos bíblicos, no solamente presentan un vacío entre nuestro tiempo y los tiempos bíblicos, sino también entre el tiempo cuando sucedieron estos eventos y el tiempo cuando fueron escritos.
- El contexto de las lenguas—Las lenguas bíblicas, el significado en los idiomas y frases de las lenguas bíblicas y la naturaleza de los lenguajes bíblicos: hebreo, Arameo, Griego. Ej. Una palabra común con un nuevo significado.
- El contexto geográfico—Las tierras bíblicas
- El contexto cultural—La culturas bíblicas

Pre-entendimiento

Ferguson define el ***pre-entendimiento*** como *el cuerpo de asunciones y actitudes por medio de lo cual una persona percibe e interpreta una realidad o un aspecto de una realidad.*¹

Varias categorías de pre-entendimientos:

- Informativa—Conocimiento o información previa acerca de un texto.
- Actitudinal—Disposiciones básicas que uno manifiesta hacia el texto: prejuicios, perjuicios, predisposiciones, etc.
- Ideológico—Cosmovisión, visión de la vida, marco de referencia, etc.
- Metodológico—El acercamiento actual que uno toma en el proceso de entendimiento de un tema dado.

Cuatro factores que determinan un pre-entendimiento adecuado:

1. Una información correcta acerca del texto- Sabemos todo lo que se necesita saber acerca del texto.
2. Una actitud abierta y receptiva hacia el texto a ser interpretado- Una voluntad de encontrarnos con el texto como si lo estuviéramos leyendo por la primera vez.
3. Una estructura ideológica flexible y adaptable para tratar el texto de una manera objetiva.
4. Un acercamiento metodológico que es apropiado para dicho texto.

Grupos pequeños

Una vez en su grupo siga las instrucciones de ese grupo. Lea y escuche la selección de textos desde cierta perspectiva y trate de imaginar cómo esta perspectiva influye en el entendimiento y la interpretación de dicho textos.

Trabaje en los dos ejercicios:

Ejercicio No. 1.

Grupo No 1: Imagínese que usted es parte de un grupo de gente pobre que trabajan en una plantación de café en Centroamérica. Su salario es de miseria, no tienen beneficios de salud, el trabajo es pesado y trabajan más de las horas requeridas. Pero este es el único empleo disponible en por lo menos a dos días de camino de donde viven.

Grupo No 2: Imagínese que usted es un administrador de un alto nivel en una fábrica de elaboración y distribución final del café establecida aquí en los Estados Unidos. Pero las ganancias han estado bajando debido al alza en el transporte, pero además hay una agitación entre los empleados en Centro América luchando por mejores salarios.

Cada grupo lea Isaías 3:13-15.

1. Ahora identifique sus sentimientos a la medida que lee el pasaje desde la perspectiva de su grupo.
2. ¿Cuál es la perspectiva de Dios que surge del pasaje para usted?
3. Ahora ¿cómo quiere usted interpretar este pasaje?
4. ¿De qué maneras puede usted identificar el impacto de su grupo social imaginario en la lectura de este pasaje?
5. Discuta en clase el impacto de la perspectiva del lector en la interpretación.

Ejercicio No. 2

Grupo No 1: Imaginase que usted es parte de un grupo de hombres tradicionales que piensan que el lugar de la mujer es el hogar, que no debe trabajar fuera de casa y que el hombre es la cabeza y proveedor del hogar.

Grupo No 2: Imaginase que usted es parte de un grupo de mujeres jóvenes que han sido llamadas al ministerio pastoral. Y usted sabe que hay hombres y mujeres que se oponen a este llamamiento.

Cada grupo lea 1 Timoteo 2:8-15

1. Ahora identifique sus sentimientos a la medida que lee el pasaje desde la perspectiva de su grupo.
2. ¿Cuál es la perspectiva de Dios que surge de este pasaje para usted?
3. ¿Cómo quiere usted interpretar este pasaje?
4. ¿De qué maneras puede usted identificar el impacto de su grupo social imaginario en la lectura de este pasaje?
5. Discuta en clase el impacto de la perspectiva del lector en la interpretación.

La fuente del significado

Por: Roger Hahn

Una discusión contemporánea acerca de la fuente del significado

En la última mitad del siglo XX surge una considerable discusión en cuanto de donde emerge el significado de un texto bíblico. Pensadores hermenéuticos han identificado tres fuentes primarias para el significado. Pero muchos de estos teoristas se dedican solo a uno de ellos. Estas tres fuentes son:

- El autor
- El texto
- El lector

Se refiere a ellos frecuentemente como aquellos que creen que:

- El significado está centrado en el autor
- El significado está centrado en el texto
- El significado está centrado en el lector

Que el significado está centrado en el autor.- Ellos arguyen que el significado original del texto bíblico debe ser encontrado en la intención original del autor. Este ha sido el acercamiento más importante a la exégesis bíblica durante los dos últimos siglos. Y todavía se asume en algunos círculos que esta es la única manera de encontrar el verdadero significado.

La fuerza de este acercamiento es la manera como se refleja el sentido común de las comunicaciones. Por ejemplo cuando escribimos una carta se asume que el significado de la carta está determinado por lo que el autor intenta comunicar.

Cuando nosotros hablamos con alguien asumimos que el significado de nuestra comunicación oral está determinado por el mensaje que el que habla intenta comunicar.

Es solo por medio de la intuición que en algunos contextos de la comunicación se asume que el significado de dicho mensaje debe ser encontrado en otro lugar aparte del propósito del que habla o escribe. Por esta razón en la exégesis moderna es decir de los siglos XIX y XX se asume que el significado del texto bíblico debe ser encontrado en la intención del autor.

Uno de los resultados de este acercamiento en la exégesis moderna es que se ha asumido que usualmente el texto bíblico tiene un solo significado. A esto lo llamamos el significado original. Una analogía con la comunicación contemporánea también sugiere esto. Por ejemplo escribimos o decimos algo usualmente tenemos un significado específico que queremos comunicar

La única excepción al concepto del significado original sería cuando el autor en ciertas circunstancias intentar comunicar a dos o más niveles. Esto se ha afirmado con el autor del Evangelio de Juan. No obstante en este acercamiento tendría que mostrarse evidencia que el autor intento más de un significado antes de hacer esta afirmación.

No obstante hacia finales del siglo XX se levantaron un sinnúmero de cuestionamientos a este acercamiento obligando a los teóricos hermenéuticos a buscar otras fuentes del significado del texto bíblico. El principal problema es la enorme distancia entre el autor del texto bíblico y los lectores y oidores contemporáneos de ese mismo texto bíblico.

La analogía de la carta que usamos arriba asume que tanto el escritor como el lector de la carta comparten tanto tiempo como espacio común en la historia humana. Se asume en esta comunicación oral que tanto el que habla como el que escucha están en el mismo lugar y en el mismo tiempo o que están conectados por medios electrónicos que transmiten prácticamente en forma instantánea la voz del que habla al que escucha.

Sin embargo en el mejor caso de un autor bíblico, este escribió el texto bíblico hace más dos mil años antes que el lector lo leyera. Este espacio crea un enorme vacío entre el autor y el lector hasta el punto que se cuestiona la posibilidad de entender o descubrir el significado original que fuera intentado por los autores bíblicos.

Mucho más los autores bíblicos están separados por un vacío cultural. Hay enormes diferencias culturales entre la cultura del autor bíblico y la cultura de cualquier lector contemporáneo. De igual manera para la mayoría de los lectores de la Biblia también hay un enorme vacío del lenguaje o idioma entre ellos y los autores bíblicos

Los autores del Antiguo Testamento escribieron mayormente en Hebreo Bíblico. Unos cuantos capítulos fueron escritos en arameo. Los autores del Nuevo Testamento usaron mayormente el griego llamado Koiné que es muy diferente del Griego Moderno. El hebreo moderno es también diferente del hebreo bíblico a pesar que el hebreo moderno renació a partir del hebreo bíblico.

¿Entonces será realmente posible supera tanto el vacío cronológico, como el vacío cultural y el vacío del lenguaje para poder entender la intención del autor bíblico? La exégesis moderna ha intentado llegar hasta la mente del autor identificando el nombre, y la fecha cuando escribieron. También el lugar donde se escribió, la naturaleza de la audiencia y la naturaleza y el propósito de los escritos.

Sin embargo para muchos libros bíblicos el autor es desconocido o se discute mucho acerca de quién mismo es el autor. Las fechas son inciertas. Los lugares tanto para el escritor como para el lector son cuestionados. Después de 200 años del desarrollo de la técnicas exegéticas la controversia continúa en cuanto a estos aspectos básicos de la interpretación de la Biblia.

Al final de estos 200 años los académicos no estaban tan optimistas de que todos estos desacuerdos van a ser resueltos como lo estuvieron al comienzo de la llamada exégesis moderna. Como consecuencia de todo esto algunos intérpretes concluyen que nunca vamos a poder coleccionar suficiente información para estar seguros de la intención del autor bíblico. De tal manera que es difícil decir que cierto intérprete ha descubierto el significado original del autor. Esto ha llevado a prestar más atención al texto y al lector en la búsqueda del significado del texto bíblico.

Que el significado está centrado en el texto.- En contraste con el autor bíblico cuya intención es sumamente difícil de precisar, el texto actual de la Biblia está siempre presente y disponible para un análisis. Esto ha llevado a muchos teóricos

hermenéuticos a afirmar que es en el texto escrito donde se debe encontrar el verdadero significado.

Hay cierto sentido común que apela este acercamiento. Cuando nosotros escribimos una carta asumimos que el significado que nosotros intentamos está expresado en las palabras que usamos. Cuando nosotros hablamos a un grupo de personas asumimos que el significado que intentamos comunicar está contenido en el conjunto de palabras que usamos.

Esto significa que cuando nos concentramos en el texto encontramos su significado, esto ha sido llamado también como análisis literario del texto. Este acercamiento a la interpretación bíblica se volvió muy popular hacia la última cuarta parte del siglo XX. Los intérpretes preguntaban acerca del género literario producido por el autor. Los intérpretes preguntaban por las formas literarias usadas por el autor. Estudiaban asuntos como el contexto, la gramática, la sintaxis y el significado de las palabras; todo esto era estudiado en el análisis literario del texto. Todas estas fuentes de información proveían claves para encontrar el significado del texto.

Este acercamiento no obstante no asumía que había un solo significado en el texto. Esa función está más relacionada con el acercamiento centrado en el autor. No obstante este acercamiento tampoco acepta que hay un número infinito de significados en un texto. El estudio del género literario, las formas literarias, la sintaxis, la gramática y el significado de las palabras se asume que pone límites en la cuestión de los significados. Pero sólo los significados que son consistentes con el uso común del lenguaje son los posibles significados de dicho texto.

El peso principal de este acercamiento al encuentro del significado del texto es que el texto bíblico está siempre a nuestro alcance para ser interpretado. Sin embargo siendo que los textos originalmente fueron escritos en hebreo, arameo y griego un conocimiento básico del uso de dichos idiomas es importante para poder entender las formas gramaticales, sintácticas y sobre todo el significado usado en dichas palabras.

La primera debilidad de este acercamiento ocurre cuando se trabaja aislado del acercamiento centrado en el autor y en el lector. Como queda implicado arriba, el texto o las palabras actuales de una comunicación son usualmente escogidas para expresar el propósito del autor. Separar el texto de su autor es una separación artificial.

Entonces ningún texto o autor existe es aislamiento de sus lectores o audiencia. Enfocarnos solamente en el texto para encontrar su significado ignoraría la dinámica Inter. Relacional como un aspecto de la comunicación.

Acercamiento centrado en el lector —Aunque estos acercamientos resuelven algunos problemas especialmente la distancia que separa de los autores, fallan en considerar el proceso total de la comunicación. Hacia finales del siglo XX creció la atención hacia los lectores como el lugar donde se encuentran los significados.

La primera fuerza de este acercamiento centrado en el lector es que pensar que el significado se encuentra en la intención del autor o en la estructura del texto es solamente hipotético hasta que el lector se envuelva en el texto y descubra los significados allí. Ahora la comunicación de un significado siempre se requiere de dos partes: el que envía y el que recibe el mensaje. Como muchos han descubierto ya, la simple intención del conferencista o escritor no significa comunicación hasta que la

audiencia reciba y entienda dicho mensaje. Así pues los lectores siempre participan en establecer el significado.

Este acercamiento centrado en el lector ha sido criticado como demasiado subjetivo. A un extremo de este acercamiento centrado en el lector se arguye que ningún significado existe en el texto hasta que el lector "crea" ese significado. Entonces si los significados son "creados" por el lector se puede decir que hay tantos significados en el texto como lectores hayan.

Mientras uno pueda argüir que pueda existir tantos entendimientos de un mensaje como receptores y lectores hayan muy pocos de nosotros que hablamos o escribimos queremos dejar toda la responsabilidad –y privilegio, a los receptores o lectores. Esta es una de las primeras críticas a este acercamiento centrado en el lector. Este acercamiento también tiende a no separar y hace distinción entre significado y aplicación

Evaluación de centros de significado

A estas alturas debe estar claro que hay aspectos fuertes y aspectos débiles en estos tres acercamientos al descubrimiento de los significados y que fueron muy populares entre los teóricos hermenéuticos durante la última parte del siglo XX. Un acercamiento razonable a la búsqueda de significado atendería tomar ventaja de los aspectos fuertes de cada acercamiento y compensar los aspectos débiles también de cada acercamiento.

Por otra parte hay secciones en la Biblia que el acceso a las intenciones del autor son mas posibles que otros. En estos pasajes de la Escritura no debemos escatimar esfuerzos por lograr esto. Sin embargo aun en esos pasajes hay mucho más que puede aprenderse por medio del análisis del texto. Porque en realidad debe ser el texto el primer testigo de cualquier significado que un autor haya entendido.

Pero especialmente en textos donde ahora es imposible aprender mucho del autor es importante seguir el acercamiento centrado en el texto. En algunos casos es casi posible afirmar que lo único que tenemos es el texto. Por otra parte sería ingenuo ignorar el rol que juega el lector en la construcción de los significados. Los significados nunca existen en aislamiento de los lectores.

En cada pasaje de la Biblia –así como la Biblia como un todo- es un acto de comunicación. Para interpretar correctamente uno necesita recordar la dinámica de una comunicación. Toda comunicación envuelve:

- El comunicador –escritor o conferencistas
- Quien envía un mensaje –escrito o hablado
- A un receptor –lector u oidor.

Reconocer la dinámica de la comunicación debe guiar al intérprete bíblico a buscar los puntos fuertes y las ventajas de los acercamientos tanto centrados en el autor, como los centrados en el texto y en el lector para el mejor logro de los significados.

Lección 2: Texto bíblico, canon y traducciones

Tarea de esta lección

Dos ensayos de una a dos páginas
Leer el Manual la sección sobre “las Sagradas Escrituras”
Estudiar los recursos uno a seis
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al final de esta lección los participantes serán capaces de:

- Describir brevemente la historia de la formación del texto del AT y del Canon del AT.
- Describir la formación del texto del NT y del Canon del NT.
- Resumir la historia de las traducciones de la Biblia.
- Evaluar los dos métodos primarios que los traductores de la Biblia utilizan ahora cuando intentan traducir la Biblia a una lengua moderna.

Tarea

Lea y medite 2 Timoteo 3: 16-17 y 1 Pedro 1: 10-12 en varias traducciones modernas. Y escriba un ensayo de una a dos páginas por cada uno de los pasajes.

Complete los recursos dos al ocho. Complete ambas paginas pero no tiene que escribir sus respuestas en las mismas páginas.

Escriba en su diario de reflexión lo que un diccionario dice acerca de la palabra “autoridad” Trate de identificar tres o cuatro maneras en las cuales figuras de autoridad ejercen autoridad sobre su vida. Haga una lista de tres maneras e identifique en cuál de estas maneras la Biblia funciona autoritariamente para usted

El Antiguo Testamento

- Largo y complejo proceso de desarrollo.
- El comienzo de los escritos—Fechas desconocidas
- “Moisés escribió”—en Éxodo
- “El libro de la Ley”—una fuente escrita? Lea Deuteronomio 31:24-26; 2 Reyes 22:8-10
- Otras fuentes—Números 21:14—el libro de las guerras del Señor; Josué 10:13—El libro de Jaser; 2 Crónicas 33:18—Los diarios de los reyes de Israel.
- Tradiciones orales y otros archivos escritos

Escritura—una actividad constante entre los siglos X y V antes de Cristo.

La mayoría de los libros del AT—producidos entre 800-400 antes de Cristo

Autógrafos—no estaban en existencia

Palestina, Babilonia, Egipto—tres lugares de escritura y copiado.

Destrucción de los manuscritos “deteriorados”

Los rollos del Qumrán y del Mar Muerto—100 Antes de Cristo son las copias más antiguas disponibles del AT.

100 antes de Cristo—marca el comienzo del examen y la colección de los manuscritos del AT por las autoridades del templo de Jerusalén.

100 después de Cristo—comienza el reconocimiento y establecimiento de los manuscritos “estándar” del AT.

Manuscritos del Antiguo Testamento

No había vocales, ni división de versículos o capítulos

500 después de Cristo—comienza la actividad de los escribas a añadir las vocales y breves comentarios al margen—*masora*. Estos escribas fueron conocidos como los escribas masoréticos

Dos familias masoréticas líderes: Ben Asher y Ben Neptalí

- La familia Ben Asher completo un manuscrito del AT en el 900 d.C. Conocido hasta el día del hoy como el texto de Ben Asher. Esta Biblia Hebrea es conocida también como Texto Masorético o abreviado TM.

Manuscritos importantes del AT

- Códice de Cairo: Contiene los profetas. Fechada 895 d.C.
- Códice Alepo Contiene todo el AT. Fechado 930 DC
- Códice de Leningrado. Fechado 1008 d.C. –Fue la base para la Biblia Hebrea de Kittel todavía la Biblia Hebrea más popular hasta el día de hoy.
- Códice de Leningrado de los Profetas. Fechado 916 d.C.
- Códice de Reuchlin también de los Profetas. Fechado 1105 d.C.

La división en capítulos en la Biblia Hebrea no fue añadido sino hasta el siglo XIV d.C.

Canonización de los libros del AT

- No hubo ningún intento hasta el 400 AC.
- La Torah o libros de Moisés—400 AC.
- Los Profetas—200 AC.
- Los escritos—95 AC.
- La primera aprobación fue realizada por el Concilio de Jamnia en el 95 d.C. Se aprobaron 39 libros

El Nuevo Testamento

Lugares donde fue escrito: Siria/Palestina, Grecia, Asia Menor, Roma

Fecha: 49-95 d.C.

No existían autógrafos todavía

Copiado—el copiado era una actividad popular; así circularon y se leyeron en las diferentes iglesias.

Copias en papiro—fueron reemplazados por cuero.

Antioquia, Constantinopla, Alexandria, Cartago, Roma—fueron los principales centros donde se copiaron y se conservaron los diferentes manuscritos.

Existen 4500 manuscritos completos y parciales del NT.

Los rollos fueron reemplazados por Códices o libros en el siglo II d.C.

Dos estilos básicos de escritura

- Cursivas en escritos pequeños—“minúsculas”
- Mayúsculas en cartas más formales—“unciales”

Hay miles de pequeños manuscritos, pero sólo unos pocos escritos formales. Los unciales se consideran como los más antiguos y más cercanos a los originales, por lo tanto más confiables.

Los primeros Nuevos Testamentos

Dos colecciones de papiros—Los más antiguos manuscritos disponibles:

- La colección de Bodmer que datan de la última parte del siglo II d.C.
- La colección de Chester Beatty que datan de los comienzos del siglo III d.C.—Porciones de libros del NT.

Unciales claves –todos en cuero y en forma de códices:

- El Sinaítico—Siglo IV d.C. Contiene los 27 libros
 - El Vaticano—Siglo IV d.C. Le falta la sección después de Hebreos 9:13.
 - El Alejandrino—Siglo V d.C. Le falta el Evangelio según San Mateo
-
- Erasmo de Róterdam—publicó el primer Nuevo Testamento en griego en 1516 d.C. Basado en los manuscritos de Antioquia de Siria que datan del siglo IV d.C.
 - Roberto Estéfano—*publicó cuatro ediciones: 1546, 1549, 1550, 1551—todos basados en textos Bizantinos.*
 - Teodoro de Beza publicó nueve ediciones del Nuevo Testamento en griego entre el 1565 y el 1604—siguiendo la misma tradición de uso de fuentes.
 - Los hermanos Elzevir—Impresores holandeses publicaron el mismo texto y lo etiquetaron como el *textus receptus*—Esta edición llegó a ser la base de las traducciones al inglés hasta el siglo XIX.
 - B.F. Westcott y F.J.A. Hort publicaron la primera edición crítica del Nuevo Testamento en griego en 1881. Ellos concluyeron que los códices Vaticano contiene los textos más confiables del NT—basaron también sus estudios en miles de manuscritos y citas de los padres apostólicos.

Canonización de los libros del NT

No hubo ningún intento hasta el 150 d.C.

La herejía de Marción—rechazó el Antiguo Testamento y muchos de los libros del Nuevo Testamento.

El Canon Muratoriano—descubierto en 1740 por L.A. Muratori—contiene una lista de libros del NT que datan del 190 DC: Los cuatro evangelios, 13 cartas de Pablo, Judas, 1 y 2 de Juan y el Apocalipsis.

250 d.C.—La iglesia rechazó algunos libros—El Nuevo Testamento apócrifo, acepto algunos libros y continuo cuestionando otros como Hebreos, Santiago, Judas, 2 de Pedro, 2 y 3 de Juan y Apocalipsis.

El Obispo Atanasio—hace una lista de 27 libros en una carta fechada el 367. Esta lista fue formalmente aceptada en el concilio de Hipona el 393 y el concilio de Cartago en el 397.

Traducciones

Versiones Antiguas

- **Targumes**—Apuntes de paráfrasis orales e interpretaciones del texto hebreo que se dio en la sinagoga para beneficio de los judíos de habla aramea.
- **Septuaginta**—Este es el primer intento real de traducir el texto a otra lengua. El comienzo de la traducción de la Ley _Torah_ alrededor del 250 a.C. en Alejandría, Egipto.
- **La Antigua versión Latina—del 180 d.C.** revisada por el Obispo Jerónimo en el 385 y conocido como la Vulgata.

Traducciones al inglés (*véase nota del traductor en la Guía del Maestro*)

- Se hicieron muchos intentos de traducciones de porciones o secciones de la Biblia Latina al Inglés. Las más importantes son: Caedmon en el 670, Aldelmo en el 700, el Venerable Beda en el 735, el Rey Alfredo en el 871.
- **Juan Wycliffe** (1380)—El Nuevo Testamento completo del latín. La Biblia completa en el 1382; una revisión apareció en el 1397 después de la muerte de Wycliffe.
- **Guillermo Tyndale** (1526)—el primer Nuevo Testamento traducido del Griego; llegó a ser la base para muchas otras traducciones.
- **Miles Coverdale**—completa la Biblia en el 1535
- **La Biblia de Mateo por Juan Rogers** en el 1537
- **La Gran Biblia en el 1539** por Coverdale, esta es la primera versión autorizada por el Sir Thomas Cromwell, secretario del Rey Enrique VIII
- **La Biblia de Ginebra** (1560) publicada en Ginebra por los que se escaparon de Inglaterra durante el reinado de María. Esta versión llegó a ser muy popular en Inglaterra. Fue la Biblia de los Escoceses, de Shakespeare, de los puritanos y de los padres peregrinos. Fue conocida también como la Biblia de Elizabeth por su popularidad durante su reinado.
- **La versión de King James** (1611)—comisionada por el rey Santiago I en el 1604, quien pidió que se hiciera una versión lo más cercana a los originales para ser usada por todas las iglesias de Inglaterra durante su adoración. 54 académicos trabajaron en seis grupos para completar esta edición.

Teorías de Traducción

Método de traducción literal—palabra por palabra, en las traducciones literales se trata de conservar lo mas posible tanto las palabras como la estructura gramatical de los originales.

- *La Nueva Biblia Estándar Americana*—NASB en inglés, es una de las biblias en que se siguió muy de cerca este método.

Método de equivalencia cultural—pensamiento por pensamiento, en esta traducción se requiere interpretación del texto de un manera fiel para mantener el significado original lo más fiel posible pero en una forma de pensamiento e idioma moderno.

- *La traducción Nueva Vida*—NLT en inglés, Tyndale Publishing Company, 1996—es un buen ejemplo de este tipo de traducción.

New Internation Versión—NIV, y *New Revised Standard Versión*—NRSV, Tratan de integrar los dos métodos de traducciones.

Paráfrasis—una interpretación libre del texto al inglés.

- *The Living Bible, The Message. Es español: Dios Habla Hoy.*

Exégesis cultural

Pasajes de investigación

1 Pedro 2: 11-17

2 Samuel 15: 24-37

Lucas 14: 7-4

Génesis 29: 15-30

1 Corintios 8: 1-13

¿Cómo la cosmovisión del escritor bíblico difiere de la cosmovisión del hombre moderno occidental? Nuestra cultura científica y mecanista nos enseña a ver el mundo en términos de material y energía; causa y efecto. En el mundo bíblico se veía la realidad en términos de espíritus o poderes espirituales como poderes y agentes de la casualidad. ¿Cómo la cosmovisión bíblica arroja luz sobre el pasaje

¿Cuánto más valor y significado se establece en el mundo bíblico comparado con el nuestro? Nosotros tendemos a crear los valores basados en poder. El mundo bíblico tiende a conferir significado en base al estatus. Honor y vergüenza juegan un papel muy importante en los procesos de establecer y mantener estatus. Integridad, orden, y el sentido de lo apropiado fueron valores más altos en los tiempos bíblicos de lo que son ahora. ¿Cómo este concepto de valores y significados están presentes en estos pasajes?

¿Cómo el escritor bíblico ve la naturaleza de los seres humanos desde el punto de vista psicológico y sociológico? Desde la perspectiva psicológica el hombre fue una unidad sicosomática. La realidad de una unidad social fue el grupo en vez de los individuos ¿Cómo esta manera de ver la realidad humana afecta nuestro entendimiento del texto?

¿Cuáles son las suposiciones políticas que tiene el autor bíblico? ¿Qué constituye un gobierno ideal para el escritor bíblico? ¿Cómo la distancia entre el ideal de aquel tiempo y el actual afecta el significado del texto?

¿Cuáles fueron las circunstancias económicas que asume el escritor bíblico? ¿Cuál fue la cultura de cambio de moneda o trueque? ¿Cuáles son las suposiciones en cuanto a comida, casa, posesiones que se ven en el texto? ¿Cómo estas suposiciones afectan el significado del texto?

¿Cuáles son las suposiciones educacionales que operan en la vida de los autores bíblicos y sus audiencias? ¿Podían ellos leer y escribir? ¿Qué conocimiento de las Escrituras estaba al alcance de la audiencia? ¿Cómo se adquiriría este conocimiento? ¿Qué conocimiento general había en cuanto a la historia, la literatura, la ciencia, etc.? ¿Qué estaba disponible para la audiencia? ¿Cómo estos asuntos afectaron la manera como la audiencia original entendieron el texto?

¿Cuáles suposiciones religiosas y teológicas que se encuentran en el texto bíblico son diferentes de las que usted tiene hoy? ¿Cuál fue la cultura religiosa que los autores bíblicos y su audiencia aceptaban o rechazaban? ¿Cómo el contexto de un mundo politeísta afectó a la audiencia original el entendimiento de un texto?

¿Qué costumbres culturales generales fueron diferentes del escritor bíblico y su audiencia? ¿Cuáles son las suposiciones en cuanto a matrimonio, nacimiento, muerte, vestido, trabajo, descanso, vida familia, etc., que influyen en el contenido de un texto?

Lección 3: Historia de la interpretación bíblica y judía

Tarea de esta lección

Dos ensayos de una o dos paginas
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al final de esta lección los participantes deben saber:

- Describir las prácticas de interpretación bíblica que se encuentran en la Biblia misma
- Trazar las varias etapas de la historia de la interpretación bíblica que se dieron al comienzo del judaísmo
- Identificar los diferentes métodos de interpretación bíblica practicados por los miembros del Qumrán y los rabinos judíos.

Tarea

Completar recursos 3—6, 2 paginas

Escriba en su diario de reflexión: Una lista de contextos que usted está consciente de que la Biblia ha sido usada en la adoración y en las devociones cristianas. Trate de describir cómo la Biblia funciona en estos contextos.

Grupos pequeños

Trabaje y discuta lo siguiente: (Esté preparado para dar un reporte en clase)

Compare Éxodo 21:2 con Deuteronomio 15:12-18; El escritor deuteronomico no sólo interpreta sino que amplía la ley del contenido del Pacto.

¿En qué son diferentes?

¿En qué son similares?

Compare la historia de Éxodo y Números con Jeremías 2:2.

Compare las tradiciones de Jacob con Oseas 12:2-6.

Compare 1 Samuel 31 con 1 Crónicas 10.

Lea Romanos 3:9-18. Localizar las referencias del Antiguo Testamento—libro, capítulo, versículo—que se incluye en este texto. Comentar lo que Pablo está haciendo con estos pasajes.

Métodos judíos de interpretar las Escrituras

Targúmenos

- Libre y extemporáneo entendimiento oral en Arameo
- Dos trabajos significativos:
 - Targum de Onkelos—Torah
 - Targum de Jonathan—Profetas

La comunidad de Qumrán, los esenios: 150 a.C.—70 d.C.

- Esta comunidad fue caracterizada por una intensa expectativa mesiánica, escatológica/apocalíptica.
- Ellos intentaron aplicar las profecías directamente a su existencia y se veían a si mismo viviendo al final de los tiempos.
- Los comentaristas siguieron el método ***peshar*** de interpretación.—*pashar* en arameo significa interpretar.

Tres técnicas de peshar empleadas por los esenios:

- Cambios en el texto bíblico—“correcciones” textuales para apoyar una interpretación
- Una aplicación contemporánea de las profecías del AT.
- Atomización del texto

Interpretación rabínica—tradición farisaica

Dos períodos de la exégesis rabínica:

1. **Tannaim—maestros**—150 a.C. hasta el 200 d.C.

- Dos escuelas rivales de pensamiento
 - Un grupo conservado dirigido por Shammai
 - Y el otro más liberal dirigido por Hillel
 - Estas dos escuelas estuvieron activas desde el 20 a.C. hasta el 15 d.C.
- Los Tannaim fueron los intérpretes o académicos que compusieron la **Mishna**.
- Mishna—son los escritos de las enseñanzas orales de los rabinos del judaísmo temprano compuesto bajo seis temas y que pretende contener todo el sistema religioso y legal del judaísmo.
 - semillas/*zeraim*
 - festivales/*moed*
 - mujer/*nashim*
 - accidentes/*nezikim*
 - asuntos sagrados/*kodashim*
 - asuntos limpios/*toharot*

2. **Amoraim**—200 d.C. hasta el 500

- Intérpretes de las interpretaciones conocidos como **Tannaim**
- Comentarios sobre el Mishna—conocidos como **Gemara** o comentario propiamente dicho.
- **Talmud**—Palestino y Babilónico —comentario sobre el Mishna por rabinos posteriores y copilado entre el 450-550 d.C.
- **Midrash** o **Midrashim**—comentarios dinámicos del texto bíblico del tiempo de los amoraicos.

Los materiales de los rabinos judíos se clasifican en dos categorías:

- **Halakah**—“reglas que deben seguirse” asuntos de conducta, principios y regulaciones que surgen de los materiales legales del Antiguo Testamento.
- **Haggadah**—“relatos”—pasajes de las Escrituras que edifican al lector con la meta de inspirar devoción religiosa.

Características de la interpretación rabínica judía

Una suposición fundamental para los judíos fue: La Biblia como palabra de Dios no debe limitarse a las reglas y normas humanas. En consecuencia algunos rabinos tomaron el valor más evidente de un texto, otros sostuvieron que un texto tiene un sinnúmero de significados. Por lo tanto los intérpretes solo pueden saber un aspecto del texto.

- Dependencia en la **tradición interpretativa** establecida por algunos líderes rabinos
- **Significado literal** del texto
 - La práctica del **midrash**—Descubrir el significado profundo del texto por medio del examen de palabras, versículos y frases paralelas para iluminar el texto bajo estudio.

La meta del Midrash—explicar el significado del texto, investigar sus significados profundos, deducir nuevas leyes y principios y establecer nuevas doctrina y prácticas religiosas.

Las siete reglas de exégesis de Hillel

Hillel elaboró una lista de siete reglas o *midrash—middot*—de interpretación por medio de las cuales se debe inferir la enseñanza de un pasaje. Estas son:

1. *Infiriendo desde el significado más liviano al más pesado*—lo que es aplicable en casos pequeños puede ser aplicado a casos más importantes
Ejemplo: Una regla que se refiere a un festival se aplica también al Sabbath siendo que el Sabbath tiene un significado mayor.
2. **Analogía de expresiones**—se explica palabras difíciles y ambiguas en un contexto por medio del uso de esas palabras en otro contexto.
Ejemplo: Levítico 16:29 “Y esto tendréis por estatuto perpetuo: En el mes séptimo, a los diez días del mes, afligiréis vuestras almas y ninguna obra haréis, ni el natural ni el extranjero que mora entre vosotros” [literalmente dice: afligiréis vuestras almas y no hagan ningún trabajo ya sea que sea nativo o extranjero. En Deuteronomio la palabra Hebrea para afligir es: “tener hambre”, por consiguiente la ley en Levítico 16:29 sencillamente se refiere a tener ayuno el día décimo del séptimo mes.
3. Aplicación por **analogía cuando hay una sola provisión**, o por la extensión de lo específico a lo general—una provisión hecha en un contexto es aplicable a todos los contextos.
Ejemplo: La provisión hecha en Deuteronomio 19:4-5—en cuanto al contexto de una muerte accidental es aplicable a todos los contextos.
4. *Aplicación por analogía cuando hay dos provisiones*—un principio general hecho en base a una ley que incluye dos provisiones o condiciones.
Ejemplo: Dos provisiones para la liberación de un esclavo en Éxodo 21:26-27 se aplica a todas las partes del cuerpo.
5. *Inferencia desde un principio general a un caso específico*.
Ejemplo: La regla de pagar doble restitución en Éxodo 22:9 se aplica a cualquier cosa que se haya perdido.
6. *Explicación por medio de otro pasaje*. Problemas en un pasaje puede ser resuelto por comparar con otro pasaje:
Ejemplo: ¿que en cuanto a matar el cordero de la Pascua durante el primer día si este día cae en Sábado? Números 28:10—esta es la ofrenda quemada de cada Sábado, en añadidura a la ofrenda quemada de cada día. Por consiguiente la expresión de “cada día” permite matar en sábado.
7. *Aplicación autoevidente que se infiere del texto mismo*.
Ejemplo: Éxodo 16:29: “Mirad que Jehová os dio el día de reposo, y por eso en el sexto da os da pan para dos días, estése, pues, cada uno en su lugar, y nadie salga de él en el séptimo día”. Los rabinos concluyen que esta regla se aplica solamente al período del desierto.

Hermenéutica bíblica

Considerando las siguientes definiciones de los métodos de exégesis usado por los judíos ¿Cuáles métodos han sido usados en cada uno de los pasajes que se encuentran abajo?

- A. Literalista—tomar las palabras de las Escrituras exactamente como fueron escritas.
- B. Peshet—establece el significado del texto del AT a la luz de la perspectiva escatológica de la audiencia judía contemporánea.
- C. *Qal wahomer*—lo que se aplica en casos menos importante se aplica también en los casos importantes.
- D. *Gezerah shawah*—el uso de las mismas palabras o frase pero en diferente contexto significa que la misma consideración se aplica en cada contexto en el cual se ayudan a interpretar el uno al otro.
- E. *Charaz*—‘collar del perlas’—juntar pasajes de varias partes para poyar un solo punto de vista o argumento. .

_____ Juan 7: 22-23—“Por cierto Moisés dio la circuncisión (no porque sea de Moisés sino de los padres) y en el DÍA de reposo circuncidáis al hombre. Si recibe el hombre la circuncisión en el día de reposo, para que la ley de Moisés no sea quebrantada ¿Os enojáis conmigo porque en el día de reposo sane completamente a un hombre?

_____ Mateo 4: 2-4—“Y después de haber ayunado cuarenta días y cuarenta noches, tuvo hambre. Y vino al tentador, y le dijo: “Si eres hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan. El respondió y dijo: “Escrito esta, No solo de pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios”.¹

_____ Romanos 15: 8-12—“Pues os digo, que Cristo Jesús vino a ser siervo de la circuncisión para mostrar la verdad de Dios, para confirmar las promesas hechas a su padres y para que los gentiles glorifiquen a Dios por su misericordia como está escrito: “Por tanto yo te confesare entre los gentiles. Y cantare a tu nombre”²; Y otra vez dice: “Alegraos, gentiles, con su pueblo;”³ Y otra vez dice: “Alabad a Señor todos los gentiles. Y magnificadle todos los pueblos,”⁴; Y otra vez dice Isaías: “Estará la raíz de Isaí. Y el que se levantará a regir a los gentiles. Los gentiles esperan en él”.⁵

_____ Mateo 15: 6-9 —“ya no ha de honrar a su padre y a su madre. Así habéis invalidado el mandamiento de Dios por vuestra tradición. Hipócritas, bien profetizo de vosotros Isaías, cuando dijo: “Este pueblo de labios me honra, mas su corazón está lejos de mí. Pues en vano me honran. Enseñando como doctrinas, mandamientos de hombres”.⁶

¹ Deuteronomio 8: 3

² Salmos 18: 49

³ Deuteronomio 32: 43

⁴ Salmos 117: 1

⁵ Isaías 11: 10

⁶ Isaías 29: 13

_____ Gálatas 3:10-13—“Porque todos los que dependen de la sobras de la ley están bajo maldición, pues escrito esta: Maldito todo aquel que no permaneciere en todas las cosas escritas en el libro de la ley, para hacerlas”.⁷ Y que por la ley ninguno se justifica para con Dios, es evidente, porque: El justo por la fe vivirá”.⁸ Y la ley no es de fe, sino que dice: El que hiciere estas cosas vivirá por ellas”.⁹ Cristo nos redimió de la maldición de la ley, hecho por nosotros maldición, porque está escrito: Maldito todo el que es colgado en un madero”.¹⁰

_____ 2 Corintios 3:7-11—“Y si el ministerio de la muerte grabado con letras en piedras fue con gloria, tanto que los hijos de Israel no pudieron fijar la vista en el rostro de Moisés a causa de la gloria de su rostro, la cual había de perecer ¿Cómo no será más bien con gloria el ministerio del Espíritu? Porque si el ministerio de condenación fue con gloria, mucho más abundara en gloria el ministerio de la justificación Porque aun lo que fue glorioso, no es glorioso en este respecto, en comparación con la gloria más eminente. Porque si lo que perece tuvo gloria mucho más glorioso será lo que permanece”.

_____ 1 Pedro 1:24-25—“Porque toda carne es como hierba
Y toda la gloria del hombre
Como flor de la hierba.
La hierba se seca,
Y la flor se cae,
Mas la palabra del Señor permanece para siempre”.¹¹
Y esta es la palabra que por el evangelio os ha sido anunciada.

_____ Romanos 11:8-10—“Como está escrito: Dios le dio espíritu de estupor, ojos con que no vean y oídos con que no oigan, hasta el día de hoy”.¹² Y David dice: Sea vuelto su convite en trampa y en red. En tropezadero y en retribución. Sean oscurecidos sus ojos para que no vean, Y agobiadles la espaldas para siempre”.¹³

⁷ Deuteronomio 27:26

⁸ Habacuc 2:4

⁹ Levitico 18:5

¹⁰ Deuteronomio 21:23

¹¹ Isaías 40:6-8

¹² Deuteronomio 29:4

¹³ Salmos 69:22-23

Lección 4: La historia de la interpretación en el período de la iglesia primitiva

Tarea de esta lección

Recurso 3-6
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar esta lección los participantes podrán:

- describir el uso que Jesús hizo de las escrituras del AT
- evaluar las suposiciones básicas teológicas que guiaron a los escritores del NT para interpretar las escrituras del AT
- identificar los métodos de interpretación bíblica practicados por los escritores del NT y los primeros cristianos

Tarea

Complete los recursos 4-8. Complete ambas páginas.

Escriba en su diario de reflexión. Lectura de formación —Levítico 19:1-10. Lea su pasaje despacio y reflexione. Pídale a Dios que le hable desde su Palabra. Absorba lo que él le dice: espere, reflexione, ore. Se siente impulsado a terminar el pasaje. O no siente nada. ☺ Escriba lo que captó o mejor dicho lo que Dios le dijo por medio de su Palabra.

Estudio bíblico

Compare:

1. Mateo 4:4 con Deuteronomio 8:3
2. Mateo 4:7 con Deuteronomio 6:16
3. Mateo 4:10 con Deuteronomio 6:13
4. Mateo 21:13 con Isaías 56:7 y Jeremías 7:11
5. Mateo 21:16 con Salmos 8:2
6. Mateo 21:42 con Salmos 118:22-23
7. Mateo 22:43-44 con Salmos 110:1
8. Mateo 26:31 con Zacarías 13:7
9. Mateo 26:64 con Daniel 7:13 y Salmos 110:1
10. Marcos 2:25-28 con 1 Samuel 21:1-6
11. Lucas 22:37 con Isaías 53:12
12. Juan 6:45 con Isaías 54:13, y Jeremías 31:34
13. Juan 13:18 con Salmos 41:9

Suposiciones teológicas básicas de los escritores del Nuevo Testamento

- Jesús cumplió las profecías del Antiguo Testamento en cuanto a la venida del Mesías—Una lectura cristológica del Antiguo Testamento.
- La salvación ha llegado a través de la venida de Jesús y la predicación del evangelio.
- La identidad única de Jesús como el Hijo de Dios.
- La convicción de que el final del tiempo estaba cerca—la inminente segunda venida de Cristo.
- Cristo esta presente en su gente por medio de la morada del Espíritu Santo en sus corazones.
- La interpretación del Antiguo Testamento estaba basada en la lectura de las Escrituras de la Septuaginta—en la mayoría de los casos—o en la memoria de textos hebreos.

Tipología

El intento de mostrar una correspondencia entre eventos, personas e ideas entre el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.

Entendimiento popular: Algunos eventos del Antiguo Testamento anticiparon eventos del Nuevo Testamento como un intento divino de proveer prefiguraciones.

Las tipologías más evidentes se encuentran en el Evangelio según San Mateo, el Evangelio según San Juan y la carta a los Hebreos.

- El Éxodo prefigura el retorno de Egipto del niño Jesús—Mateo 2: 14 y Oseas 11: 1
- La muerte de los israelitas durante la invasión babilónica prefigura la muerte de los niños judíos bajo Herodes el Grande—Mateo 2: 17-18 y Jeremías 31: 15
- La serpiente de bronce prefigura la crucifixión de Jesús—Juan 3: 14
- El mana en el desierto prefigura a Jesucristo, el pan que desciende del cielo—Juan 6: 27-33
- El paso de Israel por el Mar Rojo y la comida de Mana prefiguran el bautismo cristiano y la Santa Cena—1 Corintios 10: 1-4
- Moisés y su ministerio prefiguran el ministerio de Jesús—Hebreos 3: 1-6

Interpretación literal—contextual

Un significado literal aplicado al contexto del Nuevo Testamento y a la vida de la iglesia

- Mateo 4: 4
- Mateo 9: 13
- Mateo 12: 8
- El recuento histórico de Esteban en Hechos 7
- Romanos 4: 22-25
- Romanos 9: 7-9
- 1 Corintios 6: 16
- 2 Corintios 13: 1

Midrash

Midrash es la tradicional interpretación judía en la cual un texto es apoyado o implementado por otros textos para explicar un significado más lejano.

Hechos 2:24-25, 34 conectado con Salmos 16:8-10 y 110:1 para apoyar la resurrección de Jesús basado en la frase “a mi mano derecha”.

- Hechos 2: 24-25
- Hechos 2: 34-35
- Salmos 16:8-10
- Salmos 110:1
- Pablo ilustra la *midrash* en muchos lugares. En Romanos 3:10-18 nosotros encontramos una colección de textos del Antiguo Testamento tomados de los Salmos, los Proverbios e Isaías. Compárese: 3:10-12 con Salmos 14:1-3; 3:13 con Salmos 5:9 con 140:3; 3:14 y con Salmos 10:7; 3:15-17 y Proverbios ¿
- En 1 Corintios 10: 1-4, Pablo refleja o presta de la tradición rabínica lo de la “roca”; la roca que los israelitas rodaron durante el desierto –un pozo que se mueve. Esto ilustra la práctica del Midrash por parte de Pablo

El Middot y Peshet de Hillel

El Middot de Hillel:

- Regla 1 —Romanos 5:15-21; 11:12 y 2 Corintios 3:7-18
- Regla 2—Romanos 4:1-12
- Regla 5—Romanos 13:8-10
- Regla 6—Gálatas 3:8 junto con Génesis 12:3 y Génesis 22:18
- Regla 7—Romanos 4:10; Gálatas 3:17

Peshet

Este método es más evidente en Mateo y Juan:

- Mateo y Lucas: Las narraciones del nacimiento de Jesús
- Juan 2:17 (Salmos 69:9)
- Juan 12:15 (Zacarías 9:9)
- Juan 12:38 (Isaías 53:1)
- Juan 12:40 (Isaías 6:9)
- Juan 19:24 (Salmos 22:18)
- Juan 19:36 (Salmos 34:20)
- Juan 9:37 (Zacarías 12:10)

El uso de este método también lo encontramos en 1 Pedro, 2 Pedro, y Judas.

Alegoría

Alegoría es la comparación entre dos diferentes niveles de significados de un texto. A saber el nivel literal o físico y el espiritual. El método alegórico: Es la práctica interpretativa influenciada por el pensamiento filosófico de Platón para quien la realidad se encuentra debajo de lo visible. Este acercamiento fue adoptado por Filón de Alejandría (21 a.C.-54 d.C.). Este método sigue el punto de vista que un pasaje bíblico tiene un significado literal y otro alegórico/simbólico/espiritual. Por lo tanto el significado verdadero debe encontrarse en el significado alegórico/simbólico/espiritual. Encontramos algo de este método en el Nuevo Testamento en los escritos de Pablo.

- Gálatas 4:22-26
- 1 Corintios 9:9-12

El uso del Antiguo Testamento en el Nuevo Testamento

Mateo 2: 18 cita a Jeremías 31: 15

Mateo 2: 17-18—“Entonces se cumplió lo que fue dicho por el profeta Jeremías, cuando dijo: ‘Voz fue oída en Ramá. Grande lamentación, lloro y gemido. Raquel que llora a sus hijos, y no quiso ser consolada, porque perecieron’.”

Examine el contexto de Jeremías en 31:13-17 y subraye los elementos que arrojan luz sobre el uso de Mateo especialmente del v. 15.

Así ha dicho Jehová:
Voz fue oída en Ramá
Llanto y lloro amargo
Raquel que lamenta por sus hijos
Y no quiso ser consolada acerca de sus hijos
Porque perecieron.
Así ha dicho Jehová:
Reprime del llanto tu voz
Y de las lágrimas tus ojos;
Porque salario hay para tu trabajo,
Dice Jehová, y volverán de la tierra del enemigo.
Esperanza hay también para tu porvenir,
Dice Jehová, y los hijos volverán a su propia tierra

Después de la última cena de Jesús con sus discípulos Mateo 26:30 dice: "Y cuando hubieron cantado el himno salieron al Monte de los Olivos", donde Él fue arrestado esa noche. La práctica de la Pascua sugiere que "el himno" eran los Salmos 116 al 118. Lea el Salmo 118 y subraye las expresiones que parecen significativas para la muerte y resurrección de Jesús

O "Alabad a Jehová porque Él es bueno, porque para siempre es su misericordia. Diga ahora Israel: Que para siempre es su misericordia. Diga ahora la casa de Aarón, que para siempre es su misericordia. Digan ahora los que temen a Jehová, que para siempre es su misericordia. Desde la angustia invoque a JAH. Y me respondió Jah. Poniéndome en lugar espacioso. Jehová está conmigo no temeré. Lo que me pueda hacer el hombre. Jehová está conmigo entre los que me ayudan. Por tanto, yo veré mi deseo en los que me aborrecen. Mejor es confiar en Jehová, que confiar en el hombre, Mejor es confiar en Jehová, que confiar en los príncipes. Todas las naciones me rodearon. Más en el nombre de Jehová yo los destruiré. Me rodearon y me asediaron. Más en el nombre de Jehová yo los destruiré. Me rodearon como ovejas, se enardecieron como fuego de espinas, Mas en el nombre de Jehová, yo los destruiré. Me empujaste con violencia para que cayese, pero me ayudó Jehová. Mi fortaleza y mi cántico es Jah. Y él me ha sido por salvación. Vos de júbilo y de salvación has en las tiendas de los justos. La diestra de Jehová hace proezas. La diestra de Jehová es sublime. La diestra de Jehová hace valentías. No moriré, sino que viviré. Y contare las obras de Jehová. Me castigo gravemente Jehová. Más no me entrego a la muerte. Abridme las puertas de la justicia. Entrare por ellas, alabare a JAH. Esta es puerta de Jehová. Por ella entraran los justos. Te alabare porque me has oído. Y me fuiste por salvación. La piedra que desecharon los edificadores, ha venido a ser cabeza de ángulo. De parte de Jehová es esto, y es cosa maravillosa a nuestros ojos. Este es el día que hizo Jehová. Nos gozaremos y alegraremos en él. Oh, Jehová, sálvame, ahora te ruego. Te ruego Jehová que nos hagas prospera ahora. Bendito el que viene en el nombre del Señor. Desde la casa de Jehová os bendecimos. Jehová es Dios y nos ha dado luz. Atad víctimas con cuerdas a los cuernos del altar. Mi Dios eres tú y te alabare. Dios mío, te exaltare. Alabad a Jehová, porque él es bueno. Porque para siempre es su misericordia.

Lección 5: La historia de la interpretación: Períodos patrístico y medieval

Tarea de esta lección

Recurso 4-8
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Los participantes al final de la lección podrán:

- comparar y contrastar los métodos hermenéuticos de las escuelas de Alejandría y de Antioquia
- describir la importancia de Orígenes y Agustín y su contribución a la interpretación bíblica
- discutir la naturaleza de la interpretación bíblica durante el período medieval

Tarea:

Complete Recurso 5-8. Complete las cinco páginas.

Escriba su diario de reflexión. Lectura formativa: Mateo 5:55-42. Lea este pasaje despacio y reflexione. Pídale a Dios que le hable desde su Palabra. Acepte lo que le dice. Espere, reflexione y ore. Se siente impulsado a “profundizar” en el pasaje o siente lo contrario. ☺ Escriba lo que pueda captar de lo que Dios le dice a través de su Palabra.

Los padres apostólicos—100-150 d.C.

Fuentes—Los escritos de Clemente de Roma, Ignacio, Policarpo, Barrabás (anónimo), y otros escritos importantes tales como la *Didache*, *El Pastor de Hermas*, y la *Epístola de Dionisio*.

Contextos en los cuales se realizó la interpretación:

- La necesidad de proveer instrucción y cuidado pastoral a las comunidades cristianas—Las cartas de Ignacio.
- Las actividades misioneras y las apologías cristianas para defenderse de los ataques paganos—Una interpretación enfocada a ganar respeto académico. Uso de métodos filosóficos griegos y métodos alegóricos.
- Los escritores cristianos intentaron comparar el cristianismo con el judaísmo—Epístola de Barrabás rechazó el reclamo del judaísmo de ser un pacto; Justino Mártir (100-165) *Dialogo con Trypho el Judío*—sigue el formato de una conversación entre Justino y Trypho un rabino educado; Justino intenta demostrar que el antiguo pacto ha sido substituido por el nuevo pacto.
- Disputas dentro de la Iglesia Cristiana—ataques contra las herejías —Ireneo (130-200) *Contra todas las herejías*

Los escritos de los cristianos primitivos muestran el uso de la tipología y la alegoría en los procesos de la interpretación de la Biblia

- Interpretación hipológica—la Epístola de Barrabás 12:1-7; 1 Clemente 12:7
- interpretación alegórica—la Epístola de Barrabás 8

Midrash

Ocasionalmente podemos encontrar el uso que los padres apostólicos hicieron de este método rabínico judío de interpretación.

Los padres establecieron la autoridad de la tradición transmitida por los apóstoles—interpretación tradicional—como un nuevo principio interpretativo de la iglesia

- Tertuliano fue el primero en defender la autoridad de la iglesia apostólica en la interpretación de la Biblia.

Escuela alejandrina

Alejandría en Egipto fue un centro clave para la fe cristiana durante el período patrístico. La escuela cristiana catecúmena de Alejandría fue altamente influenciada por el método alegórico promovido por Filón de Alejandría.

- Clemente de Alejandría (190-203 d.C.)—dos entendimientos análogos de las Escrituras, para el cuerpo humano: el literal, y para el alma: el espiritual.
- Origen (184-254 d.C.)—Uno de los académicos bíblicos más grandes de este período. Creador de la Hexapla—El Antiguo Testamento arreglado en seis columnas paralelas:
 - Hebreo
 - Transliteración a las letras griegas
 - Septuaginta
 - Tres versiones antiguas de la Septuaginta—Aquila, Symmachus, y la Teodosiana

Su más importante trabajo acerca de la interpretación bíblica—*De Principiis*. Escribe comentarios, notas exegeticas y homilías.

Orígenes argumenta que las Escrituras tienen tres significados: uno literal, otro moral y otro espiritual. La interpretación se mueve de los eventos (literal), a los principios para la vida cristiana (moral), y finalmente a las verdades doctrinales (espiritual).

La escuela de Antioquia

- Teodoro de Mopsuestia (350-428 d.C.), Teodoreto (393-460 d.C.)
- Se fundó en reacción al sistema alegórico de Orígenes.
- La escuela de Antioquia puso énfasis en la habilidad—o teoría—de percibir la verdad espiritual escondida en la narración de los eventos bíblicos. Los hechos históricos están vinculados a un sentido espiritual, así el texto tiene un solo significado.
-
- Teodoro de Mopsuestia (350-428 d.C.), Teodoreto (394-460 d.C.), y Juan Crisóstomo (347-407 d.C.) fueron algunos de los proponentes claves de esta escuela de pensamiento.

Escuela Occidental

La escuela occidental es conocida por su énfasis en la autoridad de la tradición en la interpretación de la Biblia. No obstante esta escuela no produjo un método particular de interpretación bíblica, más bien utilizó elementos de ambas escuelas tanto de la Alejandría como de la de Antioquia. Jerónimo y Agustín son los representantes claves de esta escuela.

Jerónimo (340-420 d.C.)—La Vulgata de Jerónimo (fecha de traducción 383-404 d.C.) llegó a ser la Biblia oficial de la iglesia. De esta manera el estudio del griego y el hebreo se estanca y la iglesia depende de esta versión para todas sus discusiones doctrinales.

Agustín (354-430 d.C.)—su teoría de interpretación bíblica en su *Tratado de Doctrina Cristiana*, sigue principalmente la interpretación literal, El también enfatiza la autoridad de la tradición.

Edad Media: 590-1500 d.C. Tres métodos Interpretativos

Tradicional

Depende fuertemente de las tradiciones transmitidas por los Padres de la iglesia.

- **Cadena**—una cadena de interpretaciones compilada de los comentarios de los Padres de la Iglesia. –Una fuente clave para la interpretación tradicional
- **interpretativa gloss**—compilación de anotaciones escriturales o comentarios de los Padres de la Iglesia escritos al margen o entre líneas en la Biblia.
- **Glosa Ordinaria**—*En el siglo 12, Anselmo, con la ayuda de otros académicos, compiló una glosa de toda la Biblia que llegó a ser el comentario estándar de la Biblia en la época medieval.*

Alegórico

El método dominante—cuatro sentidos: literal, alegórico, moral, analógico.

Un buen ejemplo del método alegórico es la ciudad de Jerusalén:

- Sentido literal—La ciudad terrenal
- Alegórico—La Iglesia
- Moral—El alma humana
- Analógico—La ciudad celestial

Literal

Enfocado en el sentido histórico y literal del texto. Bajo la influencia del *escolasticismo*, ganó prominencia hacia los finales de la época medieval.

Figuras claves de la interpretación medieval

Beda el Venerable (673-725)—produjo comentarios y ayudas bíblicas.

Hugo de St. Víctor (1096-1141)—la interpretación tiene que adaptarse a las tradiciones y doctrinas de la Iglesia. **Stephen Langdon** (1150-1228)—Arzobispo de Canterbury—dividió la Biblia en capítulos como la tenemos hoy; prefirió el significado espiritual sobre el literal.

Tomas de Aquino (1225-1274)—el proponente del escolasticismo más influyente, autor de la *Suma Teologica*—una racional y sistemática expresión de la fe cristiana. Proponente del sentido literal de las Escrituras.

Nicolás de Lyra (1270-1340)—judío convertido al cristianismo. Insiste en que sólo el sentido literal debe ser usado para probar cualquier doctrina.

Juan Wycliffe (1329-1384)—uno de los académicos bíblicos más extraordinario de sus días. Defendió que la autoridad de la Biblia debe estar por encima de la autoridad de la iglesia defendió el sentido literal de la Biblia. Se adjudicó la tarea de traducir la Biblia del latín al inglés.

Grupos pequeños

Escoja una de las parábolas y use el método alegórico para interpretarla:

Pasaje:

Literal

Alegórico

Moral

Analógico

Interpretación patrística

Dialogo con Trypho, por Justino Mártir, capítulo 90

Lea la siguiente sección de Justino Mártir y luego identifique el método de interpretación que está usando. Subraye las frases que más le ayuden.

“Entonces pruébenme por las Escrituras”, dijo [Trypho], “entonces seremos persuadidos por ustedes también. Porque nosotros sabemos que el tenía que sufrir y ser llevado como un cordero. Pero pruébenos que Él debía ser crucificado y morir tan deshonrosamente con una muerte que fue maldecida por la ley. Porque nosotros no podemos ni siquiera pensar en esto”.

“Ustedes saben”, yo lo digo, “que lo que los profetas dijeron esta velado por parábolas y tipos, tal como ustedes lo han admitido, de tal manera que no es fácil para todos entender (lo que ellos dicen), porque escondieron la verdad por estos medios. Por consiguiente aquellos que están ansiosos de encontrar y aprender la verdad tienen que hacerlo con mucho trabajo”.

Ellos contestaron: “Nosotros admitimos esto”.

“Escuchen, entonces”, yo digo, “lo que sigue; para Moisés. Primero exhibió lo que parece una maldición de Cristo por medio de los signos que el mismo hizo”.

“¿De qué señales hablas?”, dijo él.

“Cuando la gente”, yo respondo, “pagó la Guerra con Amalec, y el hijo de Nave (Nun) de nombre Jesús (Joshua), guió la batalla, Moisés mismo oró a Dios, alzando las manos y Hur y Aarón sostuvieron sus manos durante todo el día; de tal manera que nos las bajara cuando ya se sentía débil. Si nosotros dejamos una parte de esta señal, la cual es una imitación de la cruz, la gente fue vencida, tal como se relata en los escritos de Moisés. Pero si nosotros mantenemos esta forma, Amalec fue proporcionalmente vencido y los que prevalecieron, prevalecieron por la cruz. Pero esto no fue porque Moisés oro que la gente fue más fuerte, sino porque mientras uno que fue llamado Jesús (Joshua) estaba al frente de la batalla, el mismo hizo la señal de la cruz, porque como ustedes lo saben, no es la oración de uno que acompaña con lamentaciones y lagrimas, con el cuerpo postrado, o doblado las rodillas, propicia lo mejor de Dios. De cierta manera nadie, ni los ayudantes, ni el que estaba sentado sobre la piedra, ni siquiera la roca simboliza a Cristo, como lo hemos demostrado.

Método: _____

Ireneo—Contra las herejías, libro IV, capítulo 26

Lea la siguiente sección de Ireneo y luego identifique el método que se está usando, subraye las frases que más le ayudan a identificar este método.

1. Entonces, si cualquiera lee las Escrituras con atención, el encontrara en ellas una referencia de Cristo, y la anticipación de un Nuevo llamamiento (*vocationis*). Para Cristo el tesoro que fue Escondido en el campo, esto es, en el mundo, (porque el campo es el mundo) pero el tesoro Escondido en las Escrituras es Cristo, siendo que el fue dado a conocer por medio de tipos, parábolas. Siendo que la naturaleza humana ni puede ser conocida antes de la consumación de las cosas que han sido predichas. Esto es la venida de Cristo.

En consecuencia, tal como dijo el profeta Daniel: "Calla las palabras y sella los libros hasta el tiempo de la consumación, hasta que muchos aprendan, y el conocimiento sea completado. Porque para ese tiempo, cuando la dispersión sea completada, ellos sabrán todas estas cosas". Pero Jeremías también dice: "En los últimos días ellos conocerán todas estas cosas". Porque toda profecía antes de su cumplimiento, es para el hombre una total enigma y llena de ambigüedades. Pero cuando el tiempo ha llegado y las predicciones se han cumplido. Entonces las profecías tienen una clara I cierta exposición.

Por esta razón, ciertamente, al presente la ley es leída a los jJudíos, como una fábula, porque ellas no poseen la explicación de las cosas pertenecientes a la venida del Hijo de Dios, la cual tuvo lugar a nivel de la naturaleza humana, pero cuando es leída por los cristianos, esto es un tesoro, ciertamente Escondido en el campo, pero alumbrado por la cruz de Cristo, de esta manera se explica y se enriquece el conocimiento humano esto manifiesta la sabiduría de Dios y declara sus dispensaciones en relación al hombre y anticipa el reino de Cristo.

También predica anticipadamente que recibiremos como herencia la santa ciudad de Jerusalén. Y anticipa que el hombre que ama a Dios llegara con tal excelencia que será capaz de ver a Dios y oír su palabra. Y por el oír su discurso serán glorificados hasta el punto que otros no podrán prevalecer viendo la Gloria del Señor, tal como lo dice Daniel: "Los que entiendan brillaran como la luz del firmamento, y los justos como las estrellas para siempre jamás". De esta manera les he mostrado esto, que cualquiera que lea las Escrituras, porque así es lo que le Señor ha determinado para sus discípulos después de la resurrección de la muerte denostándoles por las Escrituras que el Cristo debía sufrir y entrar en su Gloria y que la remisión de pecados debía ser predicada en su nombre a través de todo el mundo y que los discípulos seria perfeccionados como los propietarios "quienes llevan para sí nuevos y viejos tesoros".

2. Por consiguiente es relevante obedecer a los presbíteros de la iglesia –aquellos, que lo he demostrado, poseen la sucesión desde los apóstoles, aquellos que juntos con la sucesión del episcopado, han recibido cierto don de la verdad, de acuerdo al placer del Padre. Pero también es relevante sostener alguna sospecha sobre aquellos que se apartaron de la sucesión primitiva y se acomodaron ellos mismos en otro lugar, mirándose a sí mismos como herejes de mente perversa, o como divisionistas que se agradan a sí mismos, o hipócritas que buscan su propia vanagloria y lucro personal. Todos estos han caído de la verdad. Y los heréticos que ciertamente traen un fuego extraño sobre el altar de Dios –me refiere a doctrinas extrañas, deben ser quemados con el fuego del cielo, como lo fueron Nadab y Abiú. Y los que se levantan contra la verdad y exhortan a otros contra la iglesia del Dios, deberían permanecer juntos con los otros en el infierno, así como lo fueron lo que estuvieron con Coré, Datán y Abirón. Finalmente aquellos que se separan de la unidad de la Iglesia deberían recibir de Dios el mismo castigo que Jeroboam recibió.

Método: _____

Orígenes—Primeros principios

Lea la siguiente selección de Orígenes y Crisóstomo y en sus propias palabras contraste sus métodos de interpretación.

Ahora la razón de la aprensión errónea de todos estos puntos de parte de los que hemos mencionado arriba, no es otra que esto, que la Sagrada Escritura no es entendida por ellos de acuerdo a su espiritualidad, sino de acuerdo a su significado literal. Por consiguiente debemos esforzarnos, hasta donde nuestra modesta capacidad nos permita, para señalar a aquellos que creen en las Escrituras que no son solo composiciones humanas, pero que fueron escritas por inspiración del Espíritu Santo, y transmitida y encargada a nosotros por la voluntad de Dios el Padre, a través de su Hijo unigénito Jesucristo; lo que nos parece a nosotros, quienes observamos las cosas de una manera correcta, sea la norma y la disciplina entregada los apóstoles por medio de Jesucristo, quienes lo pasaron a su posteridad, los profesores de la santa iglesia.

Ahora, hay cierta economía mística en las mismas Escrituras y admitido por todos, yo pienso, hasta por los creyentes más sencillos. Pero cuales son estas o de que clases son estas, aquellos que tienen una mente correcta, no contaminados con la presunción, escrupulosamente se reconocerán como ignorantes. Por ejemplo, si aducimos el caso de las hijas de Lot, lo cual parece totalmente contrario a la ley de Dios, tener relaciones con su propio padre, o de las dos esposas de Abraham o de las dos hermanas que se casaron con Jacob, o de las dos sirvientas que sirvieron para aumentar el número de hijos, que otra respuesta podemos dar que aquí hay un alto grado de misterio, pero aun así son formas de asuntos espirituales y somos ignorantes en cuanto a su real naturaleza.

Por otra parte cuando leemos la construcción del Tabernáculo, nosotros consideramos cierto que ciertas descripciones escritas son figuras de ciertas cosas escondida, pero adaptar esto a su propio estándar y abrirlas a discusión cada detalle, yo lo considero ser excesivamente difícil, no estoy diciendo imposible; porque la descripción, sin embargo, como ya lo he dicho, está llena de misterios, que se escapan al entendimiento común. Pero todas las porciones narrativas, relacionadas por ejemplo al matrimonio, o la crianza de los niños o las guerras de diferentes tipos o cualquier otra historia, ¿qué otra cosa se puede suponer? Salvo las formas y figuras que esconden cosas sagradas. Pero como hombres, hacemos poco esfuerzo para ejercitar nuestro intelecto o asume que tiene un preconocimiento antes de haber aprendido, en consecuencia nunca llegan a tener un entendimiento adecuado, ni siquiera un deseo, o a lo menos tener un instructor, si el conocimiento divino es visto después, como debe ser, en una religión y el Espíritu Santo, y la esperanza que muchos puntos serán abiertos por la revelación de Dios—siendo que para el sentido humano son excesivamente oscuros y difíciles—entonces, tal vez, el que busca de esta manera podrá encontrar lo que es legítimo encontrar.

10. Pero por lo menos debe suponerse que esta dificultad sólo existe en el lenguaje de los profetas, siendo que el estilo de los profetas es admitido por todos que está lleno de figuras y enigmas, ¿pero qué encontramos cuando venimos a los evangelios? No hay allí también algo escondido profundamente, lo cual llamamos el sentido divino, lo cual es revelado solamente por gracia por aquellos que han recibido lo que se dijo: “Pero nosotros tenemos la mente de Cristo” para que conozcamos libremente las cosas dadas a nosotros por Dios. De estas cosas son las que nosotros hablamos, no en palabras que la sabiduría humana enseña, sino en la del Espíritu. Si ahora alguien

leyera la revelación que fue dada a Juan, que sorprendido no se sentiría, encontrar que allí hay un gran contenido de misterios escondidos e inefables, en los cuales es claramente entendido hasta por aquellos que no pueden entender lo que esta escondido, que ciertamente algo está escondido. Pero todavía no son las epístolas de los Apóstoles, lo cual parece para algunos estar llenas de significados tan profundos, que por medio de ellos, como pequeños receptáculos, la claridad de una incalculable luz aparece en aquellos que son capaces de entender el significado de la sabiduría divina. Por consiguiente, como este es el caso, y porque muchos están herrados en esta vida, Yo no considero que es fácil pronunciarse, sin peligro, que cualquiera que conoce o entiende estas cosas, las cuales deben ser abiertas, necesita la llave del entendimiento, la cual, el Salvador declara, descansa con aquellos que fueron hábiles en la ley. Pero aquí, hay una digresión, yo pienso que nosotros deberíamos inquirir de aquellas aseveraciones que fueron hechas antes de la venida del Salvador que no había verdad entre los lo que se enfrascaron en el estudio de la ley. ¿Cómo podría haber sido dicho por el Señor Jesucristo que las llaves del entendimiento estuvieron con ellos, lo que tenían los libros de los profetas y de la ley en su manos, porque así dice: "A ustedes, maestros de la ley, quienes se han apartado del conocimiento, y ha entrado en ustedes mismos, y lo han escondido de quienes quieren entrar".

Crisóstomo—Homilía sobre Mateo, Homilía X

Mateo 3: 1, 2

"En aquellos días vino Juan el Bautista predicando en el desierto de Judea, y diciendo: 'arrepentíos porque el reino de los cielos se ha acercado'."

Como "en aquellos días". Entonces, cuando Jesús era niño y vino a Nazaret, pero 30 años después, vino Juan y Lucas también lo testifica. ¿Cómo entonces se dice: "En aquellos días"? La Escritura siempre se atreve a usar maneras de hablar no solamente cuando se menciona lo que ocurre en ese momento, sino también lo que va a ocurrir muchos años después. Así también, por ejemplo, cuando los discípulos vinieron hacia él cuando se sentó en el monte de los Olivos, y aprendieron acerca de su venida y de la toma de Jerusalén; nosotros sabemos cuán largo es el período entre esos eventos. Yo me refiero, al haber hablado sobre la sublevación de la ciudad madre; y completo su discurso con lo que iba a pasar en la consumación de los tiempos, y luego añade: "Y estas cosas también han pasado", uniendo todas las cosas por medio de la palabra "entonces", indicando solamente el tiempo cuando estas cosas van a pasar. Estas cosas no solamente eso sino que AÑADE: "en esos días". Es así como no pone el significado en los días inmediatos, sino en aquellos días cuando estas cosas van a pasar, las cuales el estaba preparado para relatarlas.

"Pero porque esto pasó después de 30 años", debe decirse, "que Jesús vino a bautizarse y después del bautismo Jesús iba a deshacerse de la ley, por consiguiente hasta esta época, la que admite sus pecados, el continua cumpliendo todo esto, para que nadie pueda decir, porque el mismo no puedo cumplir todo esto, por eso lo rechazo. Porque a todas las pasiones nos asaltan constantemente; pero en la primera época de la vida existe mucho falta de creatividad y timidez y esto viene después de aquello, placer con más vehemencia y después de esto el deseo de riquezas. Por esta cause el espera el cumplimiento de su edad madura y a través de todo esto el cumple la ley, por eso viene a su bautismo, añadiendo esto al cumplimiento de todos los otros mandamientos.

Para probar que esto fue para él las últimas buenas obras relacionadas a la ley, escuchen o que dijo: "Porque así hemos cumplido toda justicia". Ahora lo que está diciendo es esto: "Nosotros hemos hecho todas las obras de la ley y no hemos

quebrantado ni un aspecto de los mandamientos. Por consiguiente lo único que queda pendiente es el cumplimiento de toda justicia. Así llama "justicia" al cumplimiento de todos los mandamientos.

Ahora en el relato que Cristo vino a su bautismo, de esta evidencia. No obstante fue el bautismo inventado para él, no fue hecho por el hijo de Zacarías quien procedió a todo esto, no, esto viene de Dios quien lo movió a él—tal como lo declara Lucas cuando afirma: "La palabra de Dios vino hacia mí", es decir, sus mandamientos, y él mismo lo dice: "El mismo que me envió a bautizar con agua, me dijo sobre el que veas descender el Espíritu en forma de una paloma, y permanece en él, es el que bautizará con el Espíritu Santo. Entonces, ¿por qué fue enviado a bautizar? El Bautista también nos deja claro diciendo: "Yo no le conocía, pero él debía ser manifiesto a Israel, por eso vengo bautizando con agua".

En sus propias palabras compare y contraste los métodos de interpretación de las Escrituras de Orígenes con Crisóstomo.

Lección 6: La historia de la interpretación bíblica: Período de la Reforma y posreforma

Tarea de esta lección

Recurso 5-8
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al terminar esta lección los estudiantes podrán:

- Identificar los principios de hermenéutica de Martín Lutero, Calvino y Juan Wesley
- Argumentar la influencia del racionalismo y el pietismo en el estudio de la Biblia.

Tarea

Completar recurso 6-5.

Completar recurso 6-6.

Escriba en su diario de reflexión. Lectura de formación, Salmos 76. Lea este pasaje despacio y luego reflexione. Pídale a Dios que le hable a través de este pasaje. A la medida que Él lo hace acepte lo que le dice. Espere, reflexione y ore. Se siente impulsado a terminar el pasaje o se siente impulsado a no terminar. ☺ Escriba lo que pueda captar de lo que Dios le está diciendo a través de este pasaje.

La Reforma

Factores que contribuyeron directamente:

- La invención de la imprenta por Gutenberg y que lo primero que se imprimió fue la Biblia en Latín (1456)
- La crisis del papado del siglo XIV
- El movimiento cultural del renacimiento por los años 1500
- La impresión de materiales y el esparcimiento del conocimiento
- El crecimiento de la crítica a la iglesia como el centro de la corrupción
- Algunas señales de una nueva espiritualidad dentro de la Iglesia Romana

Martín Lutero

- En la Universidad de Witemberg descubrió la verdad de que la justificación viene a través de la fe, esto por medio del estudio de Romanos 1: 17.
- Lutero clavó las 95 tesis en la puerta de la catedral de Witemberg el 31 de octubre de 1517.

La Reforma produjo el rompimiento del Santo Imperio Romano en estados protestantes y católicos.

La Iglesia Católica Romana inició un movimiento de contrarreforma afirmando las doctrinas de la iglesia por medio de una serie de reuniones que se llevaron entre el 1545-1563—Culminó con el Concilio de Trento.

Pero los protestantes se dividieron en dos posiciones teológicas:

- Los Luteranos quienes formularon sus doctrinas teológicas en 1577
- Y los calvinistas entre el 1618-1619

El período de la Reforma 1500-1650

Las bases para la Reforma fueron establecidas por:

- Johanes Reuchelin (1455-1522)—Una interpretación gramatical de los siete Salmos penitenciales.
- Desiderio Erasmo (1466-1536)—Con la primera edición crítica del Nuevo Testamento en griego (1516).

Reuchelin y Erasmo se opusieron a la reforma de Lutero.

Martín Lutero (1483-1546)—Suposiciones importantes para la hermenéutica:

- La importancia de la fe y la iluminación del Espíritu
- La Escritura debe determinar lo que la Iglesia enseña—*sola scriptura*
- El énfasis sobre el entendimiento literal del texto
- La distinción entre la Ley y el Evangelio

William Tyndale (1494-1536)—tradujo el Nuevo Testamento del griego (1526).

Zwinglio (1484-1531)—no hizo distinción entre la Ley y el Evangelio.

Juan Calvino (1509-1564)—el más grande exégeta de la Biblia en ese tiempo:

- El énfasis en un encuentro personal con Dios y su mensaje a través de las Escrituras.
- Su enfoque en el sentido literal del texto.
- La Escritura interpreta la Escritura.
- El énfasis en la intención del Autor.
- La interpretación cristológica de la Escritura debe ser también histórica y teológica.

La posreforma 1650-1800

Dos productos opuestos al Renacimiento y a la Reforma y su acercamiento a la Biblia fueron:

- El Pietismo, un hijo espiritual del movimiento de la Reforma, se opuso fuertemente al racionalismo
- Racionalismo—la descendencia intelectual del movimiento renacentista.

El Pietismo—se enfocó en el estudio de la Biblia, la oración y el desarrollo de la moral personal.

Jacobo Espener (1635-1705)—Usó el estudio gramatical pero enfocado a una aplicación devocional.

Juan Wesley (1703-1791)—la piedad personal a través del estudio de la Biblia y la oración.

La reglas hermenéuticas de Wesley

- Las Escrituras hablan “como los oráculos de Dios” Usar las palabras de las Escrituras para entender el significado de las Escrituras.
- Hay que usar el sentido literal al menos que contradiga otra escritura o implique algo absurdo. No obstante Wesley siempre recurrió a dar un sentido espiritual o figurativo al sentido de las Escrituras.
- Interpretar el texto con relación a su contexto literario—versículos lejanos, así como los que están alrededor—y los pasajes paralelos como una ayuda para determinar el significado del texto.
- La Escritura interpreta a la Escritura de acuerdo a la analogía de la fe—es decir, la armonía y conexión que existe entre las doctrinas: pecado original, justificación por la fe, el nuevo nacimiento, santidad interna y externa.
- Los mandamientos son promesas encubiertas—un acuerdo entre la ley y el evangelio.
- Interpretar apropiadamente las estratagemas literarias.
- Buscar el texto original y las mejores traducciones.

Jonathan Edwardss (1703-1758)—interpretación tipológica para sacar aplicaciones prácticas

Posreforma

Suposiciones básicas del racionalismo

- La razón es suficiente para explicar cosas y eventos del universo.
 - El racionalismo rechaza la idea de revelación y no encuentra espacio para ideas tales como el pecado o la caída de la humanidad.
 - El racionalismo rechaza la idea de milagros. Leyes científicas gobiernan el universo y sus funciones, Dios no suspende las leyes de la naturaleza.
 - El hacedor del universo y el Ser Supremo no tienen una identidad específica.
 - La moral es la conformidad de uno con las leyes de la naturaleza. Cada uno debe vivir su vida de acuerdo a estas leyes.
 - El cristianismo enseña perspectivas que son irracionales. La idea del pecado, de la muerte sacrificial de Jesús son ideas irracionales, tomadas del Antiguo Testamento.
-
- Algunos racionalistas tempranos comenzaron a cuestionar el asunto de los autores de ciertos libros de la Biblia.
 - Tomas Hobbs cuestionó la paternidad literaria del Pentateuco.
 - Ricardo Simon arguyó que el AT está hecho de diferentes documentos.
 - Astruc estableció el fundamento de la hipótesis documentaria.

Exégesis histórica

Pasajes de investigación:

Deuteronomio 7: 1-11

Mateo 23: 1-12

Jeremías 7: 1-15

1 Pedro 2: 13-25

Gálatas 3: 1-14

1. ¿Quién escribió los pasajes que está estudiando?
 - Anote el nombre del autor si es conocido o de sus opiniones en cuanto a posibilidades:

 - ¿Qué características son conocidas acerca del autor? ¿Desde qué perspectiva escribe el autor? (educacional, cultural, social, teológica, etc.)

 - ¿Fue el autor original del pasaje diferente al del libro? Si es así, qué podemos aprender acerca del autor original.

2. ¿Cuándo fue este pasaje escrito?
 - Anote la fecha o sugiera una fecha aproximada.

 - Si la fecha es variable ¿Qué impacto causa no solo en fechar sino en entender el pasaje?

 - ¿Cuál es el significado de esas fechas en relación a otros eventos bíblicos y/o de la historia secular?

3. ¿Para quién se escribió este libro y a quiénes se refieren individualmente los pasajes?
 - ¿Quiénes son los receptores del libro?

 - ¿Qué sabemos de los receptores que podría afectar nuestro entendimiento de los pasajes individuales del libro?

 - ¿Nuestro conocimiento de los recipientes del libro contribuye al entendimiento de los pasajes individuales?

 - ¿Identifica el pasaje en sí mismo a la audiencia? ¿Quiénes son? ¿Cuál es el significado de la audiencia para nuestro entendimiento y aplicación del pasaje?

4. ¿Cuáles son los lugares geográficos que son significativos para el entendimiento del pasaje?
- ¿Dónde fue escrito el libro? ¿En qué nos ayuda esto a nuestro entendimiento del contexto histórico?
 - ¿Estuvo la audiencia ubicada a la distancia del autor? Si es así ¿dónde estaba la audiencia? ¿Qué información se nos provee para entender dicha audiencia?
 - ¿Qué lugares geográficos o características se mencionan en los pasajes individuales? ¿Cuáles otros eventos bíblicos están asociados a estos lugares? ¿Qué memorias o conceptos podrían venir a la memoria de la audiencia por causa de los otros eventos asociados a estos lugares?
5. ¿Por qué fue escrito este libro y cómo se relaciona el pasaje al propósito del libro?
- ¿Establece el autor el o los propósitos del libro? Si es así: ¿Cuáles son estos propósitos?
 - ¿Cuáles propósitos están sugeridos en el contenido del libro?
 - ¿Cómo las respuestas a las dos preguntas últimas contribuyen a su entendimiento de este pasaje individual?

Hermenéutica bíblica

Lea el siguiente material del *Comentario de Calvino* sobre Hebreos. Describa el método de interpretación de Calvino ¿Qué encuentra usted que ya se imaginaba de parte de Calvino? ¿Qué encuentra que usted no esperaba de parte de Calvino?

Tomado del *Comentario de Calvino* sobre Hebreos, capítulo 6

6: 1-2. "Por tanto, dejando ya los rudimentos de la doctrina de Cristo, vamos adelante a la perfección; no echando otra vez el fundamento del arrepentimiento de obras muertas, de la fe en Dios, de la doctrina de bautismos, de la imposición de manos, de la resurrección de los muertos y del juicio eterno".

6:1. "Por lo tanto, dejando", etc. A su llamado de atención, él une esta exhortación —dejando los primeros principios ellos deben seguir adelante a la meta. Por la palabra principios, entiende los primeros rudimentos, los cuales se enseñaba a los ignorantes que apenas eran recibidos en la iglesia. Ahora les anima a salir de esos rudimentos, no que los fieles deben de olvidarse de ellos, sino que no deben permanecer solamente en ellos; esta idea queda más clara con lo que sigue: La comparación con un fundamento. En la construcción de una casa nunca debemos olvidar construir el fundamento; pero sería ridículo quedarse siempre construyendo el fundamento. Una vez que el fundamento está establecido para la seguridad de lo que se va a construir, uno no sigue ocupado en esto y preocupado trabajando en el fundamento no solo se cansaría a sí mismo, sino lo que siga haciendo sería tonto y sin provecho. En una palabra, así como el constructor comienza con el fundamento, debe seguir adelante a fin de que la casa sea construida. En el cristianismo es parecido, tenemos los primeros principios como nuestro fundamento, pero las doctrinas más altas deben seguir inmediatamente para construir el edificio. Es así que los que se quedan en los primeros elementos están actuando irracionalmente, y se enfrascan en algo que no tiene fin como el constructor que se quedaría trabajando solo en el fundamento; y descuida seguir construyendo la casa. Entonces debemos tener nuestra fe al comienzo, pero luego hay que levantarnos, hasta que por un progreso diario lleguemos a la plenitud.

Del arrepentimiento de obras muertas, etc. El aquí se refiere al catecismo que ya era de uso común. De aquí la conjetura de que la epístola fue escrita no inmediatamente después de la promulgación del evangelio; sino mas bien cuando ya había ciertas políticas claramente establecidas en las iglesias, tales como esta, que los catecúmenos tenían que hacer una confesión de su fe antes de que fueran admitidos para bautismo. Habían ciertos puntos básicos que los pastores preguntaron siempre a los catecúmenos, tal como quedo atestiguado por los Padres Apostólicos. Había un examen especialmente sobre el llamado Credo de los Apóstoles. Así pues, esta era la puerta de entrada a la iglesia solo para aquellos que alcanzaban madurez y eran enlistados bajo Cristo, saliendo del nivel de la fe. Esta costumbre es mencionada por el apóstol, porque había un tiempo definido para los catecúmenos, durante el cual había que enseñarles las doctrinas de la religión, como un maestro instruye a un niño en el alfabeto para que luego pueda seguir a un nivel más avanzado.

Pero examinemos lo que dice. El menciona arrepentimiento y fe, lo cual incluye la amplitud del evangelio, porque lo que Jesucristo ordenó a sus apóstoles que predicaran no fue arrepentimiento y fe. Por consiguiente cuando Pablo desea demostrar que ha cumplido fielmente sus responsabilidades, enfatiza que se ha

dedicado asiduamente a predicar y enseñar estas dos cosas. Sería entonces irrazonable concluir que el apóstol está insinuando que arrepentimiento y fe sean omitidos; cuando nos decidimos a seguir adelante progresando a través de todo el curso de nuestra vida. Cuando habla de obras muertas, da a entender que está hablando del primer arrepentimiento, porque cada pecado es una obra muerta, ya sea que guíe a la muerte y que proceda de una alma que está muerta espiritualmente; pero el creyente ya ha nacido de nuevo por medio del Espíritu de Dios, así no se puede decir propiamente que se arrepienta de obras muertas. La regeneración ciertamente no le hace perfecto, pero por la semilla de la nueva vida que está en ellos, aunque sea pequeña, no pueden ser considerados más como muertos para Dios. En consecuencia el apóstol no incluye en general todo lo relacionado a arrepentimiento, cuya práctica debe continuar hasta el fin; se refiere solo al comienzo del arrepentimiento cuando ellos fueron consagrados a la fe por la primera vez. De esta manera inclusive la palabra fe significa un breve resumen de la sana doctrina, comúnmente conocido como los artículos de la fe.

A todo lo anterior de añade: *la resurrección de los muertos y el juicio eterno*. Estos son unos de los misterios más altos de la sabiduría celestial; si no el fin de toda religión; lo cual tenemos que mantener en nuestra mente a través de todo el curso de nuestra vida. Pero como la verdad fue enseñada a los ignorantes de una manera y de otra a aquellos que han registrado cierto progreso, parece que el apóstol se refiere aquí a la costumbre de la reexaminación: ¿Crees tú en la resurrección de los muertos?, ¿Crees tú en la vida eterna? Estas cosas eran elementales incluso para niños, y el examen era una sola vez, en consecuencia volver a lo mismo sería ir para atrás y nada menos que una regresión

6:2. *De la doctrina de bautismos*, etc. Algunos leen esto separado, "del bautismo" y "de la doctrina", pero yo prefiero verlos conectados, de esta manera lo explico diferente de otros. Yo miro estas palabras como que están en oposición como algunos dramáticos lo dicen, de acuerdo a esto "no echando otra vez el fundamento del arrepentimiento, de la fe en Dios o de la resurrección de la muerte, lo cual es la doctrina del bautismo y de la imposición de manos". En consecuencia si estas cláusulas de la doctrina de bautismos y de la imposición de manos, estuvieran incluidas en paréntesis, el pasaje fluiría mucho mejor; leerlo como una oposición de caso contrario sería lo absurdo de una repetición. ¿Por qué que es la doctrina del bautismo, que se menciona aquí: fe en Dios, arrepentimiento, juicio y todo lo parecido?

Crisóstomo piensa que el apóstol usa el plural para "bautismos" porque aquellos que regresan a los primeros principios, de cierta manera abrogan el primer bautismo, yo no puedo estar de acuerdo con esto; la doctrina no tiene referencia a varios bautismos, porque por bautismos se refiere y significa no solamente el rito solemne del bautismo, sino también los días en que se celebraban dichos bautismos.

El conecta la "imposición de manos" con el bautismo porque había dos clases de catecúmenos, en consecuencia había dos ritos. Había paganos que no podían venir a ser bautizados antes que hicieran profesión de fe. Entonces podían seguir con las clases de catecúmenos. Pero para los hijos de los creyentes, dado que ellos eran adoptados desde el vientre, y así pertenecían ya al cuerpo de Cristo por medio de la promesa fueron bautizados como infantes. Pero después del tiempo de la infancia y de haber sido instruidos en la fe, se presentaban como catecúmenos y después de haber sido bautizados, entonces otro símbolo fue añadido: La imposición de manos para ser recibidos plenamente en la iglesia.

Lección 7: La historia de la interpretación bíblica: Período moderno

Tarea de esta lección

Recurso 6-5
Recurso 6-6
Diario

Objetivos de aprendizaje:

Al terminar esta lección los participantes podrán:

- describir los varios desarrollos y las figuras claves en la historia de la interpretación bíblica del período moderno.
- Definir y describir el criticismo histórico, la fuente del criticismo, la redacción del criticismo y las formas de criticismo
- Definir y describir los acercamientos contemporáneos al estudio de la Biblia.

Tarea

Completar Recurso 7-10.

Completar Recurso 7-11.

Leer recurso 7-12.

Escriba en su diario de reflexión: Lectura de formación. Lea 2 Corintios 1:12-22. Lea el pasaje despacio y reflexivamente. Pídale a Dios que le hable a través de su Palabra. A la medida que le habla acepte lo que le dice. Luego espere, reflexione y ore. Se siente impulsado a profundizar en el pasaje o se siente impulsado a abandonarlo. ☺ Escriba lo que puede captar de lo que Dios le está diciendo por medio de su Palabra.

Período moderno—Siglo XIX

Objetivo: Un acercamiento científico al estudio de la Biblia en las universidades de Alemania—El surgimiento del método Histórico-Critico

Suposiciones principales:

- La razón: La mejor herramienta para estudiar la Biblia
- La Biblia debe ser tratada como cualquier otra producción literaria.
- El rechazo de lo sobrenatural, todo puede ser explicado en términos de las leyes naturales
- La naturaleza funcional de muchas de las historias, lugares y personajes bíblicos
- Tanto la historia bíblica como la religión muestran un movimiento progresivo desde lo más simple hasta lo más complejo y refinadas ideas teológicas
- Las verdades bíblicas están condicionadas culturalmente por lo tanto son relevantes solo a la cultura a la cual se refieren
- La Biblia—un récord de valores éticos y morales

Escuelas de pensamiento

La Escuela de Tübingen—F.C. Baur (1826-1860)—fechó los libros del NT basado en los conflictos entre el cristianismo judío y el cristianismo gentil y que se reflejan en dichos libros. Estos puntos de vista fueron promulgados por sus estudiantes—la escuela de Tübingan.

Julius Wellhausen en su *Prolegómeno de la Historia de Israel* (1878)—propone la hipótesis documentaria del Pentateuco—La teoría de los documentos: **JEDP**.

- **J** —Fuente Yahvista que usa el nombre divino de Yahvé para Dios, se origina en el reino del Sur alrededor del 850 AC.
- **E** —Fuente Elohista que usa el nombre genérico para Dios: Elohim, se origina en el reino del Norte alrededor del 750 AC.
- **D** —Fuente Deuteronomica que se encuentra principalmente en Deuteronomio, se desarrolla alrededor del siglo VI AC.
- **P** —Fuente sacerdotal que contribuye principalmente a elaborar todo lo relacionado al sacerdocio y los rituales, se desarrolla alrededor del siglo V AC.

Siglo XIX –El siglo del método histórico-crítico, se enfocó principalmente en la búsqueda de las fuentes históricas confiables del texto bíblico, este acercamiento dominó el estudio moderno de la Biblia—Fuente del Criticismo.

Acercamientos interpretativos del siglo XIX

Dos acercamientos interpretativos crecieron hacia finales del siglo XIX:

- ***Historia de la religión***—El estudio del texto bíblico a la luz de las religiones del Cercano Oriente.
- ***Crítica de las formas***—enfocado principalmente en aspectos religiosos y culturales mayormente orales pero que fueron el contexto de la formación del texto bíblico. —*sitz im leben o el contexto vivo*—Trabajo pionero de **Herman Gunkel** en los Salmos.

Siglo XX

Después de la Primera Guerra Mundial

Descubrimientos arqueológicos—información sobre la historia, la cultura y la religión del Cercano Oriente antiguo.

- Arqueólogos importantes: Flinders Petrie, William Foxwell Albright, y Nelson Gluck.
- Algunos académicos utilizaron esta información para apoyar los relatos bíblicos; mientras que otros para cuestionarlos.

Influencia del **pensamiento existencial** en los estudios e interpretación bíblica.

- Uno tiene que tomar sus propias decisiones en cuanto a la moral y la verdad; de esta manera toda verdad tiene un elemento subjetivo.
- Figuras importantes: Soren Kierkegaard, Martín Heidegger, Jean Paul Sartre, Friedrich Nietzsche.

Carlos Barth (1886-1968)

- enfatiza la autoridad de la Escritura como Palabra de Dios; la necesidad de un encuentro personal con el Dios vivo
- en sus volúmenes sobre la *Dogmática de la iglesia* elabora una teología sistemática de la fe cristiana partiendo de una interpretación bíblica.

Rudolfo Bultman (1884-1976)—Dos asuntos importantes en cuanto al acercamiento de Bultman a la interpretación del Nuevo Testamento:

- **La crítica de las formas en el estudio de los evangelios;** clasifica las historias individuales en varios tipos literarios y sugiere un contexto vivo y original para cada historia. Así el pretende distinguir entre el "Jesús Histórico" y el "Cristo de la Fe".
- Y el punto de vista que las historias del Nuevo Testamento están cautivas en una cosmovisión precientífica y mitológica. Estas historias contienen el mensaje de la fe cristiana—*kerygma*; uno puede arribar a este *kerygma* desmitologizando, es decir, removiendo el lenguaje mitológico de estas narraciones. Es una historia religiosa que proporciona la base para una enseñanza teológica o de fe. Propuso el proceso de desmitificación es necesaria para hacer el contenido del kerigma pertinentes a los oyentes.

Siglo XX Neortodoxia

Los trabajos de Barth y Bultman introdujeron un nuevo movimiento teológico conocido como ***nueva-ortodoxia*** o también como teología dialéctica. Promueven tres suposiciones básicas en cuanto a la interpretación bíblica:

- Dios es un sujeto y solo puede ser conocido a través de un encuentro personal.
- El elemento del lenguaje mitológico es solo un puente entre Dios y la humanidad caída.
- La naturaleza paradójica de las verdades bíblicas y las ideas.

Siglo XX

Después de la Segunda Guerra Mundial

El Movimiento de la teología bíblica —un nuevo énfasis sobre el mensaje y la teología de los libros bíblicos en contra del énfasis de la Crítica-histórica.

“El reto de la Teología Bíblica es embarcarnos en una actividad continua de reflexión teológica por medio del estudio de los textos canónicos a través de una exégesis detallada, y la búsqueda de hacer justicia a los testigos de los dos testamentos a la luz del asunto central que es Jesucristo”.²

Nueva hermenéutica—el lenguaje del texto y sus intenciones controlan la interpretación, y no el intérprete con sus cuestiones sobre el texto.

Durante la segunda parte del siglo XX se han visto nuevos desarrollos y propuestas sobre la lectura y la interpretación de la Biblia, aun usando información que viene de campos como la lingüística, la sociología, las teorías literarias y la filosofía.

Crítica histórica

“Criticismo” simplemente se refiere a la investigación científica del origen histórico, composición y transmisor del texto bíblico lo cual guía al intérprete a formular una opinión informada sobre la naturaleza, alcance y significado del texto.

Crítica histórica

Método Crítico Histórico—investiga la historia en el texto así como la historia del texto— El contexto cultural histórico en medio del cual se produjo el texto. Este método de estudio ha sido auxiliado por fuentes no bíblicas pero que contribuyen con un entendimiento de la cultura, la política, la religión de los tiempos bíblicos—del Cercano Oriente antiguo, la Palestina del siglo I, y de la cultura grecorromana, etc.

La crítica histórica también persigue entender el contexto en el cual el texto fue escrito. La tarea aquí es investigar el contexto particular en el cual el texto llegó a tener la forma en que lo tenemos hasta hoy, la audiencia a la cual fue dedicada, etc., son consideraciones importantes

Así pues la crítica histórica persigue analizar el texto en detalle, pero llega solo hasta allí; este método no llega un entendimiento coherente del texto. También descuida la aplicación del texto a la vida contemporánea.

Crítica de fuentes

Este método se enfoca en la paternidad y autenticidad del texto bíblico. Quiere descubrir si el texto es obra de una persona o de varias; si se han usado fuentes literarias; y si otros editores trabajaron posteriormente sobre el texto.

Sus objetivos son:

- Trazar cómo las diferentes fuentes contribuyeron para que el texto alcanzara la forma final
- Evaluar su precisión histórica a la luz del desarrollo histórico del texto
- Determinar cómo los diferentes documentos bíblicos pueden ser interdependientes

Algunas de sus conclusiones:

- Algunas fuentes detrás de la composición del Pentateuco —la hipótesis documentaria de Wellhausen
- Varios autores para Isaías—Isaías 1-39 como el trabajo de un profeta alrededor del siglo VIII y del 40-66 por otro porque contiene materiales del exilio y del posexilio
- La composición de los evangelios—Marcos y el documento Q como las dos fuentes para Mateo y Lucas
- La cuestión de la paternidad literaria sobre algunas cartas tradicionalmente atribuidas a Pablo como cartas deuteropaulinas.

Crítica de forma y de redacción

Crítica de forma

Herman Gunkel —Antiguo Testamento, y Martín Dibelius— Nuevo Testamento; se enfocaron a identificar las formas y géneros literarios de los textos bíblicos y sus específicos *Sitz im Leben*.

Gunkel identificó los géneros de los libros de los Salmos, un estudio que luego fue implementado por su estudiante Sigismundo Mowinckel. Martín Dibelius identificó paradigmas como el más importante género de los evangelios. Paradigma para él es una historia concisa, con contenido propio y edificante que se concentra en un dicho y obra de Jesús

Crítica de redacción

La crítica de redacción tiene como propósito estudiar los libros bíblicos en sus formas finales para evaluar los puntos de vista teológicos de los autores quienes arreglaron, modificaron, revisaron y editaron e inclusive rehicieron viejos materiales para crear y darle la forma final de los libros.

Otros métodos

Crítica canónica—El estudio de la Biblia en su forma canónica presente al mismo tiempo que se toma en cuenta las contribuciones hechas por la crítica moderna. El enfoque se dirige más al énfasis teológico del texto en su forma presente y cómo esto se relaciona a todo el canon.

Interpretación sociológica de la Biblia—se enfoca en el contexto social del texto bíblico; enfoque social y religioso de las instituciones y el papel que jugaron los individuos que componían la sociedad.

Hermenéutica de la liberación—se enfoca en Dios como el Dios que libera al oprimido y al marginado del mundo de la opresión política y del poder de la religión.

Hermenéutica feminista—se enfoca en las ideologías feministas y el entendimiento de la mujer y su estatus social maltratado por una sociedad machista.

Métodos de crítica literaria—Un número de métodos de crítica literaria han emergido en los últimos 50 años. Estos métodos dependen y se derivan de una variedad de disciplinas tales como la sociología, la antropología, la lingüística, la filosofía, la literatura. También varias teorías literarias suscriben este método, por ejemplo el estructuralismo, la crítica narrativa, la destrucción, el criticismo a la respuesta del lector, son algunos de los más recientes.

Fuentes de redacción y análisis

En la suposición de que Mateo ocupó el evangelio de Marcos como su fuente, analice la "redacción" de Marcos 9: 2-8 y que aparece en Mateo 17: 1-8. En particular anote añadiduras, omisiones y cambios de orden. Busque una racional teológica si es posible, es decir, un porqué.

En la suposición de que Crónicas uso a Samuel y Reyes como sus fuentes compare el tratamiento de Ezequías en 2 Reyes 18: 1-20: 21 con 2 Crónicas 29: 1-32: 33. Preste atención a añadiduras, omisiones y cambios de orden y énfasis. Busque una racional teológica en lo posible, es decir, un porqué.

Género y forma

Género se refiere al tipo de literatura de los diversos libros de la Biblia: profecía, ley, sabiduría, evangelios, carta, narración, etc. La palabra **forma** se refiere a las formas literarias específicas de párrafos: narraciones biográficas, oráculos de juicio, historias de pronunciamientos, instrucción, parábola, etc.

Los géneros principales del Antiguo Testamento incluyen narraciones, ley, sabiduría, poesía, profecía y apocalíptico. Secciones grandes de Génesis, Éxodo, Números, Josué, Jueces, 1-2 Samuel, 1-2 Reyes, Rut, Ester, 1-2 Crónicas, Esdras y Nehemías contienen narraciones. Las formas dentro de las narraciones incluyen simples recuentos que tratan de eventos históricos (narraciones históricas), o biográficos, o autobiográficos, o que explican el origen del nombre de un lugar o costumbre (narraciones etiológicas), o la historia de la familia o tribu. Los libros de Éxodo, Levítico, Número y Deuteronomio contienen grandes cantidades de materiales sobre la ley. Pueden tomar la forma de prohibiciones, prescripciones, instrucciones o mandatos.

Aproximadamente una tercera parte del Antiguo Testamento es poesía. Salmos, Proverbios, Cantares y Lamentaciones son totalmente poéticos. En Salmos se encuentran himnos, lamentos, acciones de gracias, salmos reales, de confianza, litúrgicos y proféticos. Los libros proféticos contienen discursos proféticos —profecía— presentados por los profetas de Israel. La profecía se da en la forma de discursos al estilo mensajero, disputas legales, visiones, instrucciones de la Torah, refranes de sabiduría, cantos fúnebres, parábolas, himnos y ayes. Las enseñanzas de sabiduría utilizan discursos o diálogos y declaraciones proverbiales y se encuentran en Job, Proverbios y Eclesiastés. El libro de Daniel se conoce como literatura apocalíptica porque contiene visiones sobre el final de los tiempo repentino y catastrófico, y el establecimiento del reino de Dios a través de su intervención directa en los asuntos humanos.

Queda claro que el NT usa diversos géneros de literatura. Sus autores usaron principalmente narraciones, cartas y profecías. Dentro de cada género se usa una variedad de formas literarias, que incluyen: exhortaciones, bendiciones, narraciones de llamados, crónicas o recuentos de eventos históricos, discursos de despedida, cartas breves, milagros, parábolas, oraciones, sermones y muchos otros.

Lucas 5: 17-26
1 Samuel 3: 1-18
Hechos 13: 16-41
Salmos 2
2 Corintios 3: 7-18

1. ¿Cuál es el género del libro en el cual su pasaje se encuentra? ¿Qué información general le provee?
2. ¿Cuál es la forma literaria del pasaje en el cual usted está trabajando? ¿Qué aprende por prestar atención a la forma literaria?

El método inductivo

“La verdad es que no se pueden leer las Escrituras demasiado:
Y lo que se lee, no se puede leer demasiado bien;
Y lo que lees bien, no se puede comprender del todo;
Y lo que comprendes bien, no se puede enseñar del todo;
Y lo que enseñas bien, no lo puedes vivir bien del todo”.

Martín Lutero

Es el privilegio de cada creyente ir directamente a la Palabra y encontrar allí el mensaje claro de la verdad. La práctica de ir primero a un comentario antes que a la Biblia, le provee una sola dirección de pensamiento y puede dirigir a él o a ella a conclusiones que quizá no son la intención del Espíritu Santo. Y no solamente esto, sino que esta costumbre le priva de la bendición de descubrir por sí mismo la variedad de verdades eternas. Después de todo, los que escriben los comentarios tuvieron que encontrar el material de la misma manera como uno obtiene por medio del estudio diario de la Biblia. Por consiguiente no debe ser consistente para los cristianos depender para el estudio de Biblia solamente en lo que otros han hecho. Él o ella deben buscar la madurez espiritual que le capacite para ir más allá de esta dependencia. Es así como el Método Inductivo es una manera peculiar para desarrollar rápidamente esta habilidad para el estudio independiente de la Biblia

El método inductivo procede desde lo periférico al centro, de los hechos a los principios, de lo detallado a lo sintético, de los hechos a las conclusiones de lo específico a lo general, de lo concreto a lo abstracto. En este método se hace todo el esfuerzo de coleccionar toda la evidencia posible antes de arribar a conclusiones. E inclusive se cree que no dar una explicación es mejor que dar una explicación errónea. O posponer una conclusión hasta que se tenga la suficiente información y mucho menos distorsionar la evidencia encontrada.

Inductivo de estudio de la Biblia tiene como objetivo responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que dice el texto? Observación del texto
- ¿Qué significa el texto?-Interpretación del texto
- ¿Qué es lo que dice el texto al lector moderno?-Aplicación del texto y su significado

Inductivo de estudio de la Biblia, con el fin de hacer correctamente, debe seguir los principios hermenéuticos de sonido.

Siete características del método inductivo:

1. El método inductivo procede de lo específico a lo general, de la observación a la interpretación, de lo que se ve a lo que no se ve, del análisis a la síntesis, de la letra al espíritu, de la literatura a la vida.
2. No insiste en que la Biblia es un libro científico, tampoco acepta que la Biblia es científica, más bien se le mira como no científico.
3. Persigue descubrir la individualidad del libro como un todo.
4. Es intensivo, y no desea cambiar lo extenso por lo profundo y la exactitud.
5. Es directo, y no desea cambiar el conocimiento secundario por el conocimiento primario.
6. Es literal, y reconoce que su contenido se apoya en forma literaria.
7. Es paciente, persistente, expectante, creativo, reflexivo, y se acerca a él con mucha oración.

Lección 8: Método inductivo de exégesis bíblica

Tarea de esta lección

Recurso 7-11
Recurso 7-12
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al terminar esta lección el participante podrá:

- Identificar y describir los diferentes pasos del método inductivo de la Biblia.
- Hacer exégesis bíblica de un texto usando este método.

Tarea

Completar Recurso 8-11.

Completar Recurso 8-12.

Escriba en su diario de reflexión. Lectura de formación: Habacuc 3:2-19. Lea despacio el pasaje y luego reflexione. Pídale a Dios que le hable por medio de su palabra. A la medida que lo hace absorba lo que le dice. Espere, reflexione y ore. Se siente impulsado a terminar con el pasaje que le ha sido dado o no quiere seguir adelante. ☺ Escriba lo que pueda captar de lo que Dios le está diciendo a través de su Palabra.

Método inductivo

Exégesis es el proceso por medio del cual se descubren los significados del texto bíblico para los lectores modernos. Los académicos evangélicos se apoyan en el método inductivo para sus estudios de la Biblia. De esta manera se intenta descubrir los significados del texto haciendo observaciones y obteniendo conclusiones por medio del estudio de los detalles del texto. El método inductivo presupone un estudio metódico y sistemático del texto. Y aquí se encuentran los diez pasos para un acercamiento inductivo al estudio del texto bíblico. Vamos a usar Amós 5:21-24 como un ejemplo de este estudio.

Paso 1

El estudio de un pasaje de la Biblia debe comenzar con una investigación del libro en el cual dicho pasaje está ubicado. Esto presupone una lectura detenida del libro mismo. Al mismo tiempo que se hacen preguntas claves como las siguientes:

- ¿A cuál sección de la Biblia pertenece este libro?
- ¿Cuál es la relación de este libro con los otros del AT/NT?
- ¿A cuál período de Israel o del Cristianismo pertenece el libro?
- ¿Cuáles son los principales temas teológicos del libro?
- ¿Cuáles son los principales géneros literarios del libro?
- ¿Cuál es la estructura literaria del libro?

Ejemplo: Amós 5:21-24

El libro de Amós pertenece al siglo VIII de la historia de Israel. Una lectura cuidadosa del libro mostrará el juicio de Dios sobre Israel (el reino del norte) como el tema central del libro. Este libro está compuesto de muchos mensajes cortos. Estos mensajes como unidades literarias pueden agruparse como sigue:

- 1:1 —título del libro
- 1:2 —introducción al oráculo anunciando el juicio
- 1:3-2:16 —mensajes de juicio contra las naciones vecinas, Judá e Israel.
- 3:1-6:14 —El juicio sobre Israel
- 7:1-9:10 —Las cinco visiones de juicios
- 9:11-15 —La restauración de Israel

Método inductivo

Paso 2

El enfoque de la exégesis ahora es identificar la unidad literaria

Una unidad literaria es un pasaje de la escritura que tiene un tema definido o una idea central. En la mayoría de los casos tanto el AT como el NT están hechos por la colección de un sinnúmero de pasajes individuales o unidades literarias; cada una tiene una idea clave o un tema central. Los cambios de tema, personajes, predicadores, direcciones, lugares, formas literarias, etc., nos ayudan a identificar las fronteras de una unidad literaria en un libro.

Ejemplo:

El capítulo 5 comienza con un lamento (vv. 1-3). Seguido por una exhortación (vv. 4-7), alabanza (vv. 8-9), juicio y admonición (vv. 10-13), exhortación (vv. 14-15), juicio (vv. 16-17), y un oráculo de lamento que trata con el trágico destino de aquellos que esperan experimentar la salvación en el día del Señor (vv. 18-20). El juicio es el tema de los vv. 25-27. Amós 5:21-24 es una clara unidad literaria que se introduce con la expresión "Ay de vosotros" (5:18-20) y continúa con un mensaje de juicio (5:25-27)

Amós 5:21-24 es una clara unidad literaria que se introduce con la expresión "Ay de vosotros" (5:18-20) y continúa con un mensaje de juicio (5:25-27).

Método inductivo

Paso 3

Identificar la forma literaria o género y su función retórica.

Ejemplo de Amós:

Forma literaria -género

- Amós 5:21-24 es en su forma una instrucción—*torah*—similar a una instrucción sacerdotal; su meta es instruir a los receptores a hacer lo que es recto y requerido delante de Dios. El mensaje está dicho en la primera persona gramatical. Jehová es el que habla personalmente.

Función retórica

- Jehová abre este mensaje con la expresión “Yo odio”, “Yo desprecio” dirigido a la comunidad de adoradores. La adoración a Jehová fue un acto elaborado, pero él rechazó esta adoración. Entonces la función retórica es crear por medio de este mensaje un estado de shock o desmayo entre los adoradores e inclusive el profeta ofrece otras alternativas para la forma presente de adoración.

Método inductivo

Paso 4

Discutir el contexto inmediato del pasaje bíblico. Preguntas claves:

- ¿Quién fue el autor?
- ¿Quiénes fueron los receptores?
- ¿Cuándo se origino este mensaje?
- ¿Cuál fue la situación histórica particular de este período-
liderazgo político, desarrollo político?, etc.
- ¿Contiene el texto alguna referencia a alguna costumbre cultural
de ese período?
- ¿Cuáles fueron las prácticas religiosas o creencias de la gente a la
cual se dirige el mensaje?
- ¿Cuál es la necesidad espiritual que sobresale en el texto?

Ejemplo de Amós 5: 21-24

Contexto histórico y político

- El ministerio de Amós tuvo lugar durante el reinado de Jeroboam II (786-746 AC), bisnieto de Jehú.
- Jehú masacró la dinastía de Omri, lo cual desestabilizó el reino del norte.
- Jeroboam II recobró tanto la economía como la fuerza política del reino.
- El reino del norte vio como emergía Asiria como un gran imperio.

Contexto cultural, social, y religioso

- La prosperidad económica y política de Israel bajo el rey Jeroboam II no benefició a toda la nación.
- Los ciudadanos del norte aunque pensaban que ellos eran seguidores de Jehová y del pacto de Dios con Israel, adoraron y practicaron la idolatría en diferentes lugares altos, en claro desafío al lugar escogido por Dios para la adoración en Jerusalén.

Método inductivo

Paso 5

Establecer la relación del texto con el texto que antecede y el que procede.

Los pasajes bíblicos tienen también un contexto literario. Esto significa que el texto pertenece a un contexto literario marcado por el texto anterior y el posterior. Muchas veces el contexto puede determinar el significado del texto en estudio. Así pues reconocer la continuidad tanto textual como teológica del pasaje es importante para lograr un buen entendimiento del significado del texto.

Ejemplo de Amós 5:21-24

El texto de este estudio está precedido por mensajes de juicio (capítulos 1-4). El capítulo 5 comienza con un lamento (vv 1-2, 3). Que luego le sigue una exhortación (vv 4-7), una alabanza (vv 8-9), una acusación y una admonición (vv 10-13), una exhortación (vv 14-15), un juicio (vv 16-17) y finalmente una exclamación que tiene que ver con el destino trágico de aquellos que están esperando una salvación en el Día del Señor. (18-20).

Juicio es el tema central de los versículos 25-27. Capítulos 6:1-9:10 continúa el tema del juicio. Y el libro termina con el mensaje de la restauración de Israel, lo cual es la única declaración de salvación de todo el libro.

Así no hay una secuencia lógica en el arreglo presente de los mensajes u oráculos en el capítulo 5, pero el pasaje en estudio tiene una clara relación temática con los vv 4-7 y 14-15.

Método inductivo

Paso 6

El próximo paso de la exégesis involucra la identificación de la estructura literaria del texto que el escritor utilizó para comunicar la idea central.

Aquí se analiza el texto como cualquier otro trabajo literario. Se busca subtemas y el desarrollo de la idea central. Las preguntas claves son:

- ¿Cómo comienza el texto?
- ¿Se dirige el texto a una audiencia específica?
- ¿Presenta el texto al comunicador?
- ¿Utiliza el comunicador subtemas para ampliar su idea central?
- ¿Cómo concluye el texto?

Ejemplo de 5:21-24

Estructura literaria

- Versículos 21-23 —Adoración no aceptable a Jehová —Lo rechazado por Jehová
- Versículo 24 —Adoración aceptable a Jehová —lo aceptado por Jehová

Método inductivo

Paso 7

Estudio de la estructura gramatical, la relación de las palabras y las frases y el significado tanto de las palabras como de las frases

Cuando estamos trabajando con un material escrito en prosa, necesitamos identificar la estructura de las oraciones, la cláusula principal y las secundarias y también tenemos que hacernos preguntas como las siguientes:

- La naturaleza de la cláusula independiente, ¿es un mandamiento, una declaración o solo un comentario?
- De la cláusula dependiente, ¿contesta preguntas tales como cuándo, dónde, por qué o cómo?

Lo que sigue es una investigación del significado de las palabras en su contexto original. Lo que significa una palabra en su contexto original, y de acuerdo a la cultura; esto es importante para nosotros poder entender el pasaje y fielmente descubrir el significado del texto.

Un ejemplo de Amós 5:21-24

Estructura gramatical

- La primera parte del texto claramente expresa el tipo de ritual que Dios rechazó. El versículo 21 contiene dos declaraciones en cuanto a la actitud de Israel en la adoración. El versículo 22 comienza con una expresión de enlace que introduce una condición. Sin embargo, esta cláusula condicional está seguida por dos declaraciones que demuestran lo inútil que sería cumplir estas condiciones. Y el versículo 23 comienza con un mandamiento, seguido por otra declaración.
- Esto está seguido por una declaración totalmente contraria en el versículo 24. Es así como el versículo 24 introduce una antítesis a los versículos 21-23. El versículo 24 comienza con una palabra de enlace que introduce la antítesis. Este versículo define lo que Jehová acepta como adoración de parte de su pueblo.

La relación entre las palabras y las frases y entre el significado de las palabras y las frases

- Comienza con una expresión muy fuerte—"Yo odio", versículo 21.

- *Yo desprecio —ma'as—* enfatiza el odio de Jehová, y también la idea de rechazo. Esta respuesta de Jehová a la forma de adoración de Israel se describe con las declaraciones siguientes: no me complaceré (v. 21). No las recibiré (v. 22). No las mirare (v. 22). No los escuchare (v. 23).
- Las varias actividades de la adoración son identificadas por medio del pronombre alterno de la segunda persona —sus fiestas, sus asambleas solemnes, sus ofrendas quemadas, sus ofrendas de cereales, sus cantos, sus salmodias.
- Los versículos 21-23 contiene una lista de expresiones que se refiere a aspectos de la adoración que rechazo Jehová:
 - **Fiestas—*hag***— es una expresión general que incluye todas las fiestas del Israel del Antiguo Testamento.
 - En el versículo 22, Amós anuncia el rechazo de Jehová a tres de las ofrendas mas importantes para Israel:
 - Ofrendas quemadas—*'ola*— indica el olor de humo que era enviado por medio de los animales que se quemaban en el altar.
 - Ofrendas de las cosechas—*minha*—Era mayormente un regalo de gratitud de parte del adorador.
 - Ofrendas de paz—*selem*- la quema de gorduras como un sacrificio de comunión ofrecido por el creyente para mantener la alianza y la comunión entre el y Jehová.
 - En el versículo 23, Amós trata con la música, la cual fue parte integral de la adoración de Israel.
- El versículo 24 comienza con una conjunción—pero—lo cual introduce el tipo de adoración que va a ser aceptado por Jehová.
 - Justicia y rectitud—los requisitos básicos y fundamentales para mantener una buena relación con Jehová.
 - Rectitud, asociado con justicia tiene que ver con la calidad y la actitud manifestada como el deseo de vivir de acuerdo a los estándares establecidos por la sociedad. Aquí frecuentemente es aplicado a la actitud correcta que uno debe tener delante de Dios.

Método Inductivo

Paso 8

Arribar a conclusiones acerca de las verdades teológica o lecciones que el escritor intento comunicar a sus receptores

Nuestro intento aquí es descubrir como Dios habla o actúa en respuesta a las necesidades humanas.

Siendo que la palabra o los actos de Dios son revelaciones, nosotros tenemos que preguntarnos ¿Qué respuesta esta revelación precisa para sus receptores?

Un ejemplo de Amós 5:21-24

La sociedad se había corrompido bajo la opresión y la injusticia a todos los niveles. La adoración ya no tenía ningún impacto a nivel moral, ético o espiritual de la sociedad.

- Dios rechaza los rituales vacíos y sin significados y que ya no inciden entre la adoración y la vida cotidiana.
- Dios rechaza las prácticas de adoración que se enfocan en una autosatisfacción y el gozo personal en vez del arrepentimiento y la contrición.
- Los rituales no tienen ningún poder para obligar o manipular a Dios para que se complazca con los adoradores.
- La comunidad de adoradores persistentemente debe luchar por el establecimiento de una sociedad más justa.
- La comunidad de adoradores debe procurar mantener una conducta integra entre uno y otro y con Dios.
- La obediencia a Dios es un prerrequisito para la adoración.
- La adoración que es aceptable delante de Dios es una adoración que resulta en la transformación del individuo y lo que debe llevar a una transformación de la sociedad.

Método inductivo

Paso 9

Relacionar el texto y su teología con el mensaje y la teología de toda la Biblia

Las preguntas siguientes nos pueden ayudar:

- ¿Es la teología del texto única en el sentido que trata solo con una situación particular de dicha cultura del antiguo Israel o la Iglesia Primitiva?
- ¿Encontramos excepciones paralelas en otras partes del libro?
- ¿Encontramos expresiones paralelas en otros libros de la Biblia?
- ¿Es la teología del texto consistente con las enseñanzas teológicas de toda la Biblia?
- ¿Encontramos clarificaciones o más desarrollo de esta teología en otras partes del Antiguo Testamento?
- ¿Encontramos alguna interpretación en el Nuevo Testamento acerca del pasaje que nos ayudaría a clarificar su significado?

Un ejemplo de Amós 5:21-24

- Levítico capítulos 1-7 resume las condiciones para las ofrendas del Antiguo Israel. Estas ofrendas eran para aquellos que mantenían una buena relación con Dios. Para los pecadores era requerido por la ley ofrecer sacrificios de culpabilidad y arrepentimiento para ser reconciliados con Dios.
- Este mismo mensaje encontramos en Isaías 1:10-17, Oseas 6:6, y Miqueas 6:6-8.
- 1 Samuel 15:22-23 es una lección temprana en cuanto a la obediencia para que un sacrificio sea aceptado por Jehová. Este énfasis sobre las condiciones para la adoración también lo encontramos en Salmos 15, 24, y 51.
- En los evangelios, las enseñanzas de Jesús en cuanto a los requisitos para entrar en el reino de Dios es una reiteración del énfasis profético en cuanto a una obediencia total a la voluntad de Dios (Mt 5:20; 7:21).
- Santiago también define a la verdadera religión en términos de justicia social e integridad en la sociedad (Santiago 1:26-27).

Método inductivo

Paso 10

Aplicar el mensaje del texto a la vida cristiana contemporánea

La exégesis no puede quedar en un vacío. Las lecciones teológicas del texto contienen el mensaje de Dios para nosotros hoy.

En general, los principios bíblicos que en si mismos pueden asumir diferentes formas y expresiones pero consistentes con la intención primaria se pueden considerar que no están sujetos al tiempo, ni al espacio, son universales.

Un ejemplo de Amós 5:21-24

- Cómo nosotros adoramos a Dios es un asunto de gran preocupación para Dios. Una actitud egoísta es abominación para Dios.
- El texto nos llama la atención a enfocarnos en el objetivo real de la adoración lo cual es la majestad y la santidad de Dios, el cual nos llama a adorarle en el esplendor de su santidad.
- Los rituales son importantes en la adoración. El texto nos reta a liberarnos de la falsa idea que los rituales pueden ser un sustituto de una relación personal con Dios.
- Nosotros debemos reconocer nuestra naturaleza pecaminosa cuando nos presentamos delante de Él para adorarle.
- Adoración es un acto de obediencia.
- Dios nos llama a ser agentes de cambio y transformación en la sociedad.

Varias formas de discursos proféticos

La función retórica de un género literario es el efecto que el autor quiere producir en sus receptores por medio del uso de un género literario particular.

Narraciones

- **Narraciones históricas**—narraciones de eventos históricos—vease Isaías capítulos 36-39 y Jeremías 39-41.
- **Narraciones biográficas y autobiográficas**—Véase Oseas 1:2-9; 3:1-5; Amós 7:10-17.

Función retórica: las narraciones históricas tienen como meta afirmar la historicidad de los eventos y la autenticidad de los profetas.

- **Narraciones de visiones**—reporta revelaciones dadas a través de visiones, véase Amós 7:1-9; 8:1-3; Jeremías 1:11-19

Función retórica: establecer que el profeta es el receptor de esa revelación.

- **Apuntes de relatos simbólicos**—Los profetas en algunas ocasiones unieron la palabra divina con alguna dramatización de una acción—Véase Isaías 20:1-6.

Función retórica: crear en el receptor una fuerte reacción por medio de la acción dramatizada

Diálogos con Dios—Oseas 9:14; Jeremías 14:11-22; 15:15-21

Función retórica: establecer una relación personal entre el profeta y Dios actuando como mediador e intercesor.

Oraciones proféticas—Jeremías 17:14-18

Función retórica: persuadir a Dios que detenga su juicio o buscar ayuda para sí mismo o para la gente que representa.

Estilo del mensajero—el profeta como un mensajero de Jehová

- Mensajes de juicio —**anuncios de juicio**
- Mensajes de salvación—anuncios de salvación

Función retórica: Establecer que el profeta es un auténtico representante de Dios.

Ayes

Anuncios de destrucciones, castigos y malos tiempos. Siempre comienzan con la expresión "ay".

Función retórica: crear en los receptores un efecto de inminencia, es decir, que la destrucción está a la vuelta de la esquina

Disputas legales

Mensajes proféticos ante las cortes —acusaciones, juntas de acuerdos, testimonios, defensas, discursos de acusaciones, veredictos —vease un buen ejemplo en Miqueas 6.

Función retórica: llevar el caso contra la audiencia en la cual Dios es el acusador y la audiencia la que se defiende.

Dichos de sabiduría—Amós 3:3-8

Declaraciones proféticas llenas de sabiduría.

Función retórica: impartir sabiduría por medio de la cual se puede alcanzar una buena relación con Dios.

Cantos fúnebres—Amós 5:1-2

Lamentaciones sobre una posible muerte; generalmente se daba un poquito antes de la muerte, como un anuncio de la proximidad de la muerte.

Función retórica: Crear una atmósfera de funeral por medio de la cual el profeta anticipaba el juicio y la destrucción sobre los receptores.

Parábolas—Isaías 5:1-7

Una historia que ilustra una verdad teológica

Función retórica: Interactuar con la gente invitándoles a participar por medio de lo cual los receptores forman parte de la historia que se les está contando.

Himnos—Amós 4:13, 5:8-9

Generalmente con un himno se alaba a Dios como Creador

Función retórica: expresar alabanza en medio del pecado y el juicio.

Instrucción sacerdotal—Amós 5:21-24

Mensaje profético diseñado después de una instrucción sacerdotal

Función retórica: retar a la audiencia a hacer lo que Jehová realmente demanda como una adoración de parte de su gente.

Liturgia profética—Oseas 14:1-3; Jeremías 3:21-25

Mensaje profético que enfatiza la adoración; véase Amós 4:4-5 para una variación satírica de un llamado a la adoración

Función retórica: dar instrucciones para la verdadera adoración

Mensajes en contra de las naciones vecinas—Isaías 13—23; Jeremías 46—51; Ezequiel 25—32; Amós 1:3—2:3

Palabras de juicio en contra de las naciones vecinas de Israel

Función retórica: demostrar la verdad que Jehová, el Dios de Israel, es el verdadero Dios, Creador, gobernador y juez de todas las naciones.

Análisis gramatical

Considere Isaías 1:10-11, "Príncipes de Sodoma, oíd la palabra de Jehová, escuchad la ley de nuestro Dios, pueblo de Gomorra. ¿Para qué me sirve dice Jehová, la multitud de vuestros sacrificios? Hastiado estoy de holocaustos de carneros y de sebo de animales gordos; no quiero la sangre de vuestros bueyes, ni de ovejas, ni de machos cabrios".

Estos dos versículos son poesía. ¿Quién está hablando? ¿A quienes se dirige? ¿Cuál es el modo verbal (indicativo, subjuntivo, imperativo) del discurso? Estos versículos ilustran una característica particular de la poesía hebrea. Usted puede leer más sobre la poesía hebrea en Varughese (ed.) *Descubriendo el AT*.

Considere Efesios 5:18-21, "No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu, hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones; dando siempre gracias por todo al Dios y Padre en el nombre de nuestro Señor Jesucristo. Someteos unos a otros en el temor de Dios".

Identifique los verbos principales de este pasaje. Identifique los sujetos. Identifique los participios ¿Qué relación hay entre los participios y los verbos principales? ¿Cuál es la más importante información gramatical que podemos sacar de este pasaje? ¿Puede descubrir el porqué?

Lección 9: Método inductivo, segunda parte

Tarea de esta lección

Recursos 8-11
Recursos 8-12
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al final de esta lección el participante podrán

- Hacer exégesis de un texto bíblico utilizando el método inductivo.

Tarea

Usando los 10 pasos del método inductivo, estudie y prepare un reporte de 3 a 5 páginas sobre Colosenses 1:21-23.

Traiga su diario de reflexión a la próxima lección.

Escriba en su diario una reflexión sobre el himno: "And Can It Be?"

Lección 10: Interpretación de las narraciones y la ley del AT

Tarea:

Un ensayo de 3-5 paginas
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Hacia el final de esta lección los participantes podrán:

- describir las guías generales para entender e interpretar las narrativas del AT
- describir las guías generales para entender e interpretar los materiales legales del AT

Tarea:

Completar recursos 10-3.

Completar Recursos 10-4.

Escriba en su diario de reflexión. Lea Génesis 4: 1-16. Permita que Dios le hable en cuanto a crisis de relaciones entre hermanos. ¿Qué dice Dios en cuanto a escucharle? ¿Escriba lo que usted observa en cuanto al carácter de Dios en este pasaje? ¿Anoté las formas como Dios muestra que es un Dios de gracia? ¿Cómo nosotros nos convertimos en guardas de nuestros hermanos?

Historia y narraciones

Más el 40 por ciento del AT son narraciones. Las narraciones pueden ser divididas en diferentes categorías:

- Historias personales, historias de familias y de clanes,
- Historia nacionales, reportes de eventos y sucesos, etc.
- Narraciones de actos heroicos e historia de profetas.
- Comedia y
- Discursos

Principios hermenéuticos claves:

1. Establezca el período histórico particular en el cual se ubica la historia o relato:

Varios segmentos de la historia del Antiguo Testamento:

- Período primitivo—desde la creación hasta el 1900 AC
- Período patriarcal—1900-1700 AC
- Período Mosaico—Siglo XIII AC
- Período del desierto—1280-1240 AC
- Conquista y colonización—1240-1225 AC
- La premonarquía—Los jueces—1226-1025 AC
- Monarquía temprana—1025-1000 AC
- El período de David y Salomón—1000-922 AC
- El reino dividido—922-587 AC
- El exilio babilónico—587-539 AC
- El período de la restauración—539-450 AC

2. Las narraciones bíblicas generalmente tienen escasos detalles.

3. Siga el fluido natural de la historia —Observe su movimiento desde el comienzo hasta el final.

4. Las historias bíblicas comunican la realidad de la revelación divina. Identifique la necesidad humana:
- ¿Cuál fue la crisis que movió a Dios a aparecer en escena para dar un mensaje?
 - ¿Qué está haciendo Dios con a favor y a través de su pueblo?
 - ¿Qué está diciendo Dios a su pueblo?
 - ¿Cómo se da a conocer a su pueblo?
 - ¿Qué respuesta Dios obtiene —qué respuesta de fe o acción, de obediencia a la verdad o creencia, etc.— de parte de su pueblo?
5. La revelación presupone un evento sobrenatural. Cuando los milagros son parte de una historia se enfocan en lo que Dios está haciendo a favor de su pueblo para obtener fe y obediencia: etc.
6. Las narraciones bíblicas son moldeadas por medio de las convicciones teológicas. Por ejemplo:
- Las narraciones de Génesis 1-11 presentan a Dios como el soberano creador trabajando en medio del pecado humano para llevar a su creación a una armonía con su voluntad.
 - El tema del pacto de la promesa subyace en las historias patriarcales de Génesis 12—50.
 - Israel como la comunidad del pacto redimida por el Señor es un tema subyacente en Éxodos.
 - La santidad de Dios y su llamamiento a Israel a ser gente santa domina el libro de Levíticos.
 - La guía de Dios en el desierto a pesar del pecado de Israel y su rebeldía es el tema central de Números.
 - Deuteronomio establece las bases para la vida de Israel en la Tierra Prometida.
 - La teología de las bendiciones y las maldiciones de Deuteronomio es el tema central de las narraciones de Josué—y 2 Reyes.
 - Crónicas ve la historia desde la perspectiva del impacto positivo del reino de David.

7. Generalmente las narraciones no enseñan doctrina, pero si son usadas para ilustrar temas doctrinales.

8. No todas las narraciones tienen un punto moral. No todos los personajes son ejemplos a seguir, no todas las narraciones tienen un final feliz. Tenemos que decidir que es bueno y que es malo. Que es aceptable y que no es aceptable—en base a las enseñanzas generales de las Escrituras.

9. Cuando aplicamos el significado del mensaje de las narraciones a nuestra situación moderna tenemos que buscar puntos de contacto entre el relato bíblico y la situación de nuestra vida actual.

Interpretación de la ley en el Antiguo Testamento

Antes de interpretar la Ley en el AT hay que entender la naturaleza específica de las declaraciones de carácter legal.

La ley en la Biblia se puede dividir en tres categorías:

- Leyes casuísticas—Estas se identifican siempre con las expresiones: “si . . . entonces” y contienen una ilustración específica y se añade una pena o consecuencia lógica.
- Leyes apodícticas; son prohibiciones absolutas o incondicionales, directrices categóricas o mandamientos que no permiten excepciones.
- Instrucciones sacerdotales—*torah*—son instrucciones o admoniciones con propósitos de un ritual o espiritualidad personal.

La ley también trata con diferentes dimensiones de la vida humana incluyendo compañerismo, adoración, sacrificios, vida social, conducta, orden social, vida familiar e inclusive asuntos de higiene

- La ley prohíbe conducta criminal—leyes criminales
- Provee principios de justicia o estándares para mantener la justicia en la sociedad—Leyes civiles
- Para proteger los derechos de los miembros de la familia—leyes de familia como las leyes de las herencias.
- Llamados a una conducta humanitaria—leyes que tiene que ver con el tratamiento a los esclavos, a las viudas, a los viajeros, etc.
- Para establecer y regular las prácticas religiosas—leyes en cuanto a los ritos y los cultos.

Hay que entender las leyes de Israel a la luz del sistema legal del antiguo Cercano Oriente —en particular del Código Ammurabi.

Así los códigos legales del AT no tienen injerencia directa con la vida del cristianismo moderno. Tenemos que prestar atención a la dimensión teológica y a los principios que subyacen en estos materiales.

Los diez mandamientos han sido entendidos siempre como no negociables en cuanto a lo moral, espiritual y ético de la humanidad.

Cuando estamos tratando con leyes individuales, hay que entenderlas en su contexto y a la colección que pertenecen. Si son parte del pacto o del código de santidad o simplemente reglas rituales, etc.

Cuando estemos tratando con leyes específicas que podrían manifestarse contrarias al espíritu del Nuevo Testamento el énfasis debe ponerse en la ley suprema del amor enseñada en el Sermón del Monte, la justificación por medio de la fe y la gracia de Dios y su justicia trabajando a través de Jesucristo.

Análisis de la composición narrativa

Lea 1 Samuel 1:1-27

¿Cuáles son los eventos, cuales son los personajes, cual es el contexto donde se desarrolla la historia? En particular ¿Cómo son usados los personajes, los eventos y el contexto para dar a conocer el argumento? ¿Cuál es la técnica literaria que usa el autor para mover su historia hacia el propósito establecido? ¿Cuál es la meta que tiene el autor para sus lectores a la medida que desarrolla la historia? ¿Qué éxito tuvo en alcanzar este objetivo?

Lectura del libro y el contexto

Ruth 1: 15-18

1 Samuel 8: 1-22

Jonás 2: 1-10

Isaías 39: 1-8

Deuteronomio 5: 6-21

1. ¿Cómo se inserta este pasaje en
 - el contexto inmediato
 - el contexto del libro
 - el contexto de la Biblia?
2. ¿Cómo afectaría el fluido del libro o la lógica si se omitiera este pasaje? ¿Qué diferencias se podrían señalar o suceder si no encontráramos este pasaje en la Biblia?

Lección 11: Interpretación de la literatura sapiencial y los Salmos

Tarea de esta lección

Recursos 10-3
Recursos 10-4
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al terminar esta lección los participantes podrán:

- identificar los varios tipos literarios que encontramos en el libro de los Salmos
- describir las guías generales de la hermenéutica para interpretar los libros sapienciales en el AT.
- Describir las guías generales para interpretar los Salmos.

Tarea

Completar el Recurso 11-11.

Escriba su diario de reflexión. Lea Salmos 51. Escriba su evaluación de la agonía del salmista. ¿Qué descripción de pecado encuentra en este Salmo? ¿Cuál es el remedio para el pecado? ¿Cómo puede ser restaurado una relación alegre con Dios? ¿Cómo le habla a usted este Salmo en relación a su relación personal con Dios?

Literatura de sabiduría

Ejemplos—Job, Proverbios, Eclesiastés, y algunos Salmos. Estos son productos de los maestros de sabiduría de Israel, sabiduría tradicional o movimientos. Los hombres sabios de Israel se dedicaban a promover una filosofía y actitud adecuada hacia la vida; lo cual intentaba guiar al individuo a ser importante, productivo y miembro responsable de la sociedad.

Estos maestros promovían como principios teológicos la sabiduría para vivir una vida con propósito y como la fuente de esta sabiduría la actitud de respeto y reverencia a Dios.

Estos libros están divididos en dos categorías basado en nuestro entendimiento que la sabiduría en Israel fue promovida en dos diferentes maneras:

1. Sabiduría reflexiva o especulativa; sabiduría filosófica; sabiduría y alta sabiduría.
 - En la forma de dialogo o discursos extendidos: Job y Eclesiastés.
2. Proverbios y sabiduría práctica
 - Cortos, breves y significativas declaraciones e ilustraciones que encontramos principalmente el libro de los Proverbios.

Preocupación teológica crucial

- Job trata con el problema de la justicia de Dios, el problema del sufrimiento, una ortodoxia rígida que reclama que tiene las respuestas a los problemas de la vida, la soberanía de Dios, la inhabilidad del ser humano para conocer los misterios de Dios, el temor del Señor, el cuidado providencial de Dios sobre toda su creación.
- Eclesiastés trata con cuestiones existenciales a la luz de lo que parece sin sentido para los humanos pero encuentra sentido para la vida.

Aquí no podemos estrictamente aplicar los pasos del método inductivo. Pero un texto específico no debe ser entendido sin tomar en cuenta el mensaje general del libro.

Job

Cuando estemos tratando con el libro de Job, no debemos arribar a conclusiones teológicas basados solo en un solo orador o en una unidad literaria, debemos tomar en cuenta la estructura general del libro y su perspectiva teológica. Este libro no fue escrito como parte de la historia de Israel.

Una estructura en tres partes:

- Prologo
- Dialogo
- Epilogo

Como un libro de sabiduría, este libro no habla Dios a la humanidad— como lo haría un profeta—en su lugar contiene expresiones de la preocupación humana y de pensamiento teológico—qué es lo que nosotros pensamos de Dios y son dirigidas a Dios.

Los amigos de Job arguyen desde un concepto ortodoxo y tradicional de Dios y la teología de la retribución; donde quiera que Job habla, lo hace también desde este entendimiento de Dios, por consiguiente su experiencia contradice el pensamiento tradicional de Dios. Esta es la gran paradoja del libro.

Otra paradoja del libro es su fe inquebrantable en Dios que Dios no rechaza a un individuo integro. Atrapado en esta paradoja Dios ha llegado a ser al mismo tiempo el acusador y el reivindicador, el que se esconde y el que se revela a sí mismo como su redentor y como aquel a quien Job le reclama desafiante su inocencia.

Job rechaza la idea que la doctrina tradicional tiene las respuestas a todos los aspectos de la vida. El libro también promueve la idea de que la sabiduría humana tiene sus límites; la verdadera sabiduría está con Dios y el temor del Señor es el camino de esta sabiduría.

El libro de Job es conocido por el uso de la ironía. La ironía en un texto implica el reconocimiento de que algunas declaraciones no pueden ser entendidas sin primero rechazar lo que parece decir.

El libro de Job es conocido también por el uso de un hebreo difícil.

El libro de Job no promueve conceptos o creencias mitológicas. Las referencias a criaturas mitológicas son solamente incidentales. De la misma manera el libro no nos provee una respuesta a asuntos relacionados a Satanás, su rol en el sufrimiento humano, etc. El papel de Satanás es también incidental especialmente en el prologo. El no es ni siquiera mencionado en el resto del libro.

Eclesiastés y Proverbios

Eclesiastés

Cuando estemos tratando con el libro de Eclesiastés, nosotros tenemos que prestar atención especial a las cuestiones y asuntos existenciales—la libertad del individuo para escoger su camino, inclusive en contra del orden y la estructura del universo, y los caminos establecidos para los humanos que no deben ser alterados o cambiados. La actitud pesimista de Eclesiastés, la duda, la desesperación, la realidad de la muerte son asuntos reales de la vida que también los confronta el lector de hoy.

El autor ve a Dios, por una parte como el responsable de todo lo malo del mundo, pero también encuentra confort en la idea que es posible establecer una Buena relación personal con Dios quien en sí mismo es un misterio de la creación. “Teme a Dios” es la sabiduría que encontramos en el libro.

Proverbios

La conducta ética y moral, la responsabilidad personal son asuntos claves en el libro. Cada proverbio está ubicado en el contexto de una colección, por consiguiente su interpretación debe relacionarse al mensaje de toda la colección.

Los proverbios son mayormente instrucciones y no promesas de Dios. Las promesas más bien son el resultado si uno sigue fielmente la verdad contenida en el proverbio. Cuando estudiamos los proverbios debemos buscar principios e instrucciones y principios morales. Debemos evitar una interpretación literal de los proverbios

Algunos proverbios necesitan ser contextualizados—es decir, traducidos al lenguaje del contexto donde vivimos hoy, pero sin perder su significado.

Interpretación de Salmos

Los Salmos son palabras dirigidas a Dios. En ellas se expresan:

- alabanza
- fe humana
- depresión
- dudas
- desesperación

Por consiguiente no son fuentes de doctrinas o suposiciones teológicas o mandamientos.

Los Salmos nos proveen de un rico lenguaje de cómo dirigirnos a Dios.

Los Salmos son poesía por consiguiente contienen un lenguaje simbólico y metafórico. Como poesía los Salmos nos muestran características muy importantes en cuanto a la poesía Hebrea. Una de las más importantes es el paralelismo. En este estilo se relacionan palabras y frases de la primera línea con palabras y frases de la segunda línea.

- Sinónimos—repetición de la misma idea
- Antítesis—significado totalmente opuesto
- Síntesis—extensión o expansión de la misma idea

Cada Salmo es una unidad literaria—No debemos tomar un versículo y tratar de interpretarlo sin tomar en cuenta toda la unidad.

Tipos Literarios

Himnos

Alabanzas—expresiones de alabanzas—algunos himnos simplemente alaban a Dios porque es el creador y sustentador del universo; otros porque es el rey de Israel y de las naciones; y otros porque está estableciendo Sión como su ciudad de descanso.

Salmos 8

“¡ Oh Jehová, Señor nuestro. Cuan glorioso es tu nombre en toda la tierra! Has puesto tu gloria sobre los cielos”.

Salmos 19

“Los cielos cuentan la gloria de Dios. Y el firmamento anuncia la obra de sus manos”

Salmos 93

“Jehová reina; se vistió de magnificencia. Jehová se vistió, se ciñó de poder; afirmo también el mundo, y no se moverá”

Salmos 48

“Grande es Jehová, y digno de ser en gran manera alabado. En la ciudad de nuestro Dios; en el monte santo”.

Tipos Literarios

Lamentaciones

- Quejas y expresiones de tristeza y dolor personal—lamentos individuales y personales
- De la comunidad de creyentes—lamentos comunitarios—más de 50 Salmos son de este tipo.

Muchos lamentos surgen en el contexto de enfermedad; otros de pecado; otros son expresiones contra el enemigo; algunos son expresiones de dolor frente a acusaciones falsas. Pero estos lamentos concluyen con expresiones de confianza y esperanza que Dios va a venir en su ayuda para liberarlos.

Salmos 6

“Jehová, no me reprendas en tu enojo, ni me castigues con tu ira. Ten misericordia de mí porque estoy enfermo. Sáname, Jehová, porque mis huesos se estremecen”.

Salmos 51

“Ten piedad de mí; oh Dios, conforme a tu misericordia; conforme a la multitud de tus piedades, borra mis rebeliones. Lévame mas y mas de mi maldad; y límpiame de mi pecado”.

Salmos 13

¿Hasta cuándo, Jehová? ¿Me olvidarás para siempre? ¿Hasta cuándo esconderás tu rostro de mí? ¿Hasta cuándo pondré consejo en mi alma, con tristeza en mi corazón cada día? ¿Hasta cuándo será enaltecido mi enemigo sobre mí?

Salmos 17

“Oye oh Jehová, una causa justa; está atento a mi clamor. Escucha mi oración hecha de labios sin engaño. De tu presencia proceda mi vindicación. Vean tus ojos la rectitud. Tú has probado mi corazón, me has visitado de noche. Me has puesto a prueba y nada inicuo hallaste. He resuelto que mi boca no haga trasgresión. En cuanto a las obras humanas; por la palabra de tus labios; yo me he guardado de la senda de los violentos; Sustenta mis pasos en tus caminos; Para que mis pies no resbalen”.

Tipos Literarios

Confianza, acción de gracias, realeza

Salmos de confianza y confidencialidad

Expresiones individuales y comunitarias de confianza en Dios

Salmos 23

“El señor es mi pastor; nada me faltará; en lugares de delicados pastos me hará descansar. Junto a aguas de reposo me pastoreara”.

Salmos de acción de gracias

Expresiones individuales y comunitarias dando gracias a Dios por su salvación y acciones llenas de misericordia.

Salmos 9

“Te alabaré, oh Jehová, con todo mi corazón. Contaré todas tus maravillas”.

Salmos reales y mesiánicos

Salmos que tratan con la elección de Dios del reinado de David como el comienzo del establecimiento de un reinado permanente. Estos salmos siempre hacen referencia al ungido de Jehová –el rey davídico.

Salmos 2

“¿Por qué se amotinan las gentes y los pueblos piensas cosas vanas? Se levantarán los reyes de la tierra; y príncipes consultarán unidos contra Jehová y contra su ungido...”

Tipos Literarios

Liturgia y Sabiduría

Salmos litúrgicos

Salmos que prescriben los requisitos para la adoración en el templo

Salmos 15

“Jehová, ¿Quién habitará en tu tabernáculo? ¿Quién morará en tu monte santo? El que anda en integridad y hace justicia. Y habla verdad en su corazón. El que no calumnia con su lengua, ni hace mal a su prójimo, ni admite reproche alguno contra su vecino”.

Salmos de sabiduría

Salmos que tratan con las dos maneras de vivir: agradando a Dios/santidad o indiferentes de Dios/en pecado. Dios bendice a los primeros y destruye a los segundos.

Salmos 1

“Bienaventurado el barón que no anduvo en consejo de malos; Ni anduvo en camino de pecadores; ni en silla de escarnecedores se ha sentado. Sino que en la ley de Jehová está su delicia. Y en su ley medita de día y de noche”.

Tipos Literarios **Históricos**

Salmos históricos

Salmos que recitan la historia de Israel y las acciones salíficas de parte de Dios—La meta es alabar a Dios por dirigir los destinos de Israel

Salmos 105

“Alabad a Jehová, invocad su nombre; Dad a conocer sus obras en los pueblos. Cantadle, catadle salmos, hablad de todas sus maravillas. Glorioso es su nombre. Alégrese el corazón de los que buscan a Jehová. Buscad a Jehová y su poder; buscad siempre su rostro. Acordaos de las maravillas que el ha hecho. De sus prodigios y de los juicios de su boca; oh vosotros, descendencia de Abraham su siervo; Hijos de Jacob sus escogidos”.

Consideraciones adicionales

Estudie cuidadosamente la estructura de los salmos y el desarrollo del pensamiento por parte del salmista. Trate de entender su primer objetivo.

Hay salmos que reflejan odio y maldiciones hacia los enemigos; estos debemos evaluarlos a la luz de lo siguiente:

- Expresiones de odio y de maldición presuponen la convicción teológica de que es Dios finalmente el juez justo y que el ejecutara su castigo sobre los enemigos. Pedir a Dios que ejerza esos castigos fue un aspecto importante de la religiosidad del pueblo de Israel.
- Como cristianos debemos mirar estos salmos a través del mandamiento del amor; ama a tus enemigos, ora por ellos, etc., es el mandamiento del evangelio, y esto debe guiar la interpretación de estos salmos.

Hasta donde sea posible trate de mantener el propósito original antes de aplicar los salmos a una situación contemporánea, a la luz de las enseñanzas del NT.

Aplicación

Proverbios 11:2
Proverbios 16:8
Salmos 100
Eclesiastés 12:1-8
Job 38:4-15

Escriba una lista de verdades y mandamientos que usted encuentra en cada de estos pasajes, aquellos que usted piensa que son válidos permanentemente así como se encuentran.

Identifique en los salmos verdades o aplicaciones para la vida que son presentados usando algunas figuras literarias. Traslade esas aplicaciones a un lenguaje más descriptivo (Explique lo que las figuras literarias significan).

Identifique verdades o aplicaciones para la vida en estos salmos pero que están expresados en términos culturalmente acondicionados. Explique adecuadamente porque están condicionados culturalmente. Trate de precisar principios y el cómo se aplicarían a nuestro contexto (identifique las fuentes que usted está usando).

De los salmos elabore una lista de las necesidades humanas más evidentes. Luego, lo que se dice de la naturaleza de Dios y la respuesta humana. Compare las necesidades humana de aquel entonces con las de ahora, la manera como Dios actuó en aquel entonces y como está actuando ahora. Y finalmente cómo respondió el ser humano de aquel entonces y cómo responde ahora.

Precise las dos verdades o las dos aplicaciones más importantes que usted piensa que los predicadores debieran estar enseñando o predicando de los salmos en la actualidad.

Lección 12: Interpretación de los profetas y Daniel

Tarea de esta lección

Recurso 11-11
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

- Al final de esta lección los participantes podrán: I
- Definir la profecía y describir las diferentes formas de discursos proféticos.
 - Describir algunos principios claves para la interpretación de la literatura profética del AT.
 - Definir la literatura apocalíptica del AT.

Tarea

Completar el Recurso 12-8

Traiga su diario de reflexión a la próxima clase.

Escriba en su diario de reflexión: lea Isaías 40:1-11. Escriba lo que usted observa como hechos de acuerdo al escritor profético. ¿Qué dice el profeta acerca del carácter de Dios? ¿Cuál es la imagen de Dios que encontramos en este texto. ¿Afecta esta imagen lo que usted piensa acerca de Dios?

Interpretación de los profetas

Los profetas fueron representantes de Dios para Israel.

- Sus palabras—profecía—generalmente dirigidas a una situación contemporánea y la palabra o mensaje de Dios para ese tiempo. En ese sentido los profetas fueron representantes de la palabra de Dios—Función de predicadores/proclamadores.
- El profeta también habló acerca de eventos futuros, dando dirección o luz acerca de lo que Dios podría hacer para cumplir sus planes y propósitos. Este aspecto de la profecía tiene que ver con la anticipación o predicciones del futuro.

La función retórica es el efecto que el profeta intentó producir en sus receptores por medio del mensaje. En consecuencia en la predicación actual debemos intentar esos mismos efectos de su contexto original.

Forma literaria—género

Narraciones, en primera o tercera persona gramatical

Función retórica:

- Establecer tanto la historicidad como la autenticidad del texto
- Dar credibilidad al profeta como una persona intensamente envuelta en la historia del pueblo de Dios; también como el receptor de la revelación y como el comunicador auténtico y fiel de dicho mensaje.

Diálogos con Dios

Función retórica:

- Establecer una relación personal entre el profeta y Dios—el profeta como mediador e intercesor.

Estilos del mensajero que proclama salvación o juicio y a veces las dos cosas

Función retórica:

- Definir al profeta como un auténtico representante de Dios quien ha recibido un mensaje urgente de parte de Dios, mismo que llama a la audiencia a un auténtico arrepentimiento—si el mensaje es una palabra de juicio o de acción de gracias—o el mensaje puede ser también de salvación.

Relatos de visión

Función retórica:

- Definir al profeta como receptor de esa revelación—las visiones fueron uno de los medios aceptados para recibir revelaciones de Dios en el AT.

Acciones simbólicas

Función retórica:

- Producir en el lector un efecto significativo con relación a lo que se está demostrando

Oráculos de ayes

Función retórica:

- Producir en el receptor una reacción frente a la destrucción inminente—avisarle que puede escapar de esta destrucción por medio un cambio personal

Disputas legales

Función retórica:

- Producir un efecto de carácter legal entre Dios y el receptor—en estos casos Dios es el acusador y el lector es su propio defensor.

Dichos proverbiales

Función retórica:

- Compartir sabiduría que ayudaría a una persona a lograr una buena relación con Dios.

Cantos fúnebres

Función retórica:

- Crear un ambiente de funeral, anticipado por el profeta, debido a la destrucción que se aproxima.

Parábolas

Función retórica:

- Interactuar con la gente haciéndole así participante de la historia; de esta manera, no solo participa en la historia sino que descubre su aplicación.

Directrices para interpretar los profetas

1. Las palabras proféticas se originan en un contexto histórico específico. Tenemos que prestar atención especial al contexto político, social, cultural y religioso en medio del cual el profeta está anunciando el mensaje de parte de Dios.
2. Identificar el tipo literario—género literario—del pasaje profético. Observar los acercamientos literarios por medio de los cuales el profeta comunica su mensaje.

Evite la tentación de descifrar el lenguaje simbólico y buscar significados escondidos en algunos textos.
3. Escuche lo que Dios está diciendo a su pueblo en el contexto de crisis. Descubra la naturaleza de la palabra divina e identifique si hay un mensaje de indulto o de castigo, admonición o exhortación o una palabra de esperanza y salvación en el futuro, etc.
4. Evalúe la respuesta de la comunidad a la palabra divina. ¿Qué lecciones podemos aprender—positivas o negativas—de la respuesta que los receptores originales ofrecieron?
5. Observe a ver si este texto es citado en el NT. ¿Qué luz podemos obtener basados en su uso en el NT? Si se uso este texto en el NT, este uso debe guiarnos a descubrir el significado original de dicho texto.
6. Si el texto contiene referencias a la vida y al trabajo del rey mesiánico; evalúe su significado por parte de los receptores inmediatos. Luego puede establecer una relación con el Señor Jesús, su vida y ministerio.
7. Si el texto contiene predicciones—referencia a eventos futuros- ¿se han cumplido o estamos esperando su cumplimiento? En cuanto a los que no se han cumplido puede comentar estas predicciones a la luz de las enseñanzas del Nuevo Testamento.
8. ¿Cuáles son las lecciones teológicas que encontramos en el texto y los principios que tienen una aplicación universal?
9. Relacionemos el mensaje del texto a situaciones de la vida humana contemporánea.

Escatología apocalíptica

Además de Daniel—donde encontramos casi un libro completo de apocalíptica—otras secciones del AT reflejan la influencia de este pensamiento

- Isaías capítulos 24-27
- Ezequiel 38-39, 40-48
- Zacarías 9-14

La escatología apocalíptica se diferencia de la escatología profética en que se visualiza el establecimiento del reino de Dios por medio de una repentina intervención cataclísmica que termina con el mundo y el juicio a sus enemigos.

La escatología profética enfatiza el reino de Dios por medio de la transformación del mal y el reinado justo del rey dividido.

Características de los escritos apocalípticos

Dualismo—dos poderes opuestos—Las fuerzas de Dios vs. las fuerzas del diablo

Un final dramático del universo. Las fuerzas del mal dominan el mundo presente y oprimen a los fieles. Pero Dios va a venir de una manera repentina y los ángeles van a juzgar y terminar con las condiciones del mal para convertirlos en servidores del Reino justo de Dios —un final catastrófico del universo seguido por un sinnúmero de eventos catastróficos.

Visiones sobre el gobierno soberano de Dios, aunque el presente está lleno de dificultades para el pueblo de Dios.

Seudónimos; paternidad literaria adjudicada a una persona conocida, que sea un ejemplo de lealtad, coraje y perseverancia.

Figura mesiánica como el agente de Dios con sus acciones retentivas.

Ángeles y demonios

Lenguaje simbólico

Números misteriosos

Asuntos hermenéuticos

- El texto de Daniel tiene dos *lenguajes*
 - 1:1—2:4a y capítulos 8-14 escritos en Hebreo
 - 2:4b—7:28 escritos en arameo.

- La cuestión de por qué el autor escogió escribir en dos idiomas está todavía en debate
 - ¿Estuvo todo el libro primero en arameo? ¿O en hebreo?
 - ¿La siguiente generación tradujo el comienzo y el final del libro del arameo al hebreo para asegurarse que perteneciera al canon?
 - ¿Será que la sección en arameo sitúa al libro en el contexto babilónico? ¿Es una licencia literaria para ubicar el libro en el contexto del siglo VI?

- Identificación de los cuatro reinos—los capítulos 2 al 7 se refieren a cuatro reinos.
 - Algunos pensadores evangélicos piensan que los cuatro reinos son: Babilonia, Medo-persa, Grecia y Roma. Y el reino celestial es el reino espiritual establecido por la venida de Jesús.
 - Otros piensan que los cuatro reinos son: Babilonia, Media, Persia y Grecia. Y que el reino de los cielos es el reino hasmoneo establecido por los descendientes de los macabeos. Este punto de vista asume también que el libro haya aparecido durante el segundo siglo.

- *Las setenta semanas*—problemas de interpretación.

- *La admonición desoladora*—¿Es un evento histórico? ¿Cuál? O ¿Es un evento todavía por venir?

- *El enojo de Nabucodonosor*—confundido con Nabonidus

- *Belsasar*—capítulos 5, 7, 8— fue un “rey” o un cogobernante con su padre Nabonidus; su realeza es cuestionable siendo que nunca asumió el reinado. No fue hijo de Nabucodonosor, sino hijo de Nabonidus.

- *Darío el medo*—5:31—El imperio babilónico fue conquistado por Ciro de Persia ¿Quién es Darío? ¿Es otro nombre para Ciro o el nombre de una persona que tomó Babilonia en nombre de Ciro?

Principios hermenéuticos

1. Entender el contexto histórico. ¿A quiénes se dirige? ¿Por qué, cuándo y dónde y por quién? Los escritos apocalípticos generalmente se dirigen a tres grupos de gente: Los oprimidos y fieles; los opresores quienes son los malos y los indecisos quienes no son totalmente fieles a Dios.
2. Reconocer la dificultad de interpretar el lenguaje simbólico de un libro; de igual manera números tales como siete o 70, ¿por qué no tomarlos literalmente? Siete es un número completo en el pensamiento hebreo. Esto puede denotar simplemente un juego completo de algo o un período completo.
3. Entender la preocupación teológica general de la Biblia y trasladarlo al contexto histórico del pasaje apocalíptico con el cual estamos trabajando—por ejemplo: el cuidado de Dios por su creación, su determinación de ejercer un reinado soberano, su voluntad de imponer justicia y santidad, su deseo por sanidad y prosperidad para toda su creación.
4. Relacionar el mensaje de Daniel a las visiones apocalípticas del Nuevo Testamento. ¿Cuál es el entendimiento cristiano del fin del mundo? ¿El establecimiento del reino de Dios? ¿Es esto una nueva manera de ver las visiones de Daniel en el Nuevo Testamento?
5. ¿Cuál es el mensaje que prevalece en el texto? ¿Qué dice el texto en cuanto a Dios y su plan para aquellos que continúan viviendo en el mundo con una actitud hostil contra Dios y su pueblo? ¿Se relaciona este mensaje a la iglesia contemporánea?

Tarea

Lea Isaías 7:10-17 y conteste las preguntas siguientes.

¿Quién es el personaje central? ¿Cuáles son las cuestiones que claramente se encuentran en el texto? ¿Cuáles no quedan claras?

Lea 7:1-9 y escriba cómo estos versículos le ayudan a entender el contexto de 7:10-17

Lea 7:18-25 y describa como estos versículos le ayudan a clarificar los asuntos que se encuentran en los versículos 10-17.

¿Cuál es la principal crisis teológica y política en estos versículos?

¿Cuál es la solución que ofrece Isaías para resolver la crisis teológica y política?

¿Cómo respondió el rey al consejo del profeta?

Consulte comentarios bíblicos y resuma las propuestas para identificar a la “mujer” de este pasaje

¿Qué significa Emmanuel en su contexto?

Compare estos versículos con Mateo 1:23. ¿Cómo Mateo lee Isaías 7:14?

Basado en su conocimiento del contexto histórico de Isaías 7:10-17, describa cómo el mensaje del profeta nos puede hablar hoy especialmente en cuanto a la duda, la fe, la presencia fiel de Dios en medio de la ingratitud humana, etc.

Lección 13: Interpretación de los evangelios y Hechos

Tarea de esta lección

Recurso 12-8
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

- Al terminar esta lección los participantes podrán:
- describir los principios de interpretación de los evangelios
 - describir las parábolas como un género literario distinto en los evangelios
 - describir los apuntes generales de interpretación del libro de los Hechos.

Tarea

Completar el Recurso 13-11.

Completar el Recurso 13-12.

Escriba en su diario de reflexión: Lea las bienaventuranzas (Mateo 5: 1-12). Elabore una lista de las cualidades que Jesús pide para que uno pueda entrar en el reino de Dios. ¿Cómo evaluaría su vida a la luz de estas cualidades? ¿Cómo trabajan estas cualidades en su vida? Anote las áreas donde usted necesita ayuda de Dios para ser como Jesús en su tiempo.

Directrices de interpretación

Genero

En los evangelios encontramos una variedad de diferentes materiales:

- *Historias de pronunciamientos*—de conflicto o *apoph-thegm/paradigm/chreia*. Narraciones que se centran alrededor de un dicho particular de Jesús—Ejemplo Marcos 2, 11, y 12.
- *Historias de milagros* que describen la necesidad, el acto de sanidad y sus efectos o resultados posteriores.
- *Discursos* que se enfocan en un tema particular tales como el reino de Dios, el final de los tiempos, el perdón, la humildad, y en otras cualidades humanas como divinas.
- *Parábolas* que ilustran los diferentes aspectos del reino de Dios, el carácter humano y sus respuestas, etc.
- *Narraciones de la Pasión* que se enfocan en el sufrimiento y la muerte de Jesús. Las narraciones de la pasión proveen denuedo y motivación a la iglesia en tiempos de tribulación durante el primer siglo.

Cada unidad individual de material—*pericopa*—debe ser el objeto de estudio.

Similitudes y diferencias entre los evangelios

- El problema sinóptico y la cuestión de las fuentes—la mayoría de los expertos de hoy creen que Marcos y el documento Q proveyeron mucho del material de Mateo y Lucas.
- Pero también Mateo y Lucas presentan materiales independientes—que se encuentran solo en sus respectivos evangelios.
- Juan presenta mucho material independiente u original.
- Juan se enfoca más en los discursos teológicos de Jesús que en las narraciones biográficas.

Directrices de interpretación

Registros históricos

Los evangelios preservan registros históricos de la vida y ministerio de Jesús. Sin embargo, no siguen el esquema moderno de escribir historia.

- No hay una clara y estricta secuencia cronológica
- Una comprensiva e integrada historia del la vida y ministerio de Jesús
- Se arregla y elabora algunas verdades que el escritor quiere comunicar a sus receptores.

Teología

El escritor de los evangelios interpreta para la iglesia lo que ellos entendieron fue el propósito de Jesús manifestado en palabras y hechos. Cuando encontramos discrepancias en los evangelios debemos mirar la verdad central teológica y que es común a los tres evangelios.

Directrices de interpretación

Cultura

Entender el contexto general del judaísmo del primer siglo, la cultura greco-romana, la cultura y política de Palestina. La mayoría de comentarios sobre el Nuevo Testamento proveen un buen material sobre el contexto.

Unas buenas fuentes son:

- Joachim Jeremias, *Jerusalén en el tiempo de Jesús*
- Eduard Lohse, *El contexto del Nuevo Testamento*

Se necesita saber:

- La actitud de los judíos hacia Roma
- La actitud de Roma hacia los judíos
- La influencia de la cultura griega sobre los judíos
- Las convicciones religiosas, las influencias y las prácticas de los saduceos, los fariseos, los zelotes y otros grupos religiosos.
- Las condiciones sociales
- El lugar del templo, la ley, la sinagoga, el sanedrín y la vida del judaísmo.

Contexto específico

Hasta donde le sea posible intente establecer el contexto particular a las enseñanzas e historias acerca de Jesús:

Compare Mateo 10 con Lucas 9:2-5; 10:3; 21:12-17; 12:11-12; 6:40; 12:2-9; 12:51-53; 14:25-27; 17:33; 10:16.

Directrices de interpretación

Contexto histórico

Los evangelios se refieren a comunidades cristianas en particular con sus propias necesidades:

- Necesidades de evangelismo
 - enseñanza
 - adoración
 - discipulado
 - persecución
 - tensión con el judaísmo
 - celos políticos
 - una intensa expectación en cuanto al inminente retorno de Jesús
 - frustración porque no se produce la Segunda Venida
 - falsos profetas y maestros
 - influencia del gnosticismo y otros movimientos
-
- **Mateo** se dirige a la iglesia naciente como el nuevo Israel establecida en las enseñanzas de Jesús como el Mesías. El evangelio es también un reto al Nuevo Israel—la Iglesia—a predicar el evangelio a todas las naciones.
 - **Marcos** presenta a Jesús como el siervo sufriente y el Señor exaltado, para recalcar el asunto del discipulado en el contexto de la persecución por el emperador Nerón.
 - **Lucas** intenta presentar el evangelio como el evangelio para toda la humanidad—el evangelio de gozo y paz que Dios inicio a través de la venida de Jesús.
 - **Juan** trata con el contexto judío donde se rechazó a Jesús como el Mesías, la creciente influencia de Juan el bautista, y también trata la herejía del gnosticismo en la iglesia.

Pensar en forma horizontal y en forma vertical

Pensar en forma horizontal significa leer los pasajes paralelos en los otros evangelios. Esto nos da dos beneficios:

- *Primero*, los pasajes paralelos nos dan un mejor entendimiento de la particularidad de cada evangelio—por ejemplo compare Mateo 24: 15-16; Marcos 13: 14; y Lucas 21: 20-21.
- *Segundo*, nos ayuda entender cómo el material fue usado por la iglesia en sus diferentes contextos—compare el contexto de la oración de Jesús en Mateo 6: 7-13 y Lucas 11: 2-4.

Pensar en forma vertical significa entender el contexto histórico de cuándo se dio el texto—por ejemplo, cuando Jesús habló estas palabras y luego cuando el autor las escribe. Lea Mateo 20: 1-16 y compare con Mateo 19: 16-30 y 20: 20-28.

Directrices de interpretación

Mandamientos del Nuevo Testamento

Los mandamientos e imperativos en los evangelios no son leyes en el sentido que encontramos en el AT y la forma en que éstas funcionaron. Preste atención a las instrucciones, principios e ideales para la vida cristiana en el Nuevo Testamento que son dados en forma de mandamientos.

Escatología

Debemos tener siempre en mente las expectativas escatológicas y el entendimiento del reino de Dios por parte de la iglesia primitiva. La iglesia creyó que la venida de Jesús, su ministerio, muerte y resurrección inauguraba el comienzo del final—el *eschaton*—el gobierno de Dios caracterizado por paz, justicia y santidad.

Pero la iglesia también reconoció que el reino no había llegado en su plenitud (escatología cumplida vs. escatología futura). De esta manera los primeros cristianos vivieron sus vidas cristianas entre el comienzo del final y la consumación del final—entre estos dos tiempos—entre la muerte y la resurrección y la ascensión, y su segunda venida. Entre el “ya” y el “todavía no”.

Parábolas

Las parábolas en los evangelios nos proveen un ejemplo del método favorito de enseñanza por parte de Jesús. Son más de 50 parábolas que cubren un gran número de temas.

- Uno de los temas centrales de las parábolas es el reino de Dios.
- Algunas introducen una nueva idea o una nueva perspectiva de este reino.
- Otras introducen una manera alternativa de pensar en cuanto a la familia y sus relaciones.
- Algunas parábolas introducen el tema de la gracia, lo cual despertó sorpresa no solo en los primeros receptores sino también en sus lectores.
- Aun otras parábolas recuerda a sus receptores acerca del juicio final y su responsabilidad delante de Dios.

Parábolas

Cuando estamos trabajando con las parábolas debemos tener en mente lo siguiente:

- Jesús no habla en parábolas para que no fuera totalmente entendido por la gente; tampoco estaba hablando en forma de misterios para ser entendido solo por la gente de iglesia; él habla en parábolas para ser entendido a cabalidad por aquellos que si querían pensar y entenderle.
- No todas las parábolas son parecidas:
 - Algunas son parábolas en verdadero sentido del término. Por ejemplo: el buen samaritano, la oveja perdida, el hijo prodigo, la gran cena, los obreros y la viña, el hombre rico y Lázaro, las diez vírgenes.
 - Hay otras parábolas que son más ilustraciones que parábolas. La parábola de la levadura o del sembrador son ilustraciones para la vida diaria.
- Jesús habla en parábolas para provocar una respuesta por parte de su audiencia. De esta manera nuestra interpretación de una parábola depende en gran parte de nuestro entendimiento de su intención original. ¿Dicha parábola obtuvo la respuesta deseada?
- Cada escritor se enfocó en ciertos temas y tipos de relaciones. Por ejemplo Mateo se enfocó en parábolas donde la relación maestro-siervo es evidente entre tanto que Lucas donde las relaciones humanas en general son evidentes.
- Entiende los comentarios editoriales que se añaden y el lugar en que originalmente se ubica una parábola. Muchos de estos comentarios editoriales nos ayudan a entender el significado y el mensaje de una parábola.
- Siga la estructura y forma básica de una parábola; evite la tentación de alegorizar o usar como tipos los detalles de una parábola.
- Busque un tema común
- En la mayoría de los casos, la última declaración de una parábola nos da la clave para entender el mensaje o la función de esa parábola.

El libro de Hechos

Entender la estructura y el bosquejo del libro.

1. El libro puede ser bosquejado basado en los ministerios apostólicos:
 - Pedro capítulos 1-12
 - Pablo capítulos 13- 28

2. O también siguiendo la expansión geográfica de la iglesia:
 - Jerusalén capítulos 1-7
 - Samaria y Judea capítulos 8-10
 - Hasta el final de la tierra capítulos 11-28

3. O la expansión socio-cultural de la iglesia:
 - La iglesia en Jerusalén capítulos 1: 1-6: 7
 - Expansión de la iglesia por medio de los cristianos de origen judío capítulos 6: 8-9: 31
 - La expansión hacia los gentiles capítulos 9: 32-12: 34
 - La primera etapa de la expansión hacia el mundo gentil capítulos 12: 25-16: 5
 - Expansión hacia el mundo gentil occidental capítulos 16: 6-19: 20
 - Eventos relacionados con el viaje de Pablo a Roma capítulos 19: 21-28: 30.

Consideraciones para su interpretación

El significado de los eventos del día de Pentecostés

En el libro de los Hechos, el día de Pentecostés inaugura la nueva era de la actividad del Espíritu Santo. El ministerio de poder del Espíritu Santo ahora está al alcance de todos los creyentes. Pero el Espíritu Santo no solamente da poder, sino que también limpia y purifica los corazones de los creyentes (Hechos 2:15:9).

Lucas también presenta como ministerio del Espíritu Santo la unidad no solo en la iglesia sino también entre el mundo judío y los gentiles.

Historia

Fue escrito primordialmente no como un libro de historia.

No hay un intento de establecer un patrón o modelo para la experiencia cristiana o la vida de la iglesia—más bien presenta un ejemplo para la iglesia el de ser un movimiento constante, íntegro, gozoso, proclamando el evangelio siempre bajo el poder del Espíritu Santo cambiando vidas y el estilo de vida de comunidades.

Interpretación

Narraciones y relatos de sucesos, que y como sucedieron no deben ser tomados como normas o precedentes bíblicos—algo que tiene que pasar así— en la vida de la iglesia—algo así como esto paso en el libro de los Hechos, por lo tanto, debe pasar ahora. Tenemos que entender primero el “porqué” se narra este evento—es decir, el intento o propósito del autor.

Cuando estemos tratando con narraciones específicas preguntemos qué exactamente se está diciendo; cuál es el tema de lo que se está diciendo, cuál es la función dentro de la narración, su relación con las otras narraciones que anteceden o preceden y por qué Lucas lo ubica en este espacio particular del libro.

Busque similitudes entre el evangelio de Lucas y el libro de los Hechos, no solamente para mostrar la temática sino también la continuidad estructural.

Lección 14: Interpretación de las epístolas y Apocalipsis

Tarea de esta lección

Recurso 13-11
Recurso 13-12
Diario de reflexión

Objetivos de aprendizaje

Al final de esta lección los participantes podrán:

- Describir los principios de interpretación de las epístolas en el NT
- Describir los asuntos y problemas interpretativos asociados con el libro de Apocalipsis.

Tarea:

Completar el Recurso 14-7

Completar el Recurso 14-8

Completar el Recurso 14-9

Diario de reflexión. Lea Filipenses 2:1-11. Escriba lo que Pablo dice acerca de la unidad y la humildad. ¿Cómo están relacionados estos dos temas? ¿Cómo Pablo muestra a Jesús como un ejemplo para los creyentes de hoy? ¿Qué significa para usted el ser imitador de Cristo? ¿Cuáles son las implicaciones para nosotros el ser considerados imitadores de Cristo?

Las epístolas

La mayoría de las cartas tienen seis partes:

- El nombre del escritor
- El nombre del o los receptores
- Saludos, oraciones o acciones de gracias
- El cuerpo principal de la carta
- Saludos finales
- Despedida

En este sentido las cartas del NT son bastante parecidas a cualquier carta del antiguo mundo greco-romano.

Las epístolas del NT son documentos ocasionales, es decir, se dieron alrededor de ocasiones específicas. Fueron escritas alrededor del contexto tanto del autor como de los receptores. Decimos que fueron ocasionales porque se originaron por ocasiones especiales con la excepción de Romanos, Santiago y Flemón, por parte de los receptores. Tenemos que tratar de reconstruir o entender la ocasión que origino que se escribiera dicha carta.

Las epístolas no son tratados de teología, no obstante, encontramos pensamientos y temas teológicos relacionados a necesidades particulares.

Las epístolas

Cuando estamos leyendo las epístolas, tenemos que tratar de entender lo mas posible las circunstancias en medio de las cuales el escritor decide escribir la carta y cómo trata estas circunstancias en la carta misma. Es así que ubicar la carta en su contexto es de suma importancia para entender adecuadamente el mensaje de la epístola. Por ejemplo:

- ¿Qué estaba pasando en las ciudades durante el tiempo de Pablo?
- ¿Cuáles fueron los movimientos religiosos más importantes y que influencia ejercían?
- ¿Cómo eran las condiciones sociales de estas ciudades?

Lea toda la carta antes de tratar de hacer exégesis de un pasaje. Trate de obtener la mayor información posible. Es así que la primera lectura es más informativa antes de profundizarse más en un pasaje.

Bosqueje la carta siguiendo las partes principales de la misma, y luego, siguiendo los temas de las secciones principales.

Reconozca la realidad de que hay pasajes difíciles que no podremos entenderlos completamente porque no sabemos cual fue la intención del autor.

Siempre trate de establecer como lo entendieron los primeros receptores para entender mejor lo que el escritor quiso decir. Elabore un bosquejo de lo que pensamos que el texto significa y apuntes de lo que no significa.

Las epístolas

En los textos donde el autor trata con problemas particulares de la iglesia cristiana del primer siglo y que nosotros no tenemos algo parecido; intente precisar los principios teológicos o las enseñanzas espirituales que subyacen en el texto y que trascienden esa situación particular que se dio en el primer siglo.

Por ejemplo: 1 Corintios 10:23—11:1
Algunos asuntos que considerar:

- Determine si Pablo está tratando con asuntos de indiferencia en relación a comer ciertas comidas o guardar ciertos días, que no son asuntos morales, sino culturales. Debemos distinguir estos asuntos culturales de los asuntos morales, porque estos últimos son claramente señalados como pecado—Rom 1:29-30; 1 Cor 5:11; 6:9-10; 2 Tim 3:2-4.
- En asuntos tales como el lugar de la mujer en el ministerio de la iglesia, honestamente tenemos que buscar si Pablo está tratando un asunto o problema que se dio únicamente en un tiempo y contexto específico.

Las cartas de Pablo deben ser entendidas a la luz de su propia cultura y herencia religiosa—antepasados y herencia hebrea, y un contexto culturalmente helenístico.

Los escritos de Pablo necesitan ser entendidos a la luz del contexto general de la vida y pensamiento del apóstol. Su llamamiento, su conversión, su convicción de que su llamamiento fue al apostolado y su llamamiento a predicar el evangelio a los gentiles—todo esto se refleja constantemente en sus escritos.

El pensamiento de Pablo

Siempre mantenga en mente conceptos teológicos que son centrales en el pensamiento de Pablo. Por ejemplo:

- La justificación por medio de la fe
- La libertad del creyente de la Ley
- El poder del evangelio
- Gracia
- Unión con Cristo
- La unidad de los creyentes
- La vida en el Espíritu
- La igualdad de todos frente al evangelio
- Que los creyentes participan de la gloria de Dios

Note el énfasis particular de Pablo sobre la fe, la esperanza y el amor –tres cualidades esenciales de la vida cristiana

Interpretación de Apocalipsis

Los escritos de Apocalipsis en el NT tienen sus raíces en los escritos apocalípticos del AT. Por ejemplo en Isaías 24-27, Ezequiel 38-39, Zacarías 7-14, y el libro de Daniel. La persecución y la opresión sobre el pueblo de Dios dieron origen a las visiones apocalípticas acerca de la venida de Dios para liberar a su pueblo. La presencia de eventos catastróficos que podrían fin no solamente a la historia sino al universo, el mal; y el triunfo final del pueblo de Dios, así como el juicio final son parte de esta manera de pensar.

Entender el contexto histórico—a quién se dirige, quién lo hace, cuál es el contexto y por cuál razón. Generalmente hablando podemos distinguir tres grupos de personas: los oprimidos, los opresores y los indecisos e incrédulos.

Intente descubrir lo que el autor—Juan el visionario—intentó comunicar como el mensaje de Dios para sus receptores. Lo que ellos entendieron es también importante para nosotros.

Tenemos que detenernos ante la tentación de descifrar todos los misterios del Apocalipsis incluso leyendo otros libros como Ezequiel, Daniel o Mateo o 1 Tesalonicenses como si ellos tuvieran una clave para entender mejor el Apocalipsis. Podemos encontrar imágenes paralelas, frases, etc., pero al menos que la misma Biblia interprete otro texto, debemos buscar el significado intrínseco en el texto de Apocalipsis con el cual estamos trabajando

Interpretación de Apocalipsis

La imagería en el Apocalipsis —algunas pueden ser fácilmente identificadas; otras son más difíciles porque muchas representan condiciones humanas generales. Busque la propia interpretación de Juan como una clave para entenderlas. En nuestro intento por interpretar debemos tener en cuenta la visión como un todo. Evite la tentación de encontrar significados alegóricos para cada detalle.

El Apocalipsis no nos da una sistemática, detallada o cronológica secuencia de hechos relacionados con los eventos del fin de los tiempos. La preocupación del autor era mostrar a la iglesia el control soberano de Dios sobre la historia. La secuencia de eventos en general se mueve del sufrimiento por causa de la persecución a la venida triunfante de Cristo, el juicio a los enemigos y el establecimiento del reino de Dios con su gente.

Entender la preocupación teológica general de las Escrituras e intentar ubicar el texto en ese contexto es importante para la teología bíblica:

- Dios ejerce autoridad y cuida su creación
- Su voluntad de ejercer señorío sobre la historia, los reinos y gobernantes de todo el universo
- Su voluntad es establecer justicia y rectitud sobre el mundo
- Su voluntad es traer sanidad sobre un mundo quebrantado

Notas

¹ See D.S Ferguson, *Biblical Hermeneutics: An Introduction*, 6-22.

² Brevard S. Child, *Biblical Theology of the Old and New Testaments: A Theological Reflection on the Christian Bible*. Minneapolis: Fortress, Press, 1992, 78.